

## ПОЛОЖЕНИЕ ПО РАЗРАБОТКЕ И УТВЕРЖДЕНИЮ ВИДЕОКУРСОВ, ПРИМЕНЯЕМЫХ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

ПР 044/282-2022

Дата	Копия	Издание
		первое

MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ АСАДЕМУ АО «Южно-Казахстанская мед	едицинская академия»
Отдел дистанционных образовательных технологий	ПР 044/282-2022
	Изд №1 2 стр из 17

- 1. РАЗРАБОТАН И ВНЕСЕН отделом Дистанционных образовательных технологий АО «ЮКМА», протокол № 3 от «27 » о5 2022 г.
- 2. **СОГЛАСОВАН** решением Совета по качеству **АО** «**ЮКМА**», протокол № 6 от « 2/ » 06 2022 г.

Отдел дистанционных образовательных технологий

Положение по разработке и утверждению видеокурсов, применяемых в учебном процессе

ПР 044/282-2022 Изд №1 3 стр из 17

#### СОДЕРЖАНИЕ

1. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ	4
2. ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ	4
3. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ	4
4. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
5. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ	6
6. ПОРЯДОК УТВЕРЖДЕНИЯ ВИДЕОКУРСА	8
ПРИЛОЖЕНИЕ	11

Отдел дистанционных образовательных технологий
Положение по разработке и утверждению видеокурсов, применяемых в учебном процессе
Положение по разработке и утверждению видеокурсов, применяемых в учебном 17 ч стр из 17

#### 1. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ

Настоящие Правила разработаны с учетом требований следующих нормативных документов:

- Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 марта 2015 года № 137 «Об утверждении Правил организации учебного процесса по дистанционным образовательным технологиям» (дополнения и изменения приказа министра образования и науки РК от 13 апреля 2020 года №141;
- Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 августа 2020 года № 345 «Об утверждении Методических рекомендаций по осуществлению учебного процесса в организациях образования в период ограничительных мер, связанных с распространением коронавирусной инфекции»;
  - Дорожная карта цифровизации АО «ЮКМА»;
- Правила организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий, утвержденный 18.03.2022 года на заседании Ученого совета (ПР 044/274-2022);
- Положение о ДОТ, утвержденный 20.01.2022 на заседании Ученого совета (П 044/25-2022).

#### 2. ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

В данном документе использованы следующие обозначения и сокращения.

АО «ЮКМА» – Акционерное общество «Южно-Казахстанская медицинская академия»,

КОП – Комитет образовательной программы,

МОН РК - Министерство образования и науки Республики Казахстан,

ДОТ - дистанционные образовательные технологии,

ППС – профессорско-преподавательский состав,

СМК – система менеджмента качества,

УМКД - учебно-методический комплекс по дисциплине,

УМЦ – учебно-методический центр,

ЦПН – центр практических навыков.

процессе

#### 3. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

5 стр из 17

В настоящих Положение используются следующие термины и определения:

**Дистанционные образовательные технологии** - технологии, реализуемые, в основном, с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и преподавателя.

**Видеокурс** - совокупность всех видеороликов, размещенных на платформах по одной дисциплине для разных видов занятий.

**Центр практических навыков** предназначен для обучения клиническим навыкам с использованием симуляционного оборудования, предоставления возможности для развития, поддержки и улучшения клинических компетенций обучающихся.

**Рецензия** - это критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы — реферата, статьи, монографии, эссе, магистерской диссертации, курсового или дипломного проекта и т. д.

Эксперт (от лат. expertus - опытный) - специалист, проводящих экспертизу, то есть приглашенное или нанимаемое лицо для выдачи квалифицированного заключения или суждения по вопросу, рассматриваемому или решаемому другими людьми, менее компетентными в данной области.

#### 4. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 4.1. Настоящие Положение о требованиях к учебному видеокурсу, является внутренним нормативным документом системы менеджмента качества (далее СМК) Акционерного общества «Южно-Казахстанской медицинской академии» (далее АО «ЮКМА») и разработано с целью определения требований и порядка подготовки видеокурса.
- 4.2. Все работы по настоящему Положению контролирует проректор по учебно-методической и воспитательной работе. Ответственность за поддержание требований Положения в рабочем состоянии несет руководитель Учебно-методического центра (далее УМЦ) и заведующий отделом Дистанционных образовательных технологий (далее отдел ДОТ).

- 4.3. Положение является обязательным для исполнения всеми работниками АО «ЮКМА», участвующих в процессах подготовки видеокурса.
- 4.4. Настоящее Положение является внутренним нормативным документом АО «ЮКМА» и не подлежит представлению другим сторонам, кроме аудиторов сертификационных органов при проведении проверок системы менеджмента качества, а также потребителям-партнерам (по их требованию) с разрешения первого руководителя АО «ЮКМА».
- 4.5. Подготовка видеокурса осуществляется в соответствии с учебными планами соответствующего уровня образования и модульными образовательными программами.
- 4.6. Для оценки качества разработанных видеокурсов формируется рабочая экспертная группа. Список экспертов утверждаются приказом ректора.
- 4.7. Ответственность за качество представляемого материала для видеокурса несут автор(ы), заведующий кафедрой, представители комитета образовательной программы (далее КОП), рецензенты.

#### 5. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

- 5.1. Профессорско-преподавательский состав (далее ППС) кафедры осуществляет свою деятельность по подготовке видеокурса с учетом следующих требований:
- соответствие содержания видеокурса содержанию дисциплины (syllabus);
- включение наиболее актуальных вопросов по учебной дисциплине, опираясь на современные научно-клинические требования, используя точную терминологию, клинические протоколы и алгоритмы;
- последовательное раскрытие темы, сочетая теоретический и практический материал с конкретными примерами, раскрывая практическое значение излагаемых теоретических положений;
  - представление достоверного учебного и методического материала;
- соблюдение возрастных, психологических и физиологических особенностей и возможностей обучающихся;
  - профессиональная направленность содержания учебного материала.
  - 5.2. Видеокурс должен содержать следующие структурные компоненты:
- Информационный блок. Наименование и логотип учебного заведения, краткие сведения о спикере, преподавателях, студентах, задействованных в

процессе

7 стр из 17

съемке.

- Вступительная часть приветствие спикера, озвучивание темы, цели и задач изучения данной темы, определение места изучаемой темы внутри дисциплины, межпредметных связей, рекомендации для обучающихся по просмотру видеокурса.
- Основная часть последовательное изложение учебного материала в соответствии с планом лекции, лабораторным занятием, клиническими (практическими) навыками с использованием видеоконтента, уместным и логически обоснованным включением видеоизображения спикера. В видео могут быть включены фрагменты УМКД, учебных фильмов, выступлений известных ученых, интервью с экспертами, мнения других преподавателей, демонстрационные модели процессов и явлений (натурные, компьютерные, графические, анимационные и пр.), фотографии, иллюстрации, графики, таблицы, диаграммы, цитаты из текста, основные определения и понятия, формулы, уравнения и т.п.
- Заключительная часть выводы, рекомендации обучающимся после просмотра видеолекции, рекомендуемая литература и интернет-источники для дополнительного изучения темы, заключительная фраза.
- 5.3. Рекомендуемое время для видео 12 минут. При чрезмерно большом объеме информации необходимо разбить видео на порционные части, разделенные по смысловым блокам, для одного параграфа достаточно одной идеи. Подкрепление тестовыми заданиями или контрольными вопросами для закрепления полученной информации приветствуется.
  - 5.4. Требования к сценарию:
- сценарий разрабатывается на основе структурного компонента, описанного в пункте 5.2. настоящего Положения;
- тезисы вступления оформляются в текстовом формате (.docx) с соблюдением следующих требований:
  - каждый пункт отдельный абзац;
  - между абзацами интервал (3 разрыва строки);
- к абзацам приписывается номера слайдов, наименования рисунков, при необходимости время к прилагаемым видеофрагментам.
- следует избегать слов паразитов при чтении текста сценария (короче, супер, и так... и т.д..);
- 5.5. К оформлению опорных презентаций предъявляются следующие требования:
  - Соблюдение единого стиля оформления;

- Один слайд=одна мысль. Слайд не заполняется большим объемом информации.
  - Произнесенную информацию в кадре нельзя дублировать на слайде;
  - Четко распределить иерархию информации внутри текста и на слайде;
    - название слайда → крупный шрифт
    - подзаголовок → менее крупный шрифт
    - основной текст → мелкий шрифт
- Необходимо помнить про важность пустого пространства между элементами страницы: параграфами, колонками, заголовками (отступы, интервалы и пробелы);
- Шрифт: для заголовков не менее 32; для информации не менее 24. Выбирайте простые и понятные шрифты: Times New Roman, Arial, Open Sans. В одной презентации могут быть использованы не более 1-2 шрифтов. Важно выделять ключевые слова и фразы (курсивом, жирным или контрастным цветом);
  - Фон должен быть белым.
- Использование изображений должно быть разумным и со смыслом, они способствуют пониманию информации, дополняют или объясняют, находясь рядом с соответствующим текстом, но при этом не содержат избыточных деталей.
  - Изображения, применение которых не допускается:
    - низкого качества
    - непонятные
    - с водяными знаками
- Ограничений по числу слайдов нет, главное чтобы они позволили передать всю необходимую информацию.
- Использование диаграмм и графиков с названием облегчает восприятие числовых данных, стоящих рядом.
- Необходимо помнить про достоверность публикуемых данных (указывать авторство, ссылки на источники) для исключения фактов плагиата. Ссылку на использованный материал необходимо разместить в сопроводительной дорожке ролика, в виде субтитров, а также в конце с полным описанием сайта, автора и темы.
- 5.6. Рекомендации к внешнему виду преподавателя: белый халат; для клинических кафедр: белый халат или медицинский костюм, шапочка, маска, перчатки (при отработке практических навыков).
- 5.7. Во время съемок автору видеокурса разрешено делать повторные съемки не более двух раз.

#### 6. ПОРЯДОК УТВЕРЖДЕНИЯ ВИДЕОКУРСА

- 6.1. Видеокурс утверждается в следующем порядке:
- на заседании кафедры рассматриваются и утверждаются актуальность темы, дисциплины, подробный пошаговый сценарий занятия, вид видеокурса, количество роликов (не менее 5-ти роликов в рамках одной дисциплины), ответственные лица, место съемок;
- автор(ы) подает в отдел ДОТ заявку (Приложение A) на разработку видео;
- сотрудник отдела ДОТ составляет график съемок и согласовывает его с автором, автор участвует в съемке видеофрагментов, звуковом сопровождении, монтаже;
- на готовый видеокурс автор(ы) получает положительную рецензию у экспертной комиссии, согласно утвержденному списку видеокурс должен быть рецензирован в соответствии с критериями (приложение Б);
- готовый видеокурс обсуждается на заседании КОП и выносится на методический совет;
- все этапы рассмотрения и утверждения подтверждаются выписками из протоколов заседаний кафедры, КОП;
- сотрудник отдела ДОТ консультирует автора в вопросах размещения готового продукта в https://media.skma.edu.kz/ AO «ЮКМА»;
- 6.2. Для размещения готовой продукции на сторонних платформах необходимо утверждение на заседании Ученого совета АО «ЮКМА».

#### OŃTÚSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY

SKMA -1979-....//

SOUTH KAZAKHSTAN
MEDICAL
ACADEMY

«Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ

АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»

Отдел дистанционных образовательных технологий
Положение по разработке и утверждению видеокурсов, применяемых в учебном процессе
Положение по разработке и утверждению видеокурсов, применяемых в учебном процессе
По стр из 17

#### Разработал:

Должность	Ф.И.О.	Дата	Подпись
Заведующий ОДОТ	Ш.А.Халметова	24.05.2022	Shot

#### Проверил:

Должность	Ф.И.О.	Дата	Подпись
Заведующий сектором МиСМК	Н.А.Ержанов	2106.2022	. The

#### Согласовал:

Должность	Ф.И.О.	Дата	Подпись
Первый проректор	М.М.Есиркепов	20, 06, 2022	uust
Проректор по УМВР	М.У.Анартаева	17.06.2022	Slam
Руководитель административного и правового обеспечения	О.А.Кабиштаев	1606.2022	Ju July
Руководитель учебно-методического центра	М.Б.Иванова	15.06.2022	de
Декан медицинского факультета	Б.З.Долтаева	13.06.2022	-
Декан фармацевтического факультета	Г.Ж.Умурзахова	10.06.2022	aft.

# ОЙТÚSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ Отдел дистанционных образовательных технологий Отдел дистанционных образовательных технологий Омерикары Кадакнятан мерісац АСАДЕМУ АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»

Приложение А

Изд №1

11 стр из 17

#### Заявка на создание видеокурса

Положение по разработке и утверждению видеокурсов, применяемых в учебном процессе

No	Кафедра	Дисциплина	Уровень подготовки	Тема лекции	Тема лабораторно го/практиче ского занятия	Алгоритм	ФИО	Дата и время
1.								
2.								
3.								
4.	·							

#### Приложение Б

#### Критерий оценки клинического (практического) навыка

№	Критерии	Параметры	Баллы
1.	Технические характеристики	Первый кадр ролика оформлен в едином стиле. Стиль видеопереходов для однотипных элементов ролика используется единый, изменение стиля используется обоснованно.	3-5
		Первый кадр ролика частично оформлен в едином стиле. Используется разный стиль видеопереходов для однотипных элементов ролика.	1-2
2.	Соблюдение авторского права	Имеется список источников информации (либо титры, содержащие источники)	4-5
		Для рисунков/видео указано авторство (если они не являются собственностью автора работы.)	2-3
		Указано авторство аудио и видеофрагментов, если они являются объектами авторского права.	1
3.	Соответствие заявленной теме	видеоролик полностью соответствует выбранной теме	4-5
		видеоролик частично соответствует выбранной теме	2-3
		в видеоролике много фрагментов, которые не соответствуют избранной теме	1
4.	Информационная составляющая	интерпретация темы глубока и самостоятельна, примеры убедительны, видеоролик представляет собой интерес или способствует глубокому усвоению учебного материала	4-5
		интерпретация темы недостаточно глубока и самостоятельна, примеры не всегда убедительны, содержание видеоролика не вызывает интереса	2-3
		содержание видеоролика не мотивирует обучающихся к поиску дополнительного материала и самостоятельного изучения данной темы	1
5.	Степень структурированности	видеоролик логично построен, имеет плавные переходы между фрагментами	4-5
	материала	в видеоролике имеются нарушения логики последовательности, есть не вполне удачные переходы между фрагментами	2-3
		погика многократно нарушается, фрагменты часто не связаны между собой	1
6.	Грамотность и	Техника выполнения практического навыка	4-5

# ОЙТÚSTIК-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ Отдел дистанционных образовательных технологий Положение по разработке и утверждению видеокурсов, применяемых в учебном процессе Положение по разработке и утверждению видеокурсов, применяемых в учебном процессе Положение по разработке и утверждению видеокурсов, применяемых в учебном процессе

	мастерство	соответствует стандартам	
	исполнения ПН	Имеются нарушения в технике выполнения	2-3
		практического навыка	
		Техника выполнения практического навыка	1
		многократно нарушается	
7.	Обоснованность	в видеоролике выводы и/или практические	4-5
	выводов и/или	рекомендации полностью обоснованы, раскрыты	
	практических	в видеоролике выводы и/или практические	2-3
	рекомендаций в	рекомендации частично обоснованы и раскрыты	
	видеоролике	в видеоролике выводы и/или практические	1
		рекомендации не обоснованы и не раскрыты	

<sup>\*</sup>В качестве примеров могут быть использованы диаграммы, графики, анимация, ее и соответствие содержанию работы.

- \*Расшифровка баллов:
- [1] Требуется полная переработка.
- [2] Требуется значительная доработка/переработка.
- [3] Требуется незначительная доработка (отдельных элементов).
- [4] Доработка в целом не требуется, может быть рекомендовано для использования.
- [5] Может быть уверенно рекомендовано для использования и быть образцом.
- \* максимальное количество баллов 35. при наборе более 24.5 баллов рекомендуется для использования

### Критерий оценки видеокурса по методу «Стандартизированный пациент»

№	Критерии	Параметры	Баллы
1.	Технические	Первый кадр ролика оформлен в едином стиле.	3-5
	характеристики	Стиль видеопереходов для однотипных элементов	
		ролика используется единый, изменение стиля	
		используется обоснованно.	
		Первый кадр ролика частично оформлен в едином	1-2
		стиле. Используется разный стиль видеопереходов	
		для однотипных элементов ролика.	
2.	Соблюдение	Имеется список источников информации (либо	4-5
	авторского права	титры, содержащие источники)	
		Для рисунков/видео указано авторство (если они	2-3
		не собственность автора работы.)	
		Указано авторство аудио и видеофрагментов, если	1
		они являются объектами авторского права.	
3.	Соответствие	видеоролик полностью соответствует выбранной	4-5
	заявленной теме	теме	
		видеоролик частично соответствует выбранной	2-3
		теме	
		в видеоролике много фрагментов, которые не	1
		соответствуют избранной теме	
4.	Информационная	интерпретация темы глубока и самостоятельна,	4-5
	составляющая	примеры 1 убедительны, видеоролик представляет	
		собой интерес или способствует глубокому	
		усвоению учебного материала	
		интерпретация темы недостаточно глубока и	2-3
		самостоятельна, примеры не всегда убедительны,	
		содержание видеоролика не вызывает интереса	
		содержание видеоролика не мотивирует	1
		обучающихся к поиску дополнительного	
		материала и самостоятельного изучения данной	
		темы	
5.	Степень	видеоролик логично построен, имеет плавные	4-5
	структурированнос	переходы между фрагментами	
	ти материала	в видеоролике имеются нарушения логики,	2-3
		последовательности, есть не вполне удачные	
		переходы между фрагментами	
		логика многократно нарушается, фрагменты часто	1
		не связаны между собой	
6.	Грамотность и	изложение субъективных данных о пациенте и	1-5
	мастерство	данных объективного осмотра (его жалобы,	

#### OŃTÚSTIK-QAZAQSTAN SOUTH KAZAKHSTAN MEDISINA MEDICAL **AKADEMIASY ACADEMY** «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ АО «Южно-Казахстанская медицинская академия» Отдел дистанционных образовательных технологий ПР 044/282-2022 Изд №1 Положение по разработке и утверждению видеокурсов, применяемых в учебном 15 стр из 17

	интервью с	анамнез)	
	пациентом	оценка полученных данных, отображение	1-5
		предполагаемых диагнозов	
		дальнейший план обследования и лечения	1-5
		использование методики FIFE	1-5
7.	Обоснованность	в видеоролике выводы и/или практические	4-5
	выводов и/или	рекомендации полностью обоснованы, раскрыты	
	практических	в видеоролике выводы и/или практические	2-3
	рекомендаций в	рекомендации частично обоснованы и раскрыты	
	видеоролике	в видеоролике выводы и/или практические	1
		рекомендации не обоснованы и не раскрыты	

<sup>\*</sup>В качестве примеров могут быть использованы диаграммы, графики, анимация, ее и соответствие содержанию работы.

- \*Расшифровка баллов:
- [1] Требуется полная переработка.
- [2] Требуется значительная доработка/переработка.
- [3] Требуется незначительная доработка (отдельных элементов).

процессе

- [4] Доработка в целом не требуется, может быть рекомендовано для использования.
- [5] Может быть уверенно рекомендовано для использования и быть образцом.
- \* максимальное количество баллов 35. при наборе более 24.5 баллов рекомендуется для использования

#### Критерий оценки к видеолекциям

No	Критерии	Параметры	Баллы
1.	Технические характеристики	Первый кадр ролика оформлен в едином стиле. Стиль видеопереходов для однотипных элементов ролика используется единый, изменение стиля используется обоснованно. Продолжительность ролика соответствует требованиям	3-5
		Первый кадр ролика частично оформлен в едином стиле. Используется разный стиль видеопереходов для однотипных элементов ролика. Длительность ролика не придержан временных интервалов.	1-2
2.	Соблюдение авторского права	Имеется список источников информации (либо титры, содержащие источники)	4-5
		Для рисунков/видео указано авторство (если они не собственность автора работы.)	2-3
		Указано авторство аудио и видеофрагментов, если они являются объектами авторского права.	1
3.	Соответствие заявленной теме	видеоролик полностью соответствует выбранной теме	4-5
		видеоролик частично соответствует выбранной теме	2-3
		в видеоролике много фрагментов, которые не соответствуют избранной теме	1
4.	Информационная составляющая	интерпретация темы глубока и самостоятельна, примеры убедительны, видеоролик представляет собой интерес или способствует глубокому усвоению учебного материала	4-5
		интерпретация темы недостаточно глубока и самостоятельна, примеры не всегда убедительны, содержание видеоролика не вызывает интереса	2-3
		содержание видеоролика не мотивирует обучающихся к поиску дополнительного материала и самостоятельного изучения данной темы	1
5.	Степень структурированности	видеоролик логично построен, имеет плавные переходы между фрагментами	4-5
	материала	в видеоролике имеются нарушения логики, последовательности, есть не вполне удачные переходы между фрагментами	2-3
		логика многократно нарушается, фрагменты часто не связаны между собой	1
6.	Грамотность и	Спикер в кадре, использует для иллюстрации	4-5

	мастерство чтения	слайды, анимацию, органично чувствует себя	
	лекции,	перед камерой, достаточно эмоционально излагает	
	презентабельность в	учебный материал.	
	кадре	Материал дублирует содержание слайдов. спикер	2-3
		выступает монотонно/излишне возбужденно	
		мешая жестикуляцией восприятию информации	
		Лекция прочитана неубедительно, скучно, и	1
		смотреть ролик неинтересно	
7.	Обоснованность	в видеоролике выводы и/или рекомендации по	4-5
	выводов и/или	изучаемой теме полностью обоснованы, раскрыты	
	рекомендаций в	в видеоролике выводы и/или рекомендации по	2-3
	видеоролике	изучаемой теме частично обоснованы и раскрыты	
		в видеоролике выводы и/или рекомендации по	1
		изучаемой теме не обоснованы и не раскрыты	

\*В качестве примеров могут быть использованы диаграммы, графики, анимация, ее и соответствие содержанию работы.

#### \*Расшифровка баллов:

- [1] Требуется полная переработка.
- [2] Требуется значительная доработка/переработка.
- [3] Требуется незначительная доработка (отдельных элементов).
- [4] Доработка в целом не требуется, может быть рекомендовано для использования.
- [5] Может быть уверенно рекомендовано для использования и быть образцом.
- \* максимальное количество баллов 35. при наборе более 24.5 баллов рекомендуется для использования