

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Дисциплина: Психология и культурология

Код дисциплины: РК 2108

Название ОП: 6В10115 – Медицина

Объем учебных часов/кредитов: 120(4 кредита)

Курс и семестр изучения: 2/4

Объем практического (семинарские) занятия: 32 часов

Шымкент, 2023 год

Методические указания для практических занятий разработаны в соответствии с рабочей учебной программой дисциплины (силлабусом) «Психология и культурология» и обсуждены на заседании кафедры

Протокол №18 от «31» май 2023 г.

Зав. кафедрой:  Нуржанбаева Ж.О.

Занятие №1.

1. Тема: Отрасли современной психологии.

2. Цель: сформировать общие представления о психологии как науке и ее современных отраслях

3. Задачи обучения:

- раскрыть значение психологии и психологических знаний в становлении современной личности и модернизации общественного сознания
- рассмотреть задачи и место психологии в системе наук о человеке
- дать характеристику методам психологии
- охарактеризовать отрасли современной психологии.

4. Основные вопросы темы:

1. Психология как наука. Задачи и место психологии в системе наук о человеке.
2. Значение психологии и психологических знаний в становлении современной личности и модернизации общественного сознания
3. Методы психологии.
4. Психология как наука и практика, способствующая эффективной жизнедеятельности (психология в бизнесе, спорте, здравоохранении, рекламе)
5. Отрасли современной психологии.

5. Методы/технологии обучения и преподавания: дебаты

Дебаты— это интеллектуальная игра, во время которой происходит обсуждение спорных вопросов. Каждая сторона, опровергая мнение собеседника, находит тезисы в защиту своей позиции и обязательно претендует на достижение цели.

Группа должна обсудить следующие вопросы:

1. Роль психологии в медицине.
2. Роль психологии в бизнесе.
3. Роль психологии в спорте.
4. Роль психологии в рекламе.

6. Методы/технологии оценивания: выполнение заданий

7. Литература:

Основная:

1. Психология и педагогика. Ч. 1: учебник для стом. фак. / под ред. Н. В. Кудрявой. - ". - Алматы : Эверо, 2016. - 284 с.
2. Психология и педагогика. Ч. 2: учебник для студ. стом. фак. / под ред. Н. В. Кудрявой. - ; - Алматы : Эверо, 2016. - 184 с.
3. Арнд П. Психоматика и психотерапия. - М.: МЕДпресс-информ, 2014
4. Оспанова, Ж. Б. Психология управления : учеб. пособия. - Алматы : Эверо, 2014. – 160
5. Магзумова Р.З. Организационная психология в медицинских организациях: учебное пособие Эверо 2014
6. Нуржанбаева Ж.О. Психология и культурология : учебно- методическое пособие / Ж.О. Нуржанбаева, Г.С. Айдарбекова, А.С. Еркинбекова. - Караганда : АҚНҰР, 2019. - 222 бет с

Дополнительная:

1. Бекешова, Г. У. Основы психологии: учебно-методическое пособие / - Алматы : Эверо, 2017. - 208 с.
2. Алешанова, Л. В. Темперамент и характер: методическое пособие / Л. В. Алешанова, Н. Б. Смирнова. - Алматы : Эверо, 2017. - 92 с.

3. Ларенцова, Л. И. Взаимодействие врача и пациента: психология гармоничных взаимоотношений: учебно-методическое пособие / Алматы :Эверо, 2017. - 112 с. —
4. Зорин, К. В. Введение в пренатальную педагогику и психологию здоровья: учебно-методическое пособие /. - Алматы :Эверо, 2017. - 76 с.
5. Туркпен-улы, Ж. Основы общей и педагогической психологии учеб.-методическое пособие для студентов высшей школы. - Алматы :Эверо, 2014. - 228 с.

Электронные ресурсы:

Репозиторий ЮКМА.

<http://lib.ukma.kz/repository/>

Республиканская Межвузовская электронная библиотека. <http://rmebrk.kz/>

«Aknurpress» цифровая библиотека. <https://aknurpress.kz/login>

База нормативно-правовых актов» Заң". <https://zan.kz/ru>

«Параграф Медицина» информационная система. <https://online.zakon.kz/Medicine/>

8: Контроль:

1. Что изучает психология как наука?
2. Каковы задачи и место психология в системе наук о человеке?
3. Назовите методы психологии?
4. Какие отрасли психологии вы знаете?
5. Что означает слово «психология»?

Занятие №2.

1. Тема: Мотивационно-потребностная сфера личности. Эмоции.

2. Цель: сформировать общие представления о мотивационно-потребностной сфере и эмоциях личности и их роли в межличностном общении.

3. Задачи обучения:

- раскрыть место потребности как основы процессов мотивации
- рассмотреть общую организацию мотивационной сферы
- дать характеристику внутренним и внешним мотивам в общении
- рассмотреть понятие эмоций, методы и механизмы регулирования эмоций
- объяснить понятие эмоциональный интеллект
- описать понятие воли
- охарактеризовать виды стресса и понятие стрессоустойчивости.
- раскрыть меры аутодеструктивной (суицидальной) профилактики среди молодежи.

4. Основные вопросы темы:

1. Мотивы и потребности. Виды мотивов.
2. Мотивационный профиль личности. Снижение эффективности труда, связанное с нарушениями мотивационной сферы личности.
3. Роль эмоций в жизни человека.
4. Эмоциональный интеллект как когнитивная способность и как индивидуальная характеристика личности. Методы и механизмы регулирования эмоций: переосмысление эмоций и подавление эмоций.
5. Диагностика и развитие эмоционального интеллекта.
6. Понятие воли в психологии. Воля и личность.
7. Психология саморегуляции личности (стресс-менеджмент).
8. Понятие стресса. Виды стресса.
9. Понятие стрессоустойчивости.
10. Меры аутодеструктивной (суицидальной) профилактики среди молодежи.

5. Методы/технологии обучения и преподавания: ситуационные задачи

Ситуационная задача № 1

Пациент находился на обследовании в пульмонологическом отделении, его направили на бронхоскопию. Он обратился к дежурной медсестре с просьбой объяснить, почему его направили на данный вид исследования. Медсестра в грубой форме ответила: «Не надоедайте! У вас рак». Утром пациента обнаружили мертвым. Вскрытие показало, что он отравился. Проанализируйте ситуацию. Насколько этичны действия медсестры?

Ситуационная задача № 2

В кабинете онколога при очередной диспансеризации между больной А. и врачом произошел такой диалог:

- Сколько вам лет?
- Пятьдесят.
- Есть ли у вас опухоли?
- Вроде бы, нет.
- Странно! В вашем возрасте уже что-нибудь может быть.

Проанализируйте ситуацию. Насколько этичны действия врача?

Ситуационная задача № 3

Ребенок (5 лет) боится сесть в стоматологическое кресло, с трудом открывает рот для осмотра и плачет даже при одном виде инструментов. Медсестра прикрикивает на него и говорит: «Если ты немедленно не успокоишься, то тебя будут лечить бормашиной — вот посмотри, как она жужжит. А если это не поможет, то тебя положат в больницу, а маму отправят домой».

Проанализируйте ситуацию. Насколько этичны действия медсестры?

6. Методы/технологии оценивания: решение заданий

7. Литература:

Основная:

1. Психология и педагогика. Ч. 1: учебник для стом. фак. / под ред. Н. В. Кудрявой. - ". - Алматы : Эверо, 2016. - 284 с.
2. Психология и педагогика. Ч. 2: учебник для студ. стом. фак. / под ред. Н. В. Кудрявой. - ; - Алматы : Эверо, 2016. - 184 с.
3. Арнд П. Психоматика и психотерапия. - М.: МЕДпресс-информ, 2014
4. Оспанова, Ж. Б. Психология управления : учеб. пособия. - Алматы : Эверо, 2014. — 160
5. Магзумова Р.З. Организационная психология в медицинских организациях: учебное пособие Эверо 2014
6. Нуржанбаева Ж.О. Психология и культурология : учебно- методическое пособие / Ж.О. Нуржанбаева, Г.С. Айдарбекова, А.С. Еркинбекова. - Караганда : АҚНҰР, 2019. - 222 бет с

Дополнительная:

1. Бекешова, Г. У. Основы психологии: учебно-методическое пособие / - Алматы : Эверо, 2017. - 208 с.
2. Алешанова, Л. В. Темперамент и характер: методическое пособие / Л. В. Алешанова, Н. Б. Смирнова. - Алматы : Эверо, 2017. - 92 с.
3. Ларенцова, Л. И. Взаимодействие врача и пациента: психология гармоничных взаимоотношений: учебно-методическое пособие / Алматы : Эверо, 2017. - 112 с. —
4. Зорин, К. В. Введение в пренатальную педагогику и психологию здоровья: учебно-методическое пособие /. - Алматы : Эверо, 2017. - 76 с.
5. Туркпен-улы, Ж. Основы общей и педагогической психологии учеб.-методическое пособие для студентов высшей школы. - Алматы : Эверо, 2014. - 228 с.

Электронные ресурсы:

Репозиторий ЮКМА.

<http://lib.ukma.kz/repository/>

Республиканская Межвузовская электронная библиотека. <http://rmebrk.kz/>

«Акнурpress» цифровая библиотека. <https://aknurpress.kz/login>

База нормативно-правовых актов» Заң". <https://zan.kz/ru>

«Параграф Медицина» информационная система. <https://online.zakon.kz/Medicine/>

8. Контроль:

1. Что такое потребность как универсальное свойство живых систем?
2. Какие виды потребностей вы знаете?
3. Раскройте значение пирамиды потребностей А. Маслоу.
4. Как можно описать понятия мотив, мотивация?
5. Раскройте иерархическое строение мотивационной сферы личности.
6. Назовите виды мотивов.
7. Каковы методы и механизмы регулирования эмоций?
8. Как можно диагностировать и развивать эмоциональный интеллект?
9. Что такое воля?
10. Что такое стресс и какие виды стресса вам известны?
11. Что можно сказать о стрессоустойчивости?

Занятие №3.

1. Тема: Личные ресурсы как фактор сохранения и развития национального сознания.
Ценности, интересы, нормы как духовная основа личности.

2. Цель: сформировать представление о личных ресурсах как факторе сохранения и развития национального сознания и формирование представления о понятиях ценности, интересов и норм как духовной основе личности.

3. Задачи обучения:

- раскрыть специфические физиологические основы темперамента (И.П. Павлов)
- дать характеристику основным типам темперамента
- рассмотреть современные критерии темперамента
- оценить соотношение темперамента и характера
- рассмотреть акцентуации характера и воспитание
- охарактеризовать понятие «национальный характер»
- описать задатки и способности личности
- рассмотреть понятия ценности, интересы
- дать характеристику понятия смысла жизни
- изучить убеждения и ориентиры личности профессионала на современном этапе развития РК
- рассмотреть личностные ценности и нравственные основы личности.
- раскрыть взаимосвязь и взаимовлияние психики и тела.
- определить психологические факторы возникновения болезней и укрепления здоровья.

4. Основные вопросы темы:

1. Свойства нервной системы как основа темперамента. Типы темперамента
2. История изучения и объяснения темперамента.
3. Модель темперамента И.П. Павлова.
4. Модель темперамента В.М. Русалова.
5. Модель темперамента Г. Айзенка
6. Модель темперамента А. Томаса и С. Чесса.
7. Модель темперамента Я. Стреляу.
8. Соотношение темперамента и характера.
9. Определение характера. Акцентуации характера и воспитание.

11. Я в социальном мире. Я – концепция. Самопрезентация.
12. Ценности как важный психологический ресурс личности.
13. Личностные ценности. Нравственные основы личности.
14. Смысл жизни, жизненные цели и программы. Убеждения и ориентиры профессионала на современном этапе.
15. Барьеры профессионального роста, пути их профилактики и преодоления
16. Кризис профессиональной идентичности и синдром эмоционального выгорания.
17. Взаимосвязь и взаимовлияние психики и тела.
18. Психологические факторы возникновения болезней и укрепления здоровья.
19. Здоровый образ жизни как основа успеха личности.
20. Понятие «национальный характер».
21. Задатки и способности личности.

5.Методы/технологии обучения и преподавания: дебаты

Дебаты— это интеллектуальная игра, во время которой происходит обсуждение спорных вопросов. Каждая сторона, опровергая мнение собеседника, находит тезисы в защиту своей позиции и обязательно претендует на достижение цели.

1. Свобода как основная ценность.
2. Образование как ценность.
3. Барьеры профессионального роста.
4. Синдром эмоционального выгорания.

Ситуационная задача № 1.

Диана два месяца, не покладая рук, работала над курсовой работой по психологии. Досадная случайность помешала ей сдать работу вовремя. И вот теперь преподаватель отказывается выставить ей оценку, мотивируя это тем, что она сдана с опозданием на один час. Диана чувствует, как ее лицо багровеет, сердце начинает сильно колотиться. Опишите, как Диана могла бы прямо или косвенно выразить свой гнев или сдержать его. Проанализируйте ситуацию.

Ситуационная задача № 2.

Я предложил другу совершить восхождение на гору Казыгурт, однако он отказался, мотивируя это наличием у него страха высоты. Как называется данная фобия в психологии? Что вы предпримите.

Ситуационная задача № 3.

К психологу обратился мужчина 40 лет для определения профпригодности. Во время беседы психолог обратил внимание на следующие черты темперамента пациента: человек уравновешенный, активный, подвижный, легко переживающий неприятности. Определите и опишите тип темперамента у данного пациента.

Ситуационная задача № 4.

Молодая девушка Н. любит читать сентиментальные романы, при этом глубоко сопереживает героям, имеет слабый тип нервной системы. Определите и опишите тип темперамента у девушки Н.

6. Методы/технологии оценивания: выполнение задания

7. Литература:

Основная:

- 1.Психология и педагогика. Ч. 1: учебник для стом. фак. / под ред. Н. В. Кудрявой. - ". - Алматы : Эверо, 2016. - 284 с.
- 2..Психология и педагогика. Ч. 2: учебник для студ. стом. фак. / под ред. Н. В. Кудрявой. - ; - Алматы : Эверо, 2016. - 184 с.
- 3.Арнд П. Психоматика и психотерапия.-М.:МЕДпресс-информ,2014

4.Оспанова, Ж. Б. Психология управления : учеб. пособия. - Алматы : Эверо, 2014. – 160

5.Магзумова Р.З. Организационная психология в медицинских организациях: учебное пособие Эверо2014

6.Нуржанбаева Ж.О. Психология и культурология :учебно- методическое пособие / Ж.О. Нуржанбаева, Г.С. Айдарбекова, А.С. Еркинбекова. - Караганда : АҚНҰР, 2019. - 222 бет с

Дополнительная:

1.Бекешова, Г. У. Основы психологии: учебно-методическое пособие / - Алматы : Эверо, 2017. - 208 с.

2.Алешанова, Л. В. Темперамент и характер: методическое пособие / Л. В. Алешанова, Н. Б. Смирнова. - Алматы :Эверо, 2017. - 92 с.

3.Ларенцова, Л. И. Взаимодействие врача и пациента: психология гармоничных взаимоотношений: учебно-методическое пособие / Алматы :Эверо, 2017. - 112 с. –

4.Зорин, К. В. Введение в пренатальную педагогику и психологию здоровья: учебно-методическое пособие /. - Алматы :Эверо, 2017. - 76 с.

5.Туркпен-улы, Ж. Основы общей и педагогической психологии учеб.-методическое пособие для студентов высшей школы. - Алматы :Эверо, 2014. - 228 с.

Электронные ресурсы:

Репозиторий ЮКМА.

<http://lib.ukma.kz/repository/>

Республиканская Межвузовская электронная библиотека. <http://rmebrk.kz/>

«Аknurpress»цифровая библиотека. <https://aknurpress.kz/login>

База нормативно-правовых актов» Заң". <https://zan.kz/ru>

«Параграф Медицина» информационная система. <https://online.zakon.kz/Medicine/>

8. Контроль:

1. Каково художественное описание темперамента Х.Бидstrupом?

2. Как художественно описал темперамент А.Чехов?

3.Каково описание темперамента у Гиппократ и Галена?

4.Как объяснял и классифицировал темперамент Эрнст Кречмер?

5. Как объяснял и классифицировал темперамент Уильям Герберт Шелдон?

6.Как описал специфические физиологические основы темперамента И.П.Павлов?

7.Перечисли и объясни современные критерии темперамента?

8.Что можно сказать о моделях темперамента Томаса и Чесса?

9.Как можно описать взгляды Ганса Юргена Айзенка на темперамент?

10.Вырази своими словами модель темперамента по Я.Стрелю?

11.Как ты можешь показать свое понимание соотношения темперамента и характера?

12. Что такое характер?

13. Как можно обобщить понятие акцентуации характера и воспитание?

13.Как можно объяснить понятие «национальный характер»?

14.Как можно сравнить задатки и способности личности?

15. Дайте определение понятиям ценностные ориентации и установки личности.

16. В чем заключается значение психологии смысла жизни?

17. Раскройте содержание ценностей и ориентиров личности профессионала на современном этапе развития РК.

18.Как можно описать барьеры профессионального роста и пути их профилактики и преодоления?

19.Что можно сказать о кризисе профессиональной идентичности и синдроме эмоционального выгорания?

20. Какова взаимосвязь и взаимовлияние психики и тела?

21. Как можно обобщить психологические факторы возникновения болезней и укрепления здоровья?

22. Почему здоровый образ жизни является основой успеха личности?

Занятие №4.

1. Тема. Психология межличностного общения. Эффекты межличностного восприятия и анализ коммуникации в современном обществе.

2. Цель: формирование представления о понятиях общение, его видах, функциях; сформировать представление о перцептивной, интерактивной и коммуникативной сторонах общения

3. Задачи обучения:

- рассмотреть понятия общение, его виды, формы и функции.
- дать характеристику межличностному общению
- объяснить понятия межличностная коммуникация, взаимодействие, межличностное восприятие
- охарактеризовать особенности межличностного, межгруппового и межнационального общения
- комментировать стили общения
- сравнить особенности лидерства и руководства.
- раскрыть сущность кросс-культурных, этнических особенностей общения
- дать характеристику вербальным средствам общения
- рассмотреть невербальные средства общения

4. Основные вопросы темы:

1. Понятие общения.
 2. Виды, формы и функции общения.
 3. Межличностное общение как предмет научного знания. Характеристики межличностного общения.
 4. Понятия межличностная коммуникация, взаимодействие, межличностное восприятие.
 5. Особенности межличностного, межгруппового и межнационального общения.
 6. Стили общения.
 7. Лидерство и руководство.
 8. Перцептивная сторона общения как восприятие людьми друг друга в процессе общения.
 9. Перцептивные механизмы общения: эмпатия, идентификация, децентрация, аттракция, толерантность, рефлексия, обратная связь
 10. Пространство межличностного взаимодействия. Я и другие.
 11. Сущность психологического воздействия. Виды психологического воздействия.
 12. Механизмы воздействия: заражение, внушение, подражание, убеждение.
 13. Факторы эффективного убеждения.
 14. Основные способы и приёмы психологического воздействия: демонстрация, дезинформирование, распространение слухов, устрашение, манипуляция в СМИ.
 15. Общение как обмен информацией. Структура, функции и виды коммуникаций.
 16. Цифровые технологии в коммуникации. Вербальные и невербальные средства коммуникации.
 17. Значение и необходимость коммуникативных ролей.
 18. Коммуникативные барьеры (профессиональные, смысловые, организационные, личностно-психологические).
 19. Социально-культурные, возрастные, гендерные особенности коммуникации.
- 5. Методы/технологии обучения и преподавания:** ситуационные задачи

Ситуационная задача № 1.

Лина приняла таблетку валлиума, чтобы меньше волноваться во время экзамена по истории. Что с ней, скорее всего, произойдет? Что вы предпримите?

Ситуационная задача № 2.

Линда должна через месяц сдать курсовую работу. Что бы вы ей посоветовали?

Ситуационная задача № 3.

Поликлиника. Из кабинета вышла медсестра. Пациент возмущенно: «Я сижу здесь 2 часа и жду пока доктор меня примет, в то время как другие пациенты, которые пришли позже уже были приглашены». Проанализируй ситуацию. Что в данной ситуации должна сделать медсестра?

Ситуационная задача № 4.

Эрик считает историю скучным предметом. Как ему следует планировать свои занятия?

Ситуационная задача № 5.

Входя в аудиторию, где шел экзамен по математике, Берта очень нервничала. Во рту у нее было сухо, ладони вспотели, а в горле стоял ком. Вдруг она с ужасом поняла, что не может вспомнить ни одной формулы. Что произошло с Бертой? Проанализируйте ситуацию.

6. Методы и технологии оценивания: решение заданий

7. Литература:

Основная:

1. Психология и педагогика. Ч. 1: учебник для стом. фак. / под ред. Н. В. Кудрявой. - ". - Алматы : Эверо, 2016. - 284 с.

2. Психология и педагогика. Ч. 2: учебник для студ. стом. фак. / под ред. Н. В. Кудрявой. - ; - Алматы : Эверо, 2016. - 184 с.

3. Арнд П. Психоматика и психотерапия. - М.: МЕДпресс-информ, 2014

4. Оспанова, Ж. Б. Психология управления : учеб. пособия. - Алматы : Эверо, 2014. — 160

5. Магзумова Р.З. Организационная психология в медицинских организациях: учебное пособие Эверо 2014

6. Нуржанбаева Ж.О. Психология и культурология : учебно- методическое пособие / Ж.О. Нуржанбаева, Г.С. Айдарбекова, А.С. Еркинбекова. - Караганда : АҚНҰР, 2019. - 222 бет с

Дополнительная:

1. Бекешова, Г. У. Основы психологии: учебно-методическое пособие / - Алматы : Эверо, 2017. - 208 с.

2. Алешанова, Л. В. Темперамент и характер: методическое пособие / Л. В. Алешанова, Н. Б. Смирнова. - Алматы : Эверо, 2017. - 92 с.

3. Ларенцова, Л. И. Взаимодействие врача и пациента: психология гармоничных взаимоотношений: учебно-методическое пособие / Алматы : Эверо, 2017. - 112 с. —

4. Зорин, К. В. Введение в пренатальную педагогику и психологию здоровья: учебно-методическое пособие /. - Алматы : Эверо, 2017. - 76 с.

5. Туркпен-улы, Ж. Основы общей и педагогической психологии учеб.-методическое пособие для студентов высшей школы. - Алматы : Эверо, 2014. - 228 с.

Электронные ресурсы:

Репозиторий ЮКМА.

<http://lib.ukma.kz/repository/>

Республиканская Межвузовская электронная библиотека. <http://rmebrk.kz/>

«Ақнурпресс» цифровая библиотека. <https://aknurpress.kz/login>

База нормативно-правовых актов» Заң". <https://zan.kz/ru>

«Параграф Медицина» информационная система. <https://online.zakon.kz/Medicine/>

8. Контроль:

1. Дайте определение понятия общение.
2. Назовите виды и формы общения.
3. Раскройте функции общения.
4. Каковы характеристики межличностного общения?
5. Что можно сказать о понятиях межличностная коммуникация, взаимодействие, межличностное восприятие?
6. Как можно описать особенности межличностного, межгруппового и межнационального общения?
7. Как можно обобщить стили общения?
8. Какой вывод можно сделать о лидерстве и руководстве?
9. Как можно описать перцептивную сторону общения?
10. Как можно объяснить понятия эмпатия, идентификация, децентрация, аттракция, толерантность, рефлексия, обратная связь?
11. Что можно сказать о пространстве межличностного взаимодействия?
12. Как ты можешь показать свое понимание сущности психологического воздействия?
13. Какова взаимосвязь между понятиями: заражение, внушение, подражание, убеждение?
14. Как можно оценить факторы эффективного убеждения?
15. Каковы функции основных способов и приёмов психологического воздействия: демонстрация, дезинформирование, распространение слухов, устрашение, манипуляция в СМИ?
16. Каковы функции и виды коммуникаций?
17. Что такое вербальные и невербальные средства коммуникации?
18. Каково значение и необходимость коммуникативных ролей?
19. Какой можно сделать вывод о коммуникативных барьерах?
20. Как ты можешь показать свое понимание социально-культурных, возрастных, гендерных особенностей коммуникации?

Занятие №5

1. Тема: Понятие и структура социально-психологического конфликта. Механизмы и приемы регулирования конфликта в трудовом коллективе. Взаимосвязь эффективных коммуникаций и конкурентноспособность специалиста.

2. Цель занятия: сформировать представление о понятии и структуре социально-психологического конфликта; дать характеристику механизмам и приемам регулирования конфликта в трудовом коллективе и сформировать представление о понятии и видах эффективной коммуникации

3. Задачи обучения:

- раскрыть природу и причину социальных конфликтов
- дать характеристику видам психологических конфликтов
- рассмотреть функции и этапы развития конфликтов
- охарактеризовать участников движущие силы конфликта, их потребности, интересы и цели
- описать пространственно-временные границы конфликта
- объяснить функции и последствия конфликта
- раскрыть основные механизмы и приемы регулирования конфликта
- рассмотреть разрешение конфликта как многоступенчатый процесс
- описать основные манипулятивные техники
- объяснить роль переговоров как способа разрешения конфликтов
- раскрыть понятие эффективной коммуникации
- обсудить принципы, правила, навыки, приемы и технологии эффективной коммуникации.

- рассмотреть условия эффективной коммуникации
- комментировать понятие имидж и самоподача в коммуникации, технологии имиджирования
- охарактеризовать техники активного слушания
- обобщить технологии переговорного процесса

4. Основные вопросы темы:

1. Природа и причина социальных конфликтов. Виды психологических конфликтов.
2. Конструктивные и деструктивные функции конфликта. Этапы развития конфликта
3. Участники и движущие силы конфликта, их потребности, интересы и цели.
4. Пространственно-временные границы конфликта.
5. Функции и последствия конфликта.
6. Технология предупреждения конфликтов.
7. Поведение в конфликте: стратегии сотрудничества, соперничества, избегания, ухода, кооперации.
8. Разрешение конфликта как многоступенчатый процесс.
9. Типы манипуляторов. Основные манипулятивные техники.
10. Переговоры как способ разрешения конфликтов.
11. Понятие эффективной коммуникации. Принципы, правила, навыки, приемы и технологии эффективной коммуникации.
- 12.Условия эффективной коммуникации. Социальный интеллект
- 13.Имидж и самоподача в коммуникации. Технологии имиджирования.
- 14.Техники активного слушания.
- 15.Технологии переговорного процесса.

5.Методы/технологии обучения и преподавания: Дебаты

Задание 1. Занятие проходит в формате «свободных дебатов», где участники имеют равное право голоса, демонстрируют свои знания и делятся своими мыслями. Основные вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте виды психологических конфликтов.
2. Какие функции и этапы развития конфликтов вы знаете?
3. Перечислите участников и движущие силы конфликта, их потребности, интересы и цели?
4. Как можно описать пространственно-временные границы конфликта?

Задание 2:

1. Личность в процессе манипуляции.
2. Переговоры как способ разрешения конфликтов.

1. Стадия- ориентация

- формирование проблемы, целей дискуссии
- знакомство с диспутантами
- мотивация участников дискуссии
- установление правил, регламента
- постоянное поддержание деловой атмосферы
- уточнение терминов, точное употребление и их неоспоримость

2. Стадия- оценка

- выступление диспутантов, ответы на вопросы
- сбор максимального объема мнений, идей, предложений
- поддержание личной активности каждого участника
- пресечение личностных амбиций и отклонений от темы
- подведение мини- итогов

3. Стадия- консолидация

- анализ результатов дискуссии
- согласование- консолидация мнений, позиций

- совместное формулирование решения
- принятие решения

6. Методы/технологии оценивания: выполнение заданий

7. Литература:

Основная:

1. Психология и педагогика. Ч. 1: учебник для стом. фак. / под ред. Н. В. Кудрявой. - ". - Алматы : Эверо, 2016. - 284 с.
2. Психология и педагогика. Ч. 2: учебник для студ. стом. фак. / под ред. Н. В. Кудрявой. - ; - Алматы : Эверо, 2016. - 184 с.
3. Арнд П. Психоматика и психотерапия. - М.: МЕДпресс-информ, 2014
4. Оспанова, Ж. Б. Психология управления : учеб. пособия. - Алматы : Эверо, 2014. – 160
5. Магзумова Р.З. Организационная психология в медицинских организациях: учебное пособие Эверо 2014

6. Нуржанбаева Ж.О. Психология и культурология : учебно- методическое пособие / Ж.О. Нуржанбаева, Г.С. Айдарбекова, А.С. Еркинбекова. - Караганда : АҚНҰР, 2019. - 222 бет с

Дополнительная:

1. Бекешова, Г. У. Основы психологии: учебно-методическое пособие / - Алматы : Эверо, 2017. - 208 с.
2. Алешанова, Л. В. Темперамент и характер: методическое пособие / Л. В. Алешанова, Н. Б. Смирнова. - Алматы : Эверо, 2017. - 92 с.
3. Ларенцова, Л. И. Взаимодействие врача и пациента: психология гармоничных взаимоотношений: учебно-методическое пособие / Алматы : Эверо, 2017. - 112 с. –
4. Зорин, К. В. Введение в пренатальную педагогику и психологию здоровья: учебно-методическое пособие /. - Алматы : Эверо, 2017. - 76 с.
5. Туркпен-улы, Ж. Основы общей и педагогической психологии учеб.-методическое пособие для студентов высшей школы. - Алматы : Эверо, 2014. - 228 с.

Электронные ресурсы:

Репозиторий ЮКМА.

<http://lib.ukma.kz/repository/>

Республиканская Межвузовская электронная библиотека. <http://rmebrk.kz/>

«Аknurpress» цифровая библиотека. <https://aknurpress.kz/login>

База нормативно-правовых актов» Заң". <https://zan.kz/ru>

«Параграф Медицина» информационная система. <https://online.zakon.kz/Medicine/>

8. Контроль:

1. В чем причина социальных конфликтов?
2. Охарактеризуйте виды психологических конфликтов.
3. Какие функции и этапы развития конфликтов вы знаете?
4. Перечислите участников и движущие силы конфликта, их потребности, интересы и цели?
5. Как можно описать пространственно-временные границы конфликта?
6. Назовите основные правила рационального поведения в конфликте.
7. В чем заключается сущность разрешения конфликта как многоступенчатого процесса?
8. Раскройте сущность основных манипулятивных техник.
9. Какие технологии предупреждения конфликтов вам известны?
10. Что можно сказать о типах манипуляторов?
11. Что означает понятие эффективной коммуникации?
12. Можешь ли ты определить принципы, правила, навыки, приемы и технологии эффективной коммуникации?

13. Каковы составляющие условия эффективной коммуникации?
14. Как можно объяснить понятие социальный интеллект?
15. Как ты можешь показать свое понимание понятия имиджа?
16. Что можно сказать об основных технологиях имиджирования?
17. Как можно обобщить техники активного слушания?
18. Как можно описать технологии переговорного процесса?

Занятие №6.

1. Тема. Культура, ее место и роль в жизни и деятельности человека.

2. Цель: формирование представления о сущности понятия культура, ее функциях и структуре

3. Задачи обучения:

- рассмотреть этапы формирования понятия культуры
- оценить многообразие подходов к определению сущности культуры, функции и морфологии культуры
- раскрыть сущность понятия культуры
- дать характеристику материальной и духовной культуры
- раскрыть понятие типологии культуры, историческую типологию культур, линейный и локальный подход
- описать понятие морфология культуры: пространство и время культуры, основные компоненты и паттерны культуры.

4. Основные вопросы темы:

1. История формирования понятия культуры: многообразие подходов к определению сущности и функций культуры.
2. Глобальный, глокальный и локальный подходы в исследованиях культуры.
3. Морфология культуры: пространство и время культуры, основные компоненты и паттерны культуры.
4. Материальная и духовная культура.
5. Типология культуры: понятие типа культуры, историческая типология культур, линейный и локальный подход.
6. Культура и цивилизация

5. Методы/технологии обучения и преподавания: TBL

TBL – или обучение в команде (ОВК), метод обучения основанный на работе в команде.

Обучающиеся разделяются на малые группы и готовятся к последующим вопросам:

1 группа:

Основные подходы к пониманию культуры.

2 группа:

Виды и функции культуры.

3 группа:

Типология культуры.

6. Методы/технологии оценивания: выполнение заданий

7. Литература:

Основная:

1. Нуржанбаева Ж.О. Психология и культурология : учебно- методическое пособие / Ж.О. Нуржанбаева, Г.С. Айдарбекова, А.С. Еркинбекова. - Караганда : АҚНҰР, 2019. - 222 бет с

Дополнительная:

1. Грушевицкая Т.Г. «Культурология»: учеб. пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2015.
2. Данильян О.Г. «Культурология»: учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. – 2-е изд. – М.: ИНФРА-М, 2014.

3.«Культурология. Антология». Т. 1-4. - М., 2012.

4.«Культурология»: учеб. / под ред. А.С.Мамонтова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2016.

5.«Культурология»: учебник /под научн. ред. Г.Д.Драча. – 2-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2014.

Электронные ресурсы:

1.Культурология [Электронный ресурс] : электронное учеб. пособие для студентов вузов / под ред. А. Н. марковой. - 4-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. (6,07 Мб). - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2011. - 400 с. эл. опт. диск (CD-ROM). - (Учеб. лит. для высш. и среднего проф. образования).

2.Доброхотов, А. Л. Культурология [Электронный ресурс] : классические труды: сб. тр. / А. Л. Доброхотов. - Электрон. текстовые дан. (10,0 Мб). - М. : КНОРУС, 2011. - 45306 с. эл. опт. диск (CD-ROM).

3.Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : электронный учебник для студентов вузов / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. (5,45). - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2011. - 686 с. эл. опт. диск (CD-ROM).

8. Контроль:

1.Что такое культура?

2.Каковы функции культуры?

3.Каково соотношение понятий культура и цивилизация?

4.Каковы этапы формирования понятия культуры?

5.Какие подходы к определению сущности культуры, функций и морфологии культуры вам известны?

6. Что можно сказать о материальной и духовной культуре?

7. Как можно охарактеризовать понятие типологии культуры?

8.Что означают понятие морфология культуры: пространство и время культуры, основные компоненты и паттерны культуры.

Занятие №7.

1. Тема: Морфология и анатомия культуры : их роль в исследовании конфигурации культуры. Культура и цивилизация: взаимосвязь и отличие. Номадические типы культуры.

2. Цель: формирование представления о морфологии и анатомии культуры, понятий о пространстве и формах культуры

3. Задачи обучения:

- рассмотреть содержание информационно-семиотического понимания культуры.

- уяснение характеристики культуры как мира смыслов

- раскрыть основные типы знаков и знаковых систем

- рассмотреть вербально-знаковые системы – естественные языки

-рассмотреть содержание понятий пространство и формы культуры

- охарактеризовать трехмерную модель культуры

- раскрыть структуру культурного пространства: парадигмы, лики культуры культурные сценарии

- раскрыть понятие мифологии : сущности и типы мифов

-рассмотреть религию как сакральную форму культуры

-уяснение функций морали

- рассмотреть науку как новый феномен культуры

- раскрыть содержание понятия «культура труда»

- рассмотреть соотношение понятий «культура» и «образованность»

-ознакомление с видами общения , понятием этикета

-рассмотреть номадические типы культуры: формы и приемы кодирования культурной информации

-сравнить культуру и цивилизацию: их взаимосвязь и отличия

- сравнить основные параметры основных типов культуры: критерии архаической, оседлой, индустриальной культуры

4. Основные вопросы темы:

1. Культура как мир знаков и значений. Информационно-семиотическое понимание культуры.

2. Культура как мир смыслов. Виды смыслов.

3. Типология знаковых систем культуры. Основные типы знаков и знаковых систем

4. Язык как способ общения и трансляции культуры. Языковая картина мира.

5. Казахский язык и его роль в культурно-этнической идентификации личности.

Коммуникативные функции казахского языка.

6. Общепринятые языковые нормы.

7. Культурный код. Понятие культурный код.

8. Этнос культуры. Этнос и код культуры.

9. Типы глобальных культурных кодов: дописьменный (традиционный), письменный (книжный), экранный, цифровой.

10. Понятие символа культуры. Основные символы культуры.

11. Пространство культуры. Структура культурного пространства: парадигмы, лики культуры, культурные сценарии.

12. Формы культуры: миф, искусство, религия, мораль, философия, право, политика, наука, техника

13. Духовная культура. Типы духовной культуры

14. Социальная культура. Структура социальной культуры

15. Право и мораль Правовая культура населения.

16. Культурные сценарии деятельности.

17. Культура досуга. Культура и общение. Виды общения. Этикет

5. Методы/технологии обучения и преподавания: Дебаты

Занятие проходит в формате «свободных дебатов», где участники имеют равное право голоса, демонстрируют свои знания и делятся своими мыслями. Основные вопросы для обсуждения:

1. Культура как мир знаков и значений.

2. Культура и цивилизация

3. Право и мораль.

6. Методы/технологии оценивания: обсуждение заданий

7. Литература:

Основная:

1. Нуржанбаева Ж.О. Психология и культурология : учебно- методическое пособие / Ж.О.

Нуржанбаева, Г.С. Айдарбекова, А.С. Еркинбекова. - Караганда : АҚНҰР, 2019. - 222 бет с

Дополнительная:

1. Грушевицкая Т.Г. «Культурология»: учеб. пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2015.

2. Данильян О.Г. «Культурология»: учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. – 2-е изд. – М.: ИНФРА-М, 2014.

3. «Культурология. Антология». Т. 1-4. - М., 2012.

4. «Культурология»: учеб. / под ред. А.С. Мамонтова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2016.

5. «Культурология»: учебник / под научн. ред. Г.Д. Драча. – 2-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2014.

Электронные ресурсы:

1. Культурология [Электронный ресурс] : электронное учеб. пособие для студентов вузов / под ред. А. Н. Марковой. - 4-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. (6,07 Мб). - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2011. - 400 с. эл. опт. диск (CD-ROM). - (Учеб. лит. для высш. и среднего проф. образования).
2. Доброхотов, А. Л. Культурология [Электронный ресурс] : классические труды: сб. тр. / А. Л. Доброхотов. - Электрон. текстовые дан. (10,0 Мб). - М. : КНОРУС, 2011. - 45306 с. эл. опт. диск (CD-ROM).
3. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : электронный учебник для студентов вузов / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. (5,45). - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2011. - 686 с. эл. опт. диск (CD-ROM).

8. Контроль:

1. Как вы понимаете информационно-семиотическое понимание культуры?
2. Что представляет собой культура как мир смыслов?
3. Какие виды смыслов вам известны?
4. Назовите основные типы знаков и знаковых систем?
5. Определите значение языка как способа общения и трансляции культуры?
6. Что определяет современную языковую картину мира?
7. Какова роль казахского языка в культурно-этнической идентификации личности?
8. Что относится к общепринятым языковым нормам?
9. Что такое культурный код?
10. Что означает понятие этос культуры?
11. Перечисли типы глобальных культурных кодов?
12. Что такое символ культуры?
13. Каковы составляющие понятия пространство культуры?
14. Назовите формы культуры?
15. Что можно сказать о духовной культуре и ее типах?
16. Как можно описать понятие социальная культура. и ее структуру?
17. Как соотносятся право и мораль?
18. Что означает понятие культурные сценарии деятельности?
19. Какие виды общения вы знаете ?
20. Как можно описать этикет?

Занятие №8.

1. Тема: Культурное наследие кочевников и прототюрков.

2. Цель: сформировать представления о достижениях культуры кочевников и прототюрков Казахстана

3. Задачи обучения:

- рассмотреть основные достижения материальной («технологической») культуры
- уяснить концепции кочевничества и типологии кочевнической культуры
- рассмотреть классификации и виды кочевничества (культуры кочевников)
- раскрыть основные признаки культуры кочевников евразийского пространства
- ознакомление с мифами и религиозными верованиями саков, сарматов, скифов
- рассмотреть искусство саков, массагетов, скифов, сарматов: оружейное, декоративно-прикладное, скульптура, зодчество
- раскрыть содержание учений сакских мыслителей (Токсарида, Анахарсиса)
- рассмотреть мифы и религиозные верования гуннов
- ознакомление с искусством гуннов

4. Основные вопросы темы:

1. Архаическая культура на территории древнего Казахстана: памятники материальной культуры.
2. Номадизм как тип культуры. Великие номадические цивилизации саков, сарматов, скифов.
3. Культурное взаимодействие сакской цивилизации с древнегреческой, древнеиндийской и древнекитайской. Индо-буддийский тип культуры.
4. Гуннский период развития номадической культуры в Казахстане.
5. Древнетюркская цивилизация и ее особенности
6. Культурное наследие тюркских народов, населяющих территорию Казахстана.
7. Вераования тюрков с VI по VIII в.в.: буддизм, манихейство, христианство (несторинство).

8. Степная цивилизация. Основные ценности степной цивилизации

5. Методы/технологии обучения и преподавания: круглый стол

Круглый стол – практическое занятие, в основе его заложены несколько различных точек зрения на один и тот же вопрос, в результате обсуждения которых участники приходят к приемлемым для каждого из них позициям и решениям.

Задаание:

1. Концепции номадизма и типологии номадической культуры.
2. Культура номадов в евразийском пространстве.
3. Культурное взаимодействие сакской цивилизации с древнегреческой, древнеиндийской и древнекитайской.

6. Методы/технологии оценивания: Обсуждение заданий

7. Литература:

Основная:

1. Нуржанбаева Ж.О. Психология и культурология :учебно- методическое пособие / Ж.О. Нуржанбаева, Г.С. Айдарбекова, А.С. Еркинбекова. - Караганда : АҚНҰР, 2019. - 222 бет с

Дополнительная:

1. Акимбеков С.М. «История степей: феномен государства Чингисхана в истории Евразии». – Алматы: ТОО «Институт Азиатских исследований». 2-е издание, исправленное и дополненное, 2016.
2. Акимешкин О.Ф. «Средневековый Иран: культура, история, филология». – СПб, 2004.
3. Акишев К.А. «Искусство и мифология саков». - А., 1984
4. Байпаков К.М. «Средневековые города Казахстана на Великом Шелковом пути». – Алматы, 1998.
5. Барманкулов М. «Хрустальные мечты тюрков о квадронации». – Алматы, 1998.
6. Бичурин Н.Я. (Иакинф). «Средняя Азия и Восточный Туркестан». – Алматы, 1997.
7. Ганиев Р.Т. «Восточно-тюркское государство в VI - VIII веках». - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2006.
8. Геродот История. В 9 кн. Кн.4. – М., 1999.
9. Гумилев Л.Н. «Ритмы Евразии: Эпоха и цивилизации». - М., 1993.
10. Касымжанов А.Х. «Стелы Кошо-Цайдама». – А.: ТОО «Компания PrintingSystems», 1998.
11. Гумилев Л.Н. «Древние тюрки». – М., 2008
12. Кляшторный С.Г. «Памятники древнетюркской письменности и этнокультурная история Центральной Азии». – СПб, 2006.
13. Кляшторный С.Г. «Древние рунические надписи». – М., 1964.
14. Крадин Н.Н. «Кочевники Евразии». - Алматы: Дайк-Пресс, 2007.
15. Отенияз Самат «Атилла». – Алматы, 2000.

16. Раев Д.С. «Тюркское влияние на Европейскую культуру в эпоху раннего средневековья» // Научный журнал «AustriaScience», №8 2017.

(20-23.).

17. Рахманалиев Р. «Империя тюрков. История великой цивилизации» / науч. ред. Н.Н. Цовма. — М.: РИПОЛ классик, 2017.

Электронные ресурсы:

1. Культурология [Электронный ресурс] : электронное учеб. пособие для студентов вузов / под ред. А. Н. Марковой. - 4-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. (6,07 Мб). - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2011. - 400 с. эл. опт. диск (CD-ROM). - (Учеб. лит. для высш. и среднего проф. образования).

2. Доброхотов, А. Л. Культурология [Электронный ресурс] : классические труды: сб. тр. / А. Л. Доброхотов. - Электрон. текстовые дан. (10,0 Мб). - М. : КНОРУС, 2011. - 45306 с. эл. опт. диск (CD-ROM).

3. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : электронный учебник для студентов вузов / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. (5,45). - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2011. - 686 с. эл. опт. диск (CD-ROM).

8. Контроль:

1. Как можно описать архаическую культуру на территории древнего Казахстана?
2. Что такое номадизм как тип культуры?
3. Какова взаимосвязь сакской цивилизации с древнегреческой, древнеиндийской и древнекитайской?
4. Какой вывод можно сделать о гуннском периоде развития номадической культуры в Казахстане?
5. Назовите особенности древнетюркской цивилизации.
6. Каковы составляющие культурного наследия тюркских народов, населяющих территорию Казахстана?
7. Как можно обобщить верования тюрков с VI по VIII в.в?
8. Каковы основные ценности степной цивилизации?

Занятие №9.

1. Тема: Культура тюрков Казахстана в период средневековья и их влияние на европейскую и исламскую культуру. Культура и цивилизация тюрков и их культурно-цивилизационная роль в развитии культуры народов Великого Шелкового пути.

2. Цель: формирование представлений о культуре тюрков Казахстана в период средневековья и их влиянии на европейскую и исламскую культуру; формирование представлений об особенностях культуры и цивилизации тюрков и их культурно-цивилизационная роль в развитии культуры народов Великого Шелкового пути.

3. Задачи обучения:

- рассмотреть значение Великого Шелкового пути и роли Казахстана как связующего звена между Востоком и Западом
- раскрыть иранские компоненты в архетипе тюркской и казахской культуры
- уяснение диалога индийской и центрально-азиатской культур
- рассмотреть взаимовлияние индийской культуры и тюркской цивилизации
- уяснение взаимовлияния и взаимодействия тюркской и исламской культур
- раскрыть содержание взглядов Аль-Фараби (философские, социально-этические и эстетические)
- рассмотреть взгляды Хорезми как выдающегося средневекового ученого-математика
- ознакомление со взглядами Абу Рейхан Бируни как математика и историка культуры
- раскрыть содержание культуры Караханидского периода

- рассмотреть взгляды Аль-Кашгари и его роль в формировании тюркской литературы и языка
- ознакомление со взглядами Юсуфа Баласагуни и содержанием его книги «Благодатное знание»
- рассмотреть творчество СулейманаБакыргани, Ахмеда Югнеки и их вклад в тюркскую культуру
- уяснить процессы распространения ислама в Казахстане: соотношение ислама и номадизма
- рассмотреть монгольский период и его влияние на развитие культуры тюркских народов средневекового Казахстана.
- показать влияние монгольского нашествия как культурной катастрофы.
- уметь критически оценивать особенности распространения ислама и культурные источники его формирования.
- оценить культуру народов Шелкового пути: сопоставить и определить формы культурного взаимодействия с народами Европы, России: паттерны и достижения.
- объективно оценить вклад тюрков в развитие мировой культуры и их влияние на диалог Восток-Запад
- уметь сопоставлять памятники культур тюркских народов и выявлять их влияние на духовное развитие народов Центральноазиатского и ближневосточного регионов
- уметь критически оценивать особенности развития городской культуры Центральной Азии
- умение демонстрировать знание 100 памятников сакральной культуры и культурного наследия казахской степи.
- ознакомление с мифами и легендами казахского народа
- рассмотреть формы народной поэзии: музыкальное творчество акынов и жырау
- раскрыть роль великих казахских биев
- ознакомление с культурными ценностями и этикой батыров, оружейным мастерством
- рассмотреть казахское декоративно-прикладное искусство
- раскрыть этические ценности казахской традиционной культуры
- ознакомление со спортивными играми
- рассмотреть обряды жизненного цикла: рождение, зрелость, смерть
- рассмотреть народные праздники, народные песни

4. Основные вопросы темы:

1. Тюркская культура периода средневековья. Развитие философии и средневековой науки.
2. Искусство, литература, архитектура, развитие техники.
3. Образование в средневековом Казахстане и Центральной Азии.
4. Развитие науки и медицины. Абу Али ибн Сина и его «Канон врачебной науки»
5. Культура Караханидского периода. Аль-Кашгари и Юсуфа Баласагуни, Сулеймана Бакыргани, Ахмеда Югнеки.
6. Великие города Шелкового пути на территории Казахстана.
7. Развитие науки в период правления хорезмшаха. Медицина: книга Зайн аль-Дина Горгани (Джурджани) «Сокровище хорезмшаха».
8. Монгольский период и его влияние на развитие культуры тюркских народов средневекового Казахстана.
9. Суфийский Ренессанс. Личность и деятельность Ахмеда Яссауи (Ясави) (1093-1166).
10. Основные технологические достижения Золотой Орды. Культура в период Тимуридов
11. Культура Великих Моголов. Индийско-тюркский Ренессанс.
12. Архитектура, развитие науки, математики, астрономии и технологические достижения могольской культуры.
13. Программа «Сакральный Казахстан». Восстановление и сохранение культурных памятников тюркского периода. Мавзолей Кожа Ахмет Яссауи
14. Эпическая культура казахов. Мифы и легенды казахского народа

15. Формирование казахской традиционной культуры. Формы народной поэзии.
16. Музыкальное творчество акынов и жырау Музыкальные инструменты
17. Великие казахские бии. Риторы казахской степи.
18. Культурные ценности и этика батыров
19. Оружейное мастерство. Казахское декоративно-прикладное искусство.
20. Этические ценности казахской традиционной культуры.
21. Традиции, ритуалы, обычаи казахского народа. Обряды жизненного цикла: рождение, зрелость, смерть
22. Технологические достижения казахов.
23. Проект национальные музеи-заповедники: Ботай, Сарайшык, Бозок культурный объект Бекет-Ата, АқсуЖабағлы, Көржалғын как культурногеографический каркас национальной идентичности.

5. Методы/технологии обучения и преподавания: TBL

TBL – или обучение в команде (ОВК), метод обучения основанный на работе в команде.

1. Соотнесите средневековых ученых и их труды.
2. Проанализируйте названия трудов средневековых ученых и распределите их по областям наук.
3. Используя текст и собственные знания, определите особенности средневековых памятников истории и культуры.
4. Составляйте таблицу: «Духовные и нравственные ценности обычаев казахского народа».
5. Дайте характеристику уровню развития ремесел и промыслов на территории Казахстана. Используйте изображения.
6. Сравните карту с направлениями Великого Шелкового пути и современную административную карту Казахстана. Сделайте вывод о роли ВШП в возникновении и развитии городов Казахстана.

6. Методы/технологии оценивания: Устный опрос, выполнение заданий

7. Литература:

Основная:

1. Нуржанбаева Ж.О. Психология и культурология :учебно- методическое пособие / Ж.О. Нуржанбаева, Г.С. Айдарбекова, А.С. Еркинбекова. - Караганда : АҚНҰР, 2019. - 222 бет с

Дополнительная:

1. Акимбеков С.М. «История степей: феномен государства Чингисхана в истории Евразии». – Алматы: ТОО «Институт Азиатских исследований». 2-е издание, исправленное и дополненное, 2016.
2. Байпаков К.М. «Средневековые города Казахстана на Великом Шелковом пути». – Алматы, 1998.
3. Барманкулов М. «Хрустальные мечты тюрок о квадронации». – Алмат, 1998.
4. Бичурин Н.Я. (Иакинф). «Средняя Азия и Восточный Туркестан». – Алматы, 1997.
5. Ганиев Р.Т. «Восточно-тюркское государство в VI - VIII веках». - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2006.
6. Геродот История. В 9 кн. Кн.4. – М., 1999.
7. Гумилев Л.Н. «Ритмы Евразии: Эпоха и цивилизации». - М., 1993.
8. Гумилев Л.Н. «Древние тюрки». – М., 2008.
9. Даукеева С. «Философия музыки Абу Насра Мухаммада аль-Фараби». – А., 2002.
10. Ибраев Ш. «Поэтика огузского героического эпоса». – Алматы, 1997.

Электронные ресурсы:

1. Культурология [Электронный ресурс] : электронное учеб. пособие для студентов вузов / под ред. А. Н. марковой. - 4-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. (6,07 Мб). - М. :

ЮНИТИ-ДАНА, 2011. - 400 с. эл. опт. диск (CD-ROM). - (Учеб. лит. для высш. и среднего проф. образования).

2.Доброхотов, А. Л. Культурология [Электронный ресурс] : классические труды: сб. тр. / А. Л. Доброхотов. - Электрон. текстовые дан. (10,0 Мб). - М. : КНОРУС, 2011. - 45306 с. эл. опт. диск (CD-ROM).

3.Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : электронный учебник для студентов вузов / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. (5,45). - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2011. - 686 с. эл. опт. диск (CD-ROM).

8. Контроль:

1.Определите роль Аль-Фараби в науке.

2.Каков вклад Хорезми и Абу Рейхан Бируни как выдающихся средневековых ученых?

3.Дайте характеристику культуры Караханидского периода.

4.Какова роль Аль-Кашгари в формировании тюркской литературы и языка?

5.Определите вклад Юсуфа Баласагуни, Ахмеда Югнеки, Сулеймана Бакыргани в тюркскую культуру.

6.Как распространение ислама повлияло на развитие культуры в Казахстане?

7. Каковы этические ценности казахской традиционной культуры?

8. Назовите формы народной поэзии.

9. Какие народные праздники вам известны?

10.Как происходило формирование казахской традиционной культуры?

11. Какие формы народной поэзии вам известны?

12.Что можно сказать о музыкальном творчестве акынов и жырау?

13. Каких великих казахских биев вы знаете?

14.Как можно описать культурные ценности и этику батыров?

15.Как можно охарактеризовать казахское декоративно-прикладное искусство?

16.Как можно классифицировать традиции, ритуалы, обычаи казахского народа?

17.Назовите технологические достижения казахов.

18.В чем назначение проекта национальные музеи-заповедники?

Занятие №10.

1.**Тема:** Казахская культура на рубеже XVIII- конце XIX века. Казахская культура в историческом измерении: культурное наследие казахского народа. Культурный код казахской нации.

2.**Цель:** формирование представлений о развитии казахской культуры на рубеже XVIII- конце XIX века; формирование представлений об особенностях развития казахской культуры XX века, об особенностях развития казахской культуры в контексте современных мировых процессов, а также основных направлениях культурной политики Казахстана.

3. Задачи обучения:

. раскрыть роль казахской культуры в формировании этнической идентичности и сплоченности казахского народа.

-оценить роль казахского языка в сохранении культурного кода нации.

-рассмотреть культурную географию, основные центры развития, маршруты кочевий, топонимику и картографию Казахстана

- охарактеризовать . Феномен казахского Просвещения творчество основных представителей

-рассмотреть феномен «Зар Заман» в казахской культуре

-описать музыкальное творчество Курмангазы, Таттимбета, Жаяу Мусса

-рассмотреть основные идеи крупнейших представителей казахской интеллигенции: А.

Букейханова, А. Байтурсынова, М. Дулатова, Т. Рыскулова

-охарактеризовать . сакральную казахскую культуру.

- оценить развитие культуры Казахстана в советский период
- ознакомление с процессом индустриализации страны: места и роли научно-технической интеллигенции в индустриализации страны
- раскрыть противоречивые тенденции культурной политики
- ознакомление с вкладом казахской интеллигенции в развитие казахстанской культуры и в сохранение преемственности культурного развития народа
- уяснение вклада самых известных ученых Казахстана XX в.
- рассмотреть творчество известных оперных исполнителей XXв.
- ознакомление с процессами становления и развития казахского кино: советские казахские кинорежиссеры и киноартисты
- рассмотреть творчество советских казахских писателей XX века.
- усвоение состояния гуманитарной науки в Казахстане в XX в.
- демонстрировать знание основных ценностей и паттернов массовой и современной медиакультуры, характеристики культуры постмодернизма
- рассмотреть основные принципы культурной реформы в Казахстане
- раскрыть проблема сохранения культурного кода казахской нации
- ознакомление с особенностями формирования новых ценностных ориентиров
- уяснить проблемы культурной и цивилизационной идентичности казахской культуры
- рассмотреть Государственную Программу «Культурное наследие» как сферу культурной политики
- усвоить основные паттерны культурного согласия.
- ознакомление с проблемами сохранения языкового кода нации
- уяснение особенностей гендерной политики в Казахстане
- рассмотреть вопросы физической культуры Казахстана: национальные виды спорта
- рассмотреть вопросы развития культурного туризма и его роль в формировании и реализации государственных программ «Туған-ел», «Сакральная география Казахстана», «Современная казахстанская культура в глобальном мире»
- уяснить проблемы образования в контексте глобализации
- уяснить значение программы «Сто имен казахстанской культуры».

4. Основные вопросы темы:

1. Феномен казахского Просвещения. Ч. Валиханов и его творчество.
- 2.Абай как великий казахский поэт и мыслитель.
3. Творчество Шакарима. И.
4. Алтынсарин как видный просветитель и педагог.
5. Музыкальное творчество Курмангазы, Таттимбета, Жаяу Мусса.
6. Феномен «Зар Заман» в казахской культуре. Казахская общественная мысль и основные направления в казахской литературе на рубеже XIX- XX вв.
- 7.Основные идеи крупнейших представителей казахской интеллигенции: А. Букейханов, А. Байтұрсынов, М. Дулатов, Т. Рыскулов.
8. Сакральная казахская культура. Памятники сакральной культуры на территории Казахстана.
- 9.Программа «Мәдени мұра». Культурное наследие казахского народа XVIII-XIX вв.
10. Казахская культура в советский период. Тоталитарно-административная система и национальная культура.
11. Становление и развитие казахстанской науки, институтов образования и культуры.
12. Развитие казахского искусства в XX в.: живопись, скульптура, архитектура, опера, балет, музыка, драматургия.
13. Литература Казахстана XX в. Советские казахские писатели XX в.
14. Развитие киноиндустрии в Казахстане XX в.

15. Гуманитарная наука в Казахстане XX века. Роль казахской гуманитаристики и интеллигенции в сохранении духовности казахского народа,
 16. Место казахской культуры в мультикультурном пространстве современного Казахстана. Духовные традиции и инновационные процессы в современной казахской культуре.
 17. Основные тенденции и направления современного искусства Казахстана.
 18. Роль гуманитарной интеллигенции в сохранении паттернов казахской культуры, в развитии казахского языка и расширении его культурного пространства, в сохранении и возвышении духовных ценностей казахского народа
 19. Основные жанры современного казахского искусства: литература, живопись, театр, архитектура, музыка, кино, телевидение. Современная массовая культура в Казахстане.
 20. Становление и развитие шоу-культуры в Казахстане
 21. Культурный код казахского народа. Проблема сохранения культурного кода казахской нации.
 22. Проблемы сохранения культурного наследия казахского народа в условиях глобализации.
 23. Культурные паттерны и духовные ценности казахстанской праздничной культуры.
 24. Основные ценности городской культуры. Архитектурный облик Астаны
 25. Генезис и принципы культурной политики: «Закон Республики Казахстан о культуре».
 26. Национальная идея «Мәңгілік Ел». Ассамблея Народа Казахстана и ее роль в культуротворчестве казахстанского общества.
 27. Государственная Программа «Культурное наследие». Динамика традиций и инноваций, механизмы преемственности и трансляции культурного опыта
 28. Развитие культурного туризма и его роль в формировании и реализации государственных программ «Туған-ел», «Сакральная география Казахстана», «Современная казахстанская культура в глобальном мире».
 29. Основные паттерны духовных ценностей современной казахстанской культуры. Проект «100 новых лиц Казахстана». Региональный Проект «100 новых лиц».
 30. Проблема формирования новой модели интеллектуальной нации. Наука и техника в современном Казахстане
 31. Модель «Цифровой Казахстан». Новые ценности межкультурной и межэтнической коммуникации.
- 5. Методы/технологии обучения и преподавания:** работа в малых группах
1. Группу делим на подгруппы, каждая из которых должны обсудить следующие вопросы:
 1. Определите сходства и различия в общественно-политической деятельности А.Кунанбаева, Ш.Валиханова, И.Алтынсарина.
 2. Казахская общественная мысль и основные направления в казахской литературе на рубеже XIX- XX вв.
 3. Сакральная казахская культура.
 4. Определите изменения и преемственность в системе образования Казахстана XIX- в начале XX вв.
 2. Составьте кластер на тему «Моя малая Родина»
 1. Знаменитые личности.
 2. Памятники культуры.
 3. Исторические события.
 4. Современные культурные центры.
- 6. Методы/технологии оценивания:** выполнение заданий
- 7. Литература:**
- Основная:**
1. Нуржанбаева Ж.О. Психология и культурология :учебно- методическое пособие / Ж.О. Нуржанбаева, Г.С. Айдарбекова, А.С. Еркинбекова. - Караганда : АҚНҰР, 2019. - 222 бет с

Дополнительная:

1. Грушевицкая Т.Г. «Культурология»: учеб. пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2015.
2. Данильян О.Г. «Культурология»: учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. – 2-е изд. – М.: ИНФРА-М, 2014.
3. «Культурология»: учеб. / под ред. А.С. Мамонтова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2016.
4. «Культурология»: учебник / под научн. ред. Г.Д. Драча. – 2-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2014.

Электронные ресурсы:

1. Культурология [Электронный ресурс] : электронное учеб. пособие для студентов вузов / под ред. А. Н. Марковой. - 4-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. (6,07 Мб). - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2011. - 400 с. эл. опт. диск (CD-ROM). - (Учеб. лит. для высш. и среднего проф. образования).
2. Доброхотов, А. Л. Культурология [Электронный ресурс] : классические труды: сб. тр. / А. Л. Доброхотов. - Электрон. текстовые дан. (10,0 Мб). - М. : КНОРУС, 2011. - 45306 с. эл. опт. диск (CD-ROM).
3. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : электронный учебник для студентов вузов / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. (5,45). - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2011. - 686 с. эл. опт. диск (CD-ROM).

8. Контроль:

1. Что можно сказать о феномене казахского Просвещения?
2. Как можно охарактеризовать творчество Абая?
3. Какова главная мысль творчества Шакарима?
4. Какой вывод можно сделать о творчестве Алтынсарина?
5. Как можно определить вклад в музыкальное искусство Курмангазы, Таттимбета, Жаяу Муса?
6. Как можно описать феномен «Зар Заман» в казахской культуре?
7. Как можно обобщить основные идеи крупнейших представителей казахской интеллигенции: А. Букейханов, А. Байтурсинов, М. Дулатов, Т. Рыскулов?
8. Охарактеризуйте особенности развития казахской культуры в советский период.
9. Как происходило становление и развитие казахстанской науки, институтов образования и культуры?
10. Назовите советских казахских писателей XX в.
11. Охарактеризуйте особенности развития киноиндустрии в Казахстане XX в.
12. Как можно описать развитие гуманитарной науки в Казахстане XX века?
13. Какова роль казахской гуманитаристики и интеллигенции в сохранении духовности казахского народа?
14. Какова связь моделей культурной политики и системы базовых ценностей общества?
15. Каковы проблемы межэтнического и межконфессионального согласия в РК?
16. Существуют ли проблемы культурной адаптации и интеграции соотечественников в современное казахстанское общество?
17. Каковы пути формирования и развития экологической культуры казахстанцев?
18. Определите культурную значимость Программы «Туган-жер»..
19. Кто из самых известных казахстанцев вошел в список «100 новых лиц казахстанской культуры»?
- . Назовите особенности сакральной казахской культуры территории Казахстана?
20. Каково назначение программы «Мәдени мұра»?

ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН

**MEDISINA
AKADEMIASY**

«Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ



SOUTH KAZAKHSTAN

**MEDICAL
ACADEMY**

АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»

Кафедра «Истории Казахстана и социально-общественных дисциплин»

044 -60/11-

40 стр. из 26

Методические указания для практических занятий