

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН <b>MEDISINA</b> <b>AKADEMIASY</b> «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 <b>SKMA</b> -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN <b>MEDICAL</b> <b>ACADEMY</b> АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра «Истории Казахстана и социально-общественных дисциплин»	044-60/11-	
Рабочая учебная программа дисциплины «Психология и культурология»	1стр. из 52	

## Силлабус

### Кафедра «История Казахстана и социально-общественных дисциплин»

### Рабочая учебная программа дисциплины «Психология и культурология»

### Образовательная программа «6В10111– Общественное здоровье»

<b>1</b>	<b>Общие сведения о дисциплине</b>		
1.1	Код дисциплины: РК 1102	1.6	Учебный год: 2024-2025
1.2	Название дисциплины: <b>Психология и культурология</b>	1.7	Курс: 1
1.3	Пререквизиты:	1.8	Семестр: 2
1.4	Постреквизиты: Философия	1.9	Количество кредитов (ECTS): 4
1.5	Цикл: ООД	1.10	Компонент: ОК
<b>2</b>	<b>Описание дисциплины</b>		
	Психология как наука. Эмоции и волевые процессы. Суицидальное поведение молодежи. Индивидуальнотипологические особенности личности. Ценности, интересы, нормы как духовная основа личности. Межличностное общение как фактор развития гармоничной личности казахстанца. Морфология и язык культуры. Семиотика и анатомия культуры. Культурное наследие номадов. Казахская культура в контексте современных мировых процессов. Культурная политика Казахстана.		
<b>3</b>	<b>Форма суммативной оценки</b>		
3.1	Тестирование +	3.5	Курсовая
3.2	Письменный	3.6	Эссе
3.3	Устный	3.7	Проект
3.4	Оценка практических навыков	3.8	Другой (указать)
<b>4.</b>	<b>Цели дисциплины</b>		
	Формирование системы общих компетенций, обеспечивающих социально-культурное развитие личности будущего специалиста на основе сформированности его мировоззренческой, гражданской и нравственной позиций.		
<b>5.</b>	<b>Конечные результаты обучения (РО дисциплины)</b>		
PO1	Оценивает ситуации в различных сферах межличностной, профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии.		
PO2	Оперирует общественными, деловыми, культурными, правовыми и этическими нормами казахстанского общества.		
PO3	Демонстрирует личностную и профессиональную конкурентоспособность.		
PO4	Применяет на практике знания в области общественно-гуманитарных наук, имеющего мировое признание.		
<b>5.1</b>	<b>РО дисциплины</b>	<b>Результаты обучения ОП, с которыми связаны РО дисциплины</b>	
	PO1, PO 2, PO 3, PO4	<b>РО 1.</b> Применяет основные концепции и методы общественного здоровья, основанные на важнейших аспектах современной истории, философии и социально-политических	

		знаний для эффективного межсекторального взаимодействия с использованием современных информационных технологий				
	PO1, PO 2, PO 3, PO4	<b>PO 3.</b> Поддерживает непрерывный личностный и профессиональный рост, обучаясь в течение профессиональной деятельности и способен содействовать созданию и распространению знаний и практических и практических, применимых к здоровью				
	PO1, PO 2, PO 3, PO4	<b>PO 13.</b> Реализует социальную работу среди декретированного слоя населения, совершенствуя навыки саморазвития и соблюдая социально-этические нормы.				
<b>6</b> <b>Подробная информация о дисциплине</b>						
6.1	Место проведение (здание, аудитория) Южно-Казахстанская медицинская академия, кафедра «История Казахстана и социально-общественных дисциплин». Ул.Токаева 27, 3 этаж, 1-9 аудитории. В случае возникновения вопросов по обучению и/или технической поддержке обращаться по телефонам и/или сообщать по электронной почте, указанных на сайте АО «ЮКМА» в разделе CALL-Center, Helpdesk на главной странице сайта.					
6.2	Количество часов	Лекции	Практ. зан.	Лаб. Зан.	СРОП	СРО
	150	10	30	-	12	68
<b>7. Сведения о преподавателях</b>						
<b>№</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Степени и должность</b>		<b>Эл. адрес</b>		
1	Нуржанбаева Жанат Оралбаевна	Доктор PhD, зав. кафедрой		<a href="mailto:nurzhanbayevaz@mail.ru">nurzhanbayevaz@mail.ru</a>		
2	Айдарбекова Галия Сарыбаевна	К.и.н., и.о. доцента		<a href="mailto:Aidarbekova_70@mail.ru">Aidarbekova_70@mail.ru</a>		
3	Турадилов Мейрбек Унербекович	К.и.н., и.о. доцента		<a href="mailto:mr.sk312@mail.ru">mr.sk312@mail.ru</a>		
3	Еркинбекова Асем Сейтжаппаровна	Магистр , старший преподаватель		<a href="mailto:acem2769@mail.ru">acem2769@mail.ru</a>		
4	Беккулова Акмарал Атыгаевна	Магистр , старший преподаватель		<a href="mailto:maral.2479@mail.ru">maral.2479@mail.ru</a>		
<b>8. Тематический план</b>						
<b>Неделя/день</b>	<b>Название темы</b>	<b>Краткое содержание</b>	<b>РО дисциплины</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы/методы/технологии обучения</b>	<b>Формы/методы оценивания</b>
1	<b>Лекция. Тема</b> Введение в психологию. Психология как наука.	Предмет, цели и задачи курса «Психология и культурология». Место психологии и культурологии в системе наук о человеке. Значение психологии и	PO1 PO2 PO4	1	Обзорная	Обратная связь, блиц-опрос

	культурологии, психологических и культурологических знаний в становлении современной личности и модернизации общественного сознания. Методы психологии. Психология как наука и практика, способствующая эффективной жизнедеятельности (психология в бизнесе, спорте, здравоохранении, рекламе).				
<b>Практическое занятие. Тема</b> Отрасли современной психологии.	Психология как наука. Задачи и место психология в системе наук о человеке. Значение психологии и психологических знаний в становлении современной личности и модернизации общественного сознания. Методы психологии. Психология как наука и практика, способствующая эффективной жизнедеятельности (психология в бизнесе, спорте, здравоохранении, рекламе).	PO1 PO2 PO4	2	Дебаты	Устный опрос
<b>СРОП/СРО</b> <b>Задание СРО</b> Психология в моей жизни и профессии.	Психология как наука. Задачи и место психология в системе наук о человеке. Значение	PO1 PO2 PO4	-/3	Дискуссия, защита эссе, презентация	Чек лист для оценки СРО

		<p>психологии и психологических знаний в становлении современной личности и модернизации общественного сознания. Методы психологии. Психология как наука и практика, способствующая эффективной жизнедеятельности (психология в бизнесе, спорте, здравоохранении, рекламе). Роль программы антиплагиат в обеспечение достоверности.</p>				
2	<p><b>Лекция. Тема</b> Эмоции и волевые процессы.</p>	<p>Мотивация и самомотивация. Общая организация мотивационной сферы. Мотивы и потребности. Виды мотивов. Ведущий мотив. Мотивация достижения успеха или избегания неудач. Понимание эмоций и способность к эмпатии. Методы и механизмы регулирования эмоций: переосмысление эмоций и подавление эмоций. Определение эмоционального интеллекта. Понятие воли в психологии.</p>	<p>PO1 PO2 PO3 PO4</p>	1	Информационная	Обратная связь, блиц-опрос

		Структура волевого акта. Принятие решений и проблема выбора. Воля и личность. Психология суицида.				
<b>Практическое занятие. Тема</b> Мотивационно-потребностная сфера личности. Эмоции.	Роль эмоций в жизни человека. Определение эмоционального интеллекта. Понятие воли в психологии. Структура волевого акта. Принятие решений и проблема выбора. Воля и личность. Симптомы стресса. Понятие стрессоустойчивости Меры аутодеструктивной (суицидальной) профилактики среди молодежи.	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Ситуационные задачи, ролевые игры	Решение заданий, устный опрос	
<b>СРОП/СРО. Задание СРО</b> Повышение мотивации работников организации.	Мотивация и самомотивация. Общая организация мотивационной сферы. Мотивы и потребности. Виды мотивов. Ведущий мотив. Мотивация достижения успеха или избегания неудач. Понимание эмоций и способность к эмпатии. Суицидальное поведение молодежи.	PO1 PO2 PO3 PO4	1/4	Дискуссия, защита контент-анализа, эссе	Чек лист для оценки СРО	
<b>Практическое занятие. Тема</b> Личные ресурсы как фактор сохранения и развития национального сознания.	Соотношение темперамента и характера. Определение характера. Акцентуации характера и воспитание. Понятие	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Ситуационные задачи, работа в малых группах	Решение заданий, устный опрос	

		«национальный характер». Задатки и способности личности				
	<b>СРОП/СРО.</b> <b>Задание СРО</b> Развитие волевых качеств профессионала.	Понятие воли в психологии. Структура волевого акта. Принятие решений и проблема выбора. Воля и личность.	PO1 PO2 PO3 PO4	1/4	Дискуссия, защита контент-анализа, эссе	Чек лист для оценки СРО
<b>3</b>	<b>Лекция. Тема</b> Индивидуально-типологические особенности личности	Темперамент, характер и способности. Свойства нервной системы как основа темперамента. Определение темперамента. Типы темперамента: холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик. Соотношение темперамента и характера. Определение характера. Акцентуации характера и воспитание. Понятие «национальный характер». Задатки и способности личности.	PO1 PO2 PO3 PO4	1	Информационная	Обратная связь, блиц-опрос
	<b>Практическое занятие. Тема</b> Ценности, интересы, нормы как духовная основа личности.	Личностные ценности. Интерес как ведущий мотив социальной деятельности. Поведение и установки. Нравственные основы личности. Взаимосвязь и взаимовлияние психики и тела. Психологические факторы	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Работа в малых группах	Устный опрос

		возникновения болезней и укрепления здоровья.				
	<b>СРОП/СРО.</b> <b>Задание СРО</b> Психологический портрет современного студента.	Темперамент, характер и способности. Свойства нервной системы как основа темперамента. Определение темперамента. Типы темперамента: холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик. Соотношение темперамента и характера. Определение характера. Акцентуации характера и воспитание. Понятие «национальный характер». Задатки и способности личности	PO1 PO2 PO3 PO4	1/3	Дискуссия, защита аналитическое эссе, презентации и	Чек лист для оценки СРО
<b>4</b>	<b>Лекция. Тема</b> Ценности, интересы, нормы как духовная основа личности.	Я в социальном мире. Я – концепция. Самопрезентация. Ценности в жизни людей. Исследование понятия «ценность». Ценности как важный психологический ресурс личности. Смысл жизни, жизненные цели и программы. Убеждения и ориентиры профессионала на современном этапе развития Казахстана: конкурентноспособность, прагматизм,	PO1 PO2 PO3 PO4	1	Лекция-беседа	Обратная связь, блиц-опрос

		открытость сознания, национальная идентичность. Взаимосвязь и взаимовлияние психики и тела. Психологические факторы возникновения болезней и укрепления здоровья.				
	<b>Практическое занятие. Тема</b> Психология межличностного общения	Понятия межличностная коммуникация, взаимодействие, межличностное восприятие. Особенности межличностного, межгруппового и межнационального общения. Стили общения. Лидерство и руководство.	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Работа в малых группах, ролевые игры	Устный опрос
	<b>СРОП/ СРО. Задание СРО</b> Моя карьера и профессиональное развитие.	Смысл жизни, жизненные цели и программы. Убеждения и ориентиры профессионала на современном этапе развития Казахстана: конкурентноспособность, прагматизм, открытость сознания, национальная идентичность. Личностные ценности и смыслы в профессиональном самоопределении. Барьеры профессионального роста, пути их профилактики и преодоления. Кризис	PO1 PO2 PO3 PO4	-/4	Дискуссия, анализ научных статей	Чек лист для оценки СРО

		профессиональной идентичности и синдром эмоционального выгорания.				
	<b>Практическое занятие. Тема</b> Эффекты межличностного восприятия и анализ коммуникации в современном обществе.	Перцептивные механизмы общения: эмпатия, идентификация, децентрация, аттракция, толерантность, рефлексия, обратная связь. Факторы эффективного убеждения Социально-культурные, возрастные, гендерные особенности коммуникации.	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Ситуационные задачи, работа в малых группах	Решение заданий, устный опрос
	<b>СРОП/СРО. Задание СРО</b> Сохранение профессионального здоровья.	Взаимосвязь и взаимовлияние психики и тела. Психологические факторы возникновения болезней и укрепления здоровья. Употребление ПАВ и вредные привычки как фактор ухудшения здоровья. Здоровый образ жизни как основа успеха личности.	PO1 PO2 PO3 PO4	1/4	Дискуссия, защита презентации, эссе	Чек лист для оценки СРО
5	<b>Лекция.Тема</b> Межличностное общение как фактор развития гармоничной личности казахстанца.	Понятие общения. Виды, формы и функции общения. Межличностное общение как предмет научного знания. Характеристики межличностного общения. Перцептивная	PO1 PO2 PO3 PO4	1	Информационная	Обратная связь, блиц-опрос



		<p>сторона общения как восприятие людьми друг друга в процессе общения. Сущность психологического воздействия. Виды психологического воздействия. Механизмы воздействия: заражение, внушение, подражание, убеждение. Общение как обмен информацией. Структура, функции и виды Анализ коммуникации Цифровые технологии в коммуникации. Вербальные и невербальные средства коммуникации. Природа и причина социальных конфликтов. Виды психологических конфликтов. Конструктивные и деструктивные функции конфликта. Этапы развития конфликта. Технология предупреждения конфликтов. Технологии рационального поведения в конфликте. Поведение в конфликте: стратегии сотрудничества, соперничества,</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		избегания, ухода, кооперации. Понятие эффективной коммуникации. Принципы, правила, навыки, приемы и технологии эффективной коммуникации. Условия эффективной коммуникации. Социальный интеллект.				
	<b>Практическое занятие. Тема</b> Понятие и структура социально-психологического конфликта.	Участники и движущие силы конфликта, их потребности, интересы и цели. Пространственно-временные границы конфликта. Типичные стадии конфликта. Функции и последствия конфликта.	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Рольевые игры, работа в малых группах	Устный опрос
	<b>СРОП/СРО. Задание СРО</b> Лидерство и руководство. Восприятие окружающих в процессе общения.	Понятие общения. Виды, формы и функции общения. Межличностное общение как предмет научного знания. Характеристики межличностного общения. Понятия межличностная коммуникация, взаимодействие, межличностное восприятие. Особенности межличностного, межгруппового и межнационального общения. Стили общения. Лидерство и руководство.	PO1 PO2 PO3 PO4	1/3	Дискуссия, защита сравнительного анализа, составление сравнительной таблицы	Чек лист для оценки СРО



		<p>Перцептивная сторона общения как восприятие людьми друг друга в процессе общения. Перцептивные механизмы общения: эмпатия, идентификация, децентрация, аттракция, толерантность, рефлексия, обратная связь. Пространство межличностного взаимодействия. Я и другие.</p>				
6	<p><b>Лекция. Тема</b> Морфология и язык культуры.</p>	<p>История формирования понятия культуры: многообразие подходов к определению сущности и функций культуры. Аксиологические, цивилизационные, структуралистские, антропологические, экономические трактовки понятия культуры. Обзор теоретических подходов: Ф. Боаса, Л. Уайта, З. Фрейда, К. Леви-Стросса, К. Маркса, Э. Тайлора, О. Шпенглера, А. Тойнби, Л. Гумилева, П. Сорокина, С. Хантингтона. История культурологии как научной дисциплины: генезис теоретических подходов,</p>	<p>PO1 PO2 PO3 PO4</p>	1	<p>Информац ионная</p>	<p>Обратная связь, блиц- опрос</p>

		<p>фундаментальная и прикладная культурология, междисциплинарный характер исследований культуры, философия, теория и социология культуры, культурная и социальная антропология, история культуры. Глобальный, глокальный и локальный подходы в исследованиях культуры. Типология культуры: понятие типа культуры, историческая типология культур, линейный и локальный подход. Культура как мир знаков и значений. Информационно-семиотическое понимание культуры. Вербально-знаковые системы – естественные языки.</p>				
	<p><b>Практическое занятие. Тема</b> Механизмы и приемы регулирования конфликта в трудовом коллективе. Взаимосвязь эффективных коммуникаций и конкурентоспособность специалиста.</p>	<p>Разрешение конфликта как многоступенчатый процесс. Типы манипуляторов. Основные манипулятивные техники. Личность в процессе манипуляции. Манипуляция как скрытое сообщение. Переговоры как способ разрешения</p>	<p>PO1 PO2 PO3 PO4</p>	2	<p>Работа в малых группах</p>	<p>Устный опрос</p>

		<p>конфликтов. Имидж и самоподача в коммуникации. Технологии имиджирования. Внешний вид как часть имиджа. Техники активного слушания. Технологии переговорного процесса.</p>				
	<p><b>СРОП/СРО</b> <b>Задание СРО</b> <b>Рубежный контроль №1</b></p>	<p>Темы лекций (1-8), практических занятий (1-8), СРОП (1-7).</p>	<p>PO1 PO2 PO3 PO4</p>	<p>1/4</p>	<p>Тестовые задания, письменная работа (решение ситуационных задач)</p>	<p>Чек-лист</p>
	<p><b>Практическое занятие. Тема</b> Культура, ее место и роль в жизни и деятельности человека</p>	<p>Морфология культуры: пространство и время культуры, основные компоненты и паттерны культуры. Диахронный и синхронный подходы к культуре. Специфика пространства культуры. Основные параметры архаической культуры и дихотомии между оседлой и кочевой культурами. Материальная и духовная культура. Вариаций культурных форм и артефактов в зависимости от их социального, исторического, географического распределения. Типология</p>	<p>PO1 PO2 PO3 PO4</p>	<p>2</p>	<p>Работа в малых группах</p>	<p>Устный опрос</p>

		культуры: понятие типа культуры, историческая типология культур, линейный и локальный подход. Многообразие форм культуры. Евроцентризм и типология культур: плюсы и минусы. Запад и Восток. Север и Юг. Культура и цивилизация.				
	<b>СРОП/ СРО. Тема</b> С. Хантингтон «Столкновение цивилизаций». «Интеграция и локализация культуры».	История формирования понятия культуры: многообразие подходов к определению сущности и функций культуры. Аксиологические, цивилизационные, структуралистские, антропологические, экономические трактовки понятия культуры. Обзор теоретических подходов: Ф. Боаса, Л. Уайта, З. Фрейда, К. ЛевиСтросса, К. Маркса, Э. Тайлора, О. Шпенглера, А. Тойнби, Л. Гумилева, П. Сорокина, С. Хантингтона.	PO1 PO2 PO3 PO4	-/4	Дискуссия, защита сравнительного анализа, составление сравнительных таблиц	Чек лист для оценки СРО
7	<b>Лекция. Тема</b> Семиотика и анатомия культуры.	Структуралистские, семиотические подходы к исследованиям культуры. Текстологические концепции культуры Р. Барт, Ю. Кристева.	PO1 PO2 PO3 PO4	1	Информационная	Обратная связь, блиц-опрос



		<p>Семиотические концепции культуры</p> <p>Ф. Соссюр, Ю.Лотман, Э. Кассирер, О. Сулейменов.</p> <p>Культурный код. Понятие культурный код. Уникальность культурного кода национальной культуры. Этнос культуры.</p> <p>Конвенциональные знаки. Понятие символа культуры.</p> <p>Пространство культуры.</p> <p>Трёхмерная модель культуры.</p> <p>Культурные формы. Структура культурного пространства: парадигмы, лики культуры, культурные сценарии. Осевые культурные формы: когнитивные парадигмы, ценностные парадигмы, регулятивные парадигмы. Формы культуры: миф, искусство, религия, мораль, философия, право, политика, наука, техника.</p> <p>Сакральная культура казахского народа. Генезис искусства.</p> <p>Социальная культура. Структура социальной культуры.</p> <p>Понятия «нравственн</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>ость», «мораль», «этика. Право в системе социокультурных ценностей. Политическая культура. Технологическая культура. Инженерия. Культурная ниша инженерии. Наука как новый феномен культуры. Культурные сценарии деятельности. Многообразие культурных сценариев.</p>				
	<p><b>Практическое занятие. Тема</b> Морфология и анатомия культуры: их роль в исследовании конфигурации культуры. Культура и цивилизация: взаимосвязь и отличие. Номадические типы культуры:</p>	<p>Понятие языка культуры. Язык культуры как способ бытия культуры. Языковая картина мира. Язык культуры как система знаков. Язык культуры как семиотическая система. Искусственные языки и их роль в развитии культуры. Язык цифровой культуры. Социокультурная дифференциация языков Этос культуры. Этос и код культуры. Типы глобальных культурных кодов: дописьменный (традиционный), письменный (книжный), экранный, цифровой. Код массовой культуры. Код</p>	<p>PO1 PO2 PO3 PO4</p>	<p>2</p>	<p>Работа в малых группах</p>	<p>Устный опрос</p>

		казахской традиционной культуры. Код казахстанской культуры. Символы и архетипы тюркской и казахской культуры. Духовная культура. Типы духовной культуры.				
	<b>СРОП/СРО.</b> <b>Задание СРО</b> Символы культуры, их роль и значение в культурной коммуникации.	Понятие символа культуры. Основные символы культуры. Символы и архетипы культуры. Символы сакской и скифской культуры. Символы и знаки гуннов в материальной культуре. Символы и архетипы тюркской и казахской культуры. Символы современной казахстанской культуры	PO1 PO2 PO3 PO4	1/3	Дискуссия, семиотический анализ	Чек лист для оценки СРО
<b>8</b>	<b>Лекция. Тема</b> Культурное наследие номадов. Средневековая культура Центральной Азии.	Архаическая культура на территории древнего Казахстана: памятники материальной культуры. Номадизм как тип культуры. Концепции номадизма. Типология номадической культуры. Классификация и виды номадизма (культуры кочевников). Номадическая культура саков, массагетов, сарматов, скифов. Мифы и	PO1 PO2 PO3 PO4	1	Тематическая	Обратная связь, блиц-опрос



		<p>религиозные верования саков, сарматов, скифов. Представление пространства и времени в номадической культуре. Природные памятники и памятники материальной культуры саков, массагетов, сарматов, гуннов. Гуннский период развития номадической культуры в Казахстане. Прототюркий период в развитии номадической культуры. Культура усуней и канглы. Культурное наследие тюркских народов, населяющих территорию Казахстана. Программа «Мәдени мұра». Основные векторы культурной политики, направленной на сохранение и восстановление культурных памятников, культурного ареала и городищ древних номадов Казахстана. Программа «Сакральная география Казахстана». Шелковый путь: Казахстан как</p>				
--	--	---	--	--	--	--



		<p>связующее звено между Востоком и Западом.</p> <p>Развитие философии и средневековой науки. Аль-Фараби: философские, социально-этические и эстетические взгляды. Вклад аль-Фараби в формирование средневековой культуры и науки.</p> <p>Культурное наследие тюрков как фактор влияния на формирование казахской культуры.</p> <p>Развитие науки и медицины. Хорезми как выдающийся средневековый ученый-математик.</p> <p>Абу Рейхан Бируни как математик и историк культуры.</p> <p>Абу Али ибн Сина и его «Канон врачебной науки».</p> <p>Общественные и естественные науки в Центральной Азии.</p> <p>Развитие университетов.</p> <p>Культура Караханидского периода.</p> <p>Аль-Кашгари – певец тюркского мира. Юсуф Баласагуни и его книга «Благодатное знание». Ахмед Югнеки, Сулейман Бакыргани и их вклад в тюркскую культуру. Ахмед Югнеки – автор</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>поэмы «Хиба́т ал(ул)-хакайык» («Дар истины»). Распространение ислама в Казахстане. Медицина: книга Зайн аль-Дина Горгани (Джурджани) «Сокровище хорезмшаха». Программа «Сакральный Казахстан». Восстановление и сохранение культурных памятников тюркского периода. Мавзолей Кожа АхметЯссауи, Древний город Тараз и другие культурные объекты как каркас национальной идентичности и культурного наследия казахов. Народная медицина Древнего Казахстана как основа современной научной медицины.</p>				
	<p><b>Практическое занятие. Тема</b> Культурное наследие номадов и прототюрков</p>	<p>Традиции и обычаи. Образы легендарных героев. Искусство саков, массагетов, скифов, сарматов: оружейное, декоративно-прикладное, скульптура, зодчество. Военное искусство саков, массагетов, скифов. Поэма «Шу-батыр». Письменность. Культурные ценности саков и</p>	<p>PO1 PO2 PO3 PO4</p>	2	<p>Работа в малых группах</p>	<p>Устный опрос</p>

		<p>массагетов. Древнетюркская руническая письменность. Свод священного писания древних тюрков «Алтунбитиг» (Золотая книга). Культурное наследие тюркских народов, населяющих территорию Казахстана. Тюркское письмо.</p>				
	<p><b>СРОП/СРО.</b> <b>Задание СРО</b> Тюрки Казахстана в межкультурной коммуникации народов Великого Шелкового пути.</p>	<p>Шелковый путь: Казахстан как связующее звено между Востоком и Западом. Взаимодействие культур в Центрально- азиатском регионе. Иранские компоненты в архетипе тюркской и казахской культуры. Диалог индийской и центральноазиатской культур. Взаимовлияние индийской культуры и тюркской цивилизации. Взаимовлияние и взаимодействие тюркской и исламской культуры.</p>	<p>PO1 PO2 PO3 PO4</p>	1/4	<p>Дискуссия, защита контент- анализа, составлени е сравнитель ных таблиц</p>	<p>Чек лист для оценки СРО</p>
	<p><b>Практическое занятие. Тема</b> Культура тюрков Казахстана в период средневековья и их влияние на европейскую и исламскую культуру.</p>	<p>Великие города Шелкового пути на территории Казахстана: Исфиджаб (Сайрам), Баласагун, Отрар, Суяб, Тараз, Шаш (Ташкент), Шымкент, Карашок, Карнак, Екигуз, Ашнас, Яссы</p>	<p>PO1 PO2 PO3 PO4</p>	2	<p>Работа в малых группах</p>	<p>Устный опрос</p>

		<p>(Туркестан). Городская культура. Роль городов в развитии культурной жизни в средневековом Казахстане. Расцвет городской культуры Центральной Азии. Города Нишапур, Хорасан, Систан, Термез, Самарканд, Бухара, Хорезм как центры науки, развития образования, архитектуры и искусства. Центрально-азиатские города как центры религиозного учения (буддизм, зороастризм, несторианство, манихейства). Архитектура городов Центральной Азии. Дворцовая культура Центральной Азии. Культура Караханидского периода. Монгольское нашествие как культурная катастрофа. Развитие суфизма в период монгольского правления. БахауддинНакшбанд (1318-1389) как родоначальник нового религиозного движения. Влияние суфизма ордена накшбандия на духовную жизнь исламского мира.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		Музыка и поэзия суфизма.				
	<b>СРОП/СРО.</b> <b>Задание СРО.</b> Тюркский Ренессанс и его место в наследии мировой культуры	Суфийский Ренессанс. Личность и деятельность Ахмеда Яссуави (Ясави) (1093-1166). Книга «Диуани Хикмет». Наджм ад Дин Кубра (1145-1220) и его модель духовной жизни. Его трактат «Торная дорога людей Божьих». Суфийский поэт Фарид ад-Дин Аттар из Нишапура (1145-1221) и его аллегорическая поэма «Беседа птиц». Образ птицы Симург. Суфизм как мощное религиозное движение в Центральной Азии до монгольского нашествия. Влияние суфизма на культурные ценности и мировоззрение тюрков. Утрата достижений Просвещения.	PO1 PO2 PO3 PO4	1/4	Дискуссия, защита сравнительного анализа, составление сравнительных таблиц	Чек лист для оценки СРО
9	<b>Лекция. Тема</b> Казахская культура в XY-XX вв.	Эпическая культура казахов. Мифы и легенды казахского народа. Формирование казахской традиционной культуры. Формы народной поэзии, Музыкальное творчество акынов и жырау. Проект национальные музеи-заповедники: Ботай, Сарайшык,	PO1 PO2 PO3 PO4	1	Информационная	Обратная связь, блиц-опрос



		<p>Бозок культурный объект Бекет-Ата, Ақсу-Жабағлы, Көржалғын как культурно-географический каркас национальной идентичности. Сакральная казахская культура. Памятники сакральной культуры на территории Казахстана. Программа «Мәдени мұра». Культурное наследие казахского народа XVIII-XIX вв. Роль казахской культуры в формировании этнической идентичности и сплоченности казахского народа. Казахский язык и его роль в сохранении культурного кода нации. Культурная география, основные центры развития, маршруты кочевий, топонимика и картография. Казахская культура в советский период. Казахстана XX века. Развитие киноиндустрии в Казахстане XX века. Гуманитарная наука в Казахстане XX века. Роль казахской гуманитаристики и интеллигенции в сохранении духовности казахского народа, в формировании национального</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		самосознания казахского народа, духовных ценностей казахского народа. Творческий вклад интеллигенции в развитии казахской культуры.				
	<b>Практическое занятие. Тема</b> Культура и цивилизация тюрков и их культурно-цивилизационная роль в развитии культуры народов Великого Шелкового пути.	Этические ценности казахской традиционной культуры. Спортивные игры. Традиции, ритуалы, обычаи казахского народа. Обряды жизненного цикла: рождение, зрелость, смерть. Похоронно-поминальная обрядность. Свадебная обрядность. Народные праздники. Наурыз. Народные песни. Традиционные танцы. Народные игры. Технологические достижения казахов.	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Круглый стол	Устный опрос
	<b>СРОП/СРО. Задание СРО</b> Влияние культурного наследия тюрков на европейский и исламский миры.	Культура Караханидского периода. Городская культура, материальная культура периода Караханидов. Развитие техники в тюркский период. Памятники материальной культуры. Аль-Кашгари и его роль в формировании тюркской литературы и языка. Аль-Кашгари –	PO1 PO2 PO3 PO4	1/3	Дискуссия, семиотический анализ	Чек лист для оценки СРО

		<p>певец тюркского мира. Работа Махмуда Кашгари «Сборник тюркских наречий» («Словарь тюркских наречий»). Юсуф Баласагуни и его книга «Благодатное знание». Ахмед Югнеки, Сулейман Бакыргани и их вклад в тюркскую культуру. Ахмед Югнеки – автор поэмы «Хибат ал(ул)-хакайык» («Дар истины»).</p>				
10	<p><b>Лекция. Тема</b> Казахская культура в контексте современных мировых процессов. Культурная политика Казахстана.</p>	<p>Глобализация и проблема самоидентификации этно-региональных культур. Казахская культура и тюркский мир. Место казахской культуры в мультикультурном пространстве современного Казахстана. Духовные традиции и инновационные процессы в современной казахской культуре. Проблемы сохранения культурного наследия казахского народа в условиях глобализации. Музеи Казахстана и их роль в сохранении культурного наследия. Музей Республики Казахстан в трансляции культурного</p>	<p>PO1 PO2 PO3 PO4</p>	1	Бинарная	Обратная связь, блиц-опрос

	<p>наследия казахского народа. Роль музеев в сохранении культурно-этнической памяти казахского народа. Реализация программы «Мәденимұра», проекта музеи-заповедники, культурных и природных памятников Казахстана. Генезис и принципы культурной политики: «Закон Республики Казахстан о культуре». Основные паттерны духовных ценностей современной казахстанской культуры. Сто имен казахстанской культуры. Искусственный интеллект и связь ее с явлениями культуры.</p>				
<p><b>Практическое занятие. Тема</b> Казахская культура на рубеже ХУШ-конца ХІХ вв.</p>	<p>Феномен казахского Просвещения. Ч. Валиханов и его творчество. Абай как великий казахский поэт и мыслитель. Творчество Шакарима. И. Алтынсарин как видный просветитель и педагог. Музыкальное творчество Курмангазы, Таттимбета, Жаяу</p>	<p>PO1 PO2 PO3 PO4</p>	<p>2</p>	<p>Работа в малых группах, ролевые игры</p>	<p>Устный опрос</p>

		<p>Мусса. Феномен «Зар-Заман» в казахской культуре. Казахская общественная мысль и основные направления в казахской литературе на рубеже XIX- XX вв. Основные идеи крупнейших представителей казахской интеллигенции: А. Букейханов, А. Байтурсынов, М. Дулатов, Т. Рыскулов. Искусственный интеллект в культуре.</p>				
	<p><b>СРОП/СРО.</b> <b>Задание СРО</b> Молодежная субкультура Западной Европы XX-XXI веков и ее влияние на систему ценностей казахстанской молодежи. Программа «Культурное наследие» и ее значение. Программа «Денсаулық» на 2020-2025гг.</p>	<p>Молодежная субкультура и проблемы духовных моральных, эстетических и религиозных ценностей. Роль культурных институтов в формировании и воспитании культуры знания, прагматизма и конкурентоспособности, культурной идентичности и солидарности, патриотизма к Родине среди современной казахстанской молодежи. Формирование позитивной казахстанской духовности и ценностей,</p>	<p>PO1 PO2 PO3 PO4</p>	<p>1/4</p>	<p>Дискуссия, защита семиотического анализа, подготовка и защита проекта, экскурсия</p>	<p>Чек лист для оценки СРО</p>



		<p>преодоление ложных и навязанных форм идентичности (культурной, религиозной) среди современной казахстанской молодежи.</p> <p>Искусственный интеллект в медицине.</p> <p>Проект национальные музеи-заповедники: Ботай, Сарайшык, Бозок. культурный объект Бекет-Ата, Аксу Жабалгы, Коржалгын как культурно-географический каркас национальной идентичности.</p> <p>Проблема культурной, информационной безопасности.</p> <p>Межнациональное согласия казахстанцев – как залог укрепления независимости и демократии.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

15	<p><b>Практическое занятие. Тема</b> Казахская культура в историческом измерении: культурное наследие казахского народа. Культурный код казахской нации.</p>	<p>Развитие казахского искусства: живопись, скульптура, архитектура, опера, балет, музыка, драматургия XX века. Известные оперные исполнители XX в. Литература Казахстана XX века. Советские казахские писатели XX века. Становление и развитие казахского кино. Советские казахские кинорежиссеры и киноартисты. Развитие киноиндустрии в Казахстане XX века Современные тенденции в казахстанском кино. Проблемы и перспективы развития современной казахской киноиндустрии. Казахские кинорежиссеры. Казахские кинозвезды. Лучшие казахские киноленты. Кинофестивали в Казахстане. Роль казахстанских кинофестивалей в развитии праздничной культуры. Место казахстанских кинофестивалей в развитии межкультурной</p>	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Ролевые игры, работа в малых группах	Устный опрос
----	--	--	--------------------------	---	--------------------------------------	--------------

		<p>коммуникации. Казахстанские кинофестивали как площадка трансляции достижений современной казахстанской культуры. Принципы толерантности и проблемы формирования национального единства, солидарности и национального мировоззрения казахского народа в парадигме медиа-культуры. Молодежная субкультура и проблемы духовных моральных, эстетических и религиозных ценностей. Развитие культурного туризма и его роль в формировании и реализации государственных программ «Туған-ел», «Сакральная география Казахстана», «Современная казахстанская культура в глобальном мире», «Цифровой Казахстан.</p>				
	<p><b>СРОП/СРО</b> <b>Задание СРО.</b> <b>Рубежный контроль № 2</b></p>	<p>Темы лекций (9-15), практических занятий (9-15), СРОП (9-14).</p>	<p>PO1 PO2 PO3 PO4</p>	<p>1/5</p>	<p>Тестовые задания, письменная работа</p>	<p>Чек лист для оценки СРО</p>
	Подготовка и проведение промежуточной			12		

	аттестации					
<b>9.</b>	<b>Методы обучения и формы контролей</b>					
9.1	Лекции	обзорная, информационная, лекция-беседа, тематическая, бинарная.				
9.2	Практические занятия	Дебаты, решение ситуационных задач, работа в малых группах, ролевые игры, круглый стол, устный опрос				
9.3	СРО/СРОП	Эссе, контент-анализ, сравнительный анализ, анализ научных статьи; составление сравнительной таблицы, семиотический анализ, презентация, разработка и защита проекта, подготовка доклада, анализ научных статьи				
9.4	Рубежный контроль	тестирование, письменная работа				
<b>10.</b>	<b>Критерии оценивания</b>					
<b>10.1</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения дисциплины</b>					
	<b>№ РО</b>	<b>Наименование результатов обучения</b>	<b>Неудовлетворительно</b>	<b>Удовлетворительно</b>	<b>Хорошо</b>	<b>Отлично</b>
	РО 1	Оценивает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации и с учетом базового знания культурологии и психологии.	1. Не распознает и не может охарактеризовать ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии.	1. Недостаточно раскрывает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии. 2. Не полностью объясняет ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания	1.Обобщает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии. 2. Связывает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания	1.Ранжирует ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии. 2.Оценивает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии.

				альной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии	культурологии и психологии	
РО 2	Оценивает общественные, деловыми, культурными, правовыми и этическими нормами казахстанского общества.	1. Не оперирует общественными, деловыми, культурными, правовыми и этическими нормами казахстанского общества. 2. Не описывает общественные, деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества.	1. В недостаточной мере описывает общественные, деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества. 2. Распознает в недостаточной мере общественные, деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества.	1. Систематизирует общественные, деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества. 2. Выделяет и обобщает общественные, деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества.	1. Оценивает и систематизирует общественные, деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества. 2. Сопоставляет общественные, деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества.	
РО 3	Демонстрирует личностную и профессиональную конкурентоспособность.	Не знает и не понимает значимость личностной и профессиональной конкурентоспособности.	1. Не полностью описывает личностную и профессиональную конкурентоспособность. 2. Не в полной мере способен демонстрировать личностную и	1. Обобщает и выделяет личностную и профессиональную конкурентоспособность. 2. Сопоставляет личностную и профессиональную конкурентоспособность.	1. Оценивает личностную и профессиональную конкурентоспособность. 2. Определяет и прогнозирует личностную и профессиональную конкурентоспособность.	



				профессиональную конкурентоспособность.		
РО 4	Применяет на практике знания в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание.	1. Не может объяснить знаний в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание.	1. Не полностью понимает знания в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание. 2. Не в полной мере может анализировать знания в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание.	1. Понимает современное положение о знаниях в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание. 2. Может анализировать знания в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание.	1. Разбирается в современной ситуации относительно знаний в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание. 2. Дает оценку современным тенденциям и перспективам знаний в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание.	

**10.2 Критерии оценивания методов и технологии обучения****Чек-лист для практического занятия**

1	Форма контроля	Оценка	Критерии оценки
1	Устный и письменный ответ	<b>Отлично</b> Соответствует оценкам: А (4,0; 95-100%); А- (3,67; 90-94%)	Ставится в случае, если обучающийся не допустил при ответе каких-либо ошибок, неточностей. Ориентируется в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой теме и дает им критическую оценку, использует достижения научных данных.
		<b>Хорошо</b> Соответствует оценкам: В+ (3,33; 85-89%); В (3,0; 80-84%); В- (2,67; 75-79%); С+ (2,33; 70-	Если обучающийся не допускает ошибок при ответе, допускает принципиальные неточности или принципиальные ошибки, исправленные самим студентом, он может систематизировать программный материал с помощью преподавателя.

		74%);	
		<b>Удовлетворительно</b> Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%)	Ставится, если обучающийся допускает неточности и ошибки в ответе, ограничивается учебной литературой, указанной в силлабусе, испытывает большие трудности в систематизации материала.
		<b>Неудовлетворительно</b> Соответствует оценке FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%)	Если обучающийся допускает принципиальные ошибки при ответе, не работает с основной литературой по теме урока; не может использовать научную терминологию предмета, отвечает с грубыми стилистическими и логическими ошибками
2	Решение ситуационных заданий	<b>Отлично</b> Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показывает глубокое знание материала;</li> <li>- активно участвует в решение ситуационных задач и в их обсуждении;</li> <li>- выбирает оптимальный путь решения ситуационной задачи;</li> <li>- аргументирует свое решение;</li> <li>- логично, грамотно отвечает на вопросы и задает их.</li> </ul>
		<b>Хорошо</b> Соответствует оценкам: V+ (3,33; 85-89%); V (3,0; 80-84%); V- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%);	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показывает знание материала;</li> <li>- участвует в решение ситуационных задач и в их обсуждении;</li> <li>- выбирает оптимальный путь решения ситуационной задачи;</li> <li>- аргументирует свое решение;</li> <li>- грамотно отвечает на вопросы и задает их.</li> <li>- допускает непринципальные ошибки, некоторые, при наводящих вопросах преподавателя, самостоятельно исправляет.</li> </ul>
		<b>Удовлетворительно</b> Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+(1,33; 55-59%) D (1,0; 50-54%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показывает неполное знание материала;</li> <li>- мало участвует в решение ситуационных задач и в их обсуждении;</li> <li>- не может выбрать оптимальный путь решения ситуационной задачи;</li> <li>- не аргументирует свое решение;</li> <li>- отвечает на вопросы не полно;</li> <li>- допускает ошибки, которые не может исправить самостоятельно, даже при наводящих вопросах преподавателя.</li> </ul>
		<b>Неудовлетворительно</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показывает отсутствие знания материала;</li> <li>- не участвует в решение ситуационных задач и</li> </ul>



			Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в их обсуждении;</li> <li>- не может выбрать оптимальный путь решения ситуационной задачи;</li> <li>- не аргументирует свое решение;</li> <li>- отвечает на вопросы не полно;</li> <li>- допускает принципиальные грубые ошибки в решении ситуационных задач и при их обсуждении.</li> <li>- не принимает участие в работе группы.</li> </ul>
3	Тестовые задания в письменной форме		<b>Отлично</b> Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%)	Правильные ответы из 20тестовых заданий: 17-20 Правильные ответы из 30тестовых заданий: 26-30 Правильные ответы из 40тестовых заданий: 34-40 Правильные ответы из 50тестовых заданий: 43-50
			<b>Хорошо</b> Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%);	Правильные ответы из 20тестовых заданий: 13-16 Правильные ответы из 30тестовых заданий: 20-25 Правильные ответы из 40тестовых заданий: 26-33 - Правильные ответы из 50тестовых заданий: 33-42
			<b>Удовлетворительно</b> Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%)	Правильные ответы из 20тестовых заданий: 8-12 Правильные ответы из 30тестовых заданий: 12-19 Правильные ответы из 40тестовых заданий: 16-25 Правильные ответы из 50тестовых заданий: 20-32
			<b>Неудовлетворительно</b> Соответствует оценке FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%)	Правильные ответы из 20тестовых заданий: 0-7 Правильные ответы из 30тестовых заданий: 0-11 Правильные ответы из 40тестовых заданий: 0-15 - Правильные ответы из 50тестовых заданий: 0-19
3	Форма контроля Семинар	№ п/п	Критерии оценки	Уровень - оценка



Чек лист			и	Превосходно	Приемлемо	Требуется коррекции	Неприемлемо
	1	Раскрывает практическую теоретическую значимость темы.					
	2	Использует междисциплинарную и внутридисциплинарную связь.		10	7,5	5	0
	2	Умеет вести и поддерживать дискуссию с аудиторией.		10	7,5	5	0
	3	Выполняет задания преподавателя.		10	7,5	5	0
	4	Проявляет активность и заинтересованность во время занятия.		10	7,5	5	0
	6	Анализирует ответы выступлений.		10	7,5	5	0
	7	Применяет средства визуализации/использует другие наглядные средства.		10	7,5	5	0
	8	Проявляет задатки лидера, мобилизует группу для выполнения поставленных задач.		10	7,5	5	0

**Чек-лист для СРО**

<b>1</b>	Контент анализ	<b>Отлично</b> Соответствует оценкам: А (4,0; 95-100%); А- (3,67; 90-94%)	Контент-анализ выполнен в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Контент-анализ полностью отражает изучаемую проблему. Студент провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. При защите ответил на все вопросы правильно.
		<b>Хорошо</b> Соответствует оценкам: В+ (3,33; 85-89%); В (3,0; 80-84%); В- (2,67; 75-79%) С+ (2,33; 70-74%)	Контент-анализ выполнен в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите допустил неточности при ответе на вопросы.
		<b>Удовлетворите</b>	Контент-анализ выполнен в срок, написан

		<b>льно</b> Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69%) C- (1,67; 60-64%) D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%)	самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите слабо ориентировался в заданных вопросах. Недостаточно аргументировал свои заключения.
		<b>Неудовлетворительно</b> Соответствует оценке: FX(25-49%) F (0-24%)	Контент-анализ не выполнен в срок. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы, На вопросы не отвечает.
2	Эссе	<b>Отлично</b> Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94)	Эссе выполнено в срок, написано самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Эссе полностью отражает изучаемую проблему. Студент провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. При защите ответил на все вопросы правильно.
		<b>Хорошо</b> Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	Эссе выполнено в срок, написано самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите допустил неточности при ответе на вопросы.
		<b>Удовлетворительно</b> Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	Эссе выполнено в срок, написано самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите слабо ориентировался в заданных вопросах. Недостаточно аргументировал свои заключения.
		<b>Неудовлетворительно</b> Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	Эссе не выполнено в срок. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы, На вопросы не отвечает.
3	Сравнительный анализ	«Отлично» Соответствует оценкам: A (4.0 - 95-100) A- (3,67 – 90-94)	Сравнительный анализ выполнен в полном объеме и в назначенный срок. Учтены все рекомендации и требования к выполнению работы. При защите студент демонстрирует глубокие знания по теме. Раскрыта

			актуальность темы исследование, выводы логичны, соответствуют целям и задачам работы. Использовано оптимальные количество литературы и источников по теме. Работа имеет высокую научно-методическую или практическую значимость.
		«Хорошо» Соответствует оценкам: V+ (3,33; 85-89); V (3,0; 80-84); V- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	Сравнительный анализ выполнен в полном объеме и в назначенный срок. Учтены все рекомендации и требования к выполнению работы. При защите студент показывает хорошие знания по теме. Допускает не принципиальные ошибки при ответе на вопросы, которые сам исправляет. Содержание работы полностью соответствует требованиям. В работе отчетливо выделена цель и задачи сравнительного анализа. Самостоятельно анализирует результаты, умеет сравнивать и сопоставить с известными фактами, описанными в научной литературе.
		«Удовлетворительно» Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	Сравнительный анализ выполнена в неполном объеме и в не назначенный срок. Учтены не все рекомендации и требования к выполнению работы. Содержание работы не раскрыт полностью. Актуальность темы представлена не четко. Не использовано оптимальные количество литературы и источников по теме. Не достаточная аргументированность выводов. При защите студент допускает принципиальные ошибки при ответах на вопросы.
		<b>Неудовлетворительно</b> Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	Сравнительный анализ не выполнена. Работа содержат существенные ошибки, актуальность темы не обоснована, обучающиеся не владеет фактами, не умеет проводить поиск информации и ее источников. Отсутствует элементарные знания по основным вопросам изучаемы темы.
4	Сравнительная таблица	«Отлично» Соответствует оценкам: A (4.0-95-100%) A- (3,67-90-94%)	Содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается кратко, последовательно, с наличием специальных терминов; таблица оформлена аккуратно карандашом и заполнена без помарок.
		«Хорошо» Соответствует оценкам: V+ (3,33; 85-89); V (3,0; 80-84);	Содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается не достаточно кратко и последовательно, с наличием не большого



		В- (2,67; 75-79) С+ (2,33; 70-74);	числа специальных терминов. В оформлении таблицы имеются пометки.
		«Удовлетворительно» Соответствует оценкам: С (2,0; 65-69); С- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	В таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет некоторые отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют.
		<b>Неудовлетворительно</b> Соответствует оценке: FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	Таблица не заполнена или в таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет существенные отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют. Таблица оформлена небрежно.
5	Обсуждение научных статей	<b>Отлично</b> Соответствует оценкам: А (4,0; 95-100); А- (3,67; 90-94)	Обсуждение научных статей выполнена в срок, структура полностью соответствует требованиям. Творческая работа полностью отражает изучаемую проблему. Студент провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. При защите ответил на все вопросы правильно.
		<b>Хорошо</b> Соответствует оценкам: В+ (3,33; 85-89); В (3,0; 80-84); В- (2,67; 75-79); С+ (2,33; 70-74);	Работа выполнена в срок, структура полностью соответствует требованиям. При защите обучающиеся демонстрирует хорошие знания по теме. Допускает не принципиальные ошибки, при ответе на вопросы которые сам исправляет. Творческая работа полностью отражает изучаемую проблему.
		<b>Удовлетворительно</b> Соответствует оценкам: С (2,0; 65-69); С- (1,67; 60-64); D+ (1,0; 50-54); D-(1,0; 50-54)	Работа выполнена самостоятельно назначенный срок, структура полностью соответствует требованиям. Творческая работа освоен частично, но пробелы не носят существенного характера, большая часть задания выполнена, допускает не точности, наблюдается нарушения логической последовательности в изложении материала. Недостаточно аргументировал свои заключения.
		<b>Неудовлетворительно</b> Соответствует оценке FX (0,5; 25-49); F (0; 0-24)	Работа не выполнена в срок. При защите обучающийся допускает грубые ошибки при ответе на вопросы не знает значительной части программного материала творческой работы. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы.

6	Презентация	<b>Отлично</b> Соответствует оценкам: А (4,0; 95-100%); А- (3,67; 90-94%)	Обучающийся выполняет презентацию самостоятельно, в установленные сроки. Presentation состоит из 20 слайдов и опирается на информационные, научные данные. Слайды содержательные и короткие. При защите автор демонстрирует глубокие знания по теме. Дает четкий, аргументированный ответ при обсуждении и ответах на вопросы
		<b>Хорошо</b> Соответствует оценкам: В+ (3,33; 85-89%); В (3,0; 80-84%); В- (2,67; 75-79%) С+ (2,33; 70-74%);	Обучающийся выполняет презентацию самостоятельно, в установленные сроки. Presentation состоит из 20 слайдов и опирается на информационные, научные данные. Слайды содержательные и короткие. При защите автор демонстрирует глубокие знания по теме. При ответе на вопросы допускает принципиальные ошибки, которые исправляет сам.
		<b>Удовлетворительно</b> Соответствует оценкам: С (2,0; 65-69%); С- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 50-54%)	Обучающийся выполняет презентацию самостоятельно, в установленные сроки. Presentation состоит из 20 слайдов и опирается на информационные, научные данные. Слайды короткие, и важность не раскрывается полностью. При ответе на вопросы допускает ошибки и не может анализировать.
		<b>Неудовлетворительно</b> Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24%)	Обучающийся не выполняет презентацию самостоятельно, в установленные сроки. Presentation состоит из 20 слайдов и не опирается на информационные, научные данные. Слайды не раскрывают содержание темы. При защите обучающийся допускает грубые ошибки при ответе на вопросы. Не ориентируется в своем материале.
7	Разработка проекта	«Отлично» Соответствует оценкам: А (4.0 - 95-100) А- (3,67 – 90-94 )	Проект выполнен в срок, структура полностью соответствует требованиям. Проект полностью отражает изучаемую проблему. Студент провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне. Работа имеет четкую структуру. Правильно оформленный список литературы, корректно сделанные ссылки и содержание. При защите ответил на все вопросы правильно.
		«Хорошо» Соответствует	Проект выполнен в срок, структура полностью соответствует требованиям. Приведены

		оценкам: В+ (3,33; 85-89); В (3,0; 80-84); В- (2,67; 75-79) С+ (2,33; 70-74);	иллюстрации. В работе упущены некоторые важные аргументы. При защите допустил неточности при ответе на вопросы.
		«Удовлетворительно» Соответствует оценкам: С (2,0; 65-69); С- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	Проект выполнен в срок, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите слабо ориентировался на заданные вопросы. Недостаточно аргументировал свои выводы.
		<b>Неудовлетворительно</b> Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	Проект не выполнен в срок. Выбор научно-исследовательского проекта не обоснован и не позволяет решить заявленную проблему. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы, На вопросы не отвечает. Актуальность проекта частично обоснована. В работе нет ссылок.
8	Семиотический анализ	<b>Отлично</b> Соответствует оценкам: А (4,0; 95-100%); А- (3,67; 90-94%)	Семиотический анализ выполнен в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Семиотический анализ полностью отражает изучаемую проблему. Обучающийся провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. При защите ответил на все вопросы правильно.
		<b>Хорошо</b> Соответствует оценкам: В+ (3,33; 85-89%); В (3,0; 80-84%); В- (2,67; 75-79%) С+ (2,33; 70-74%)	Семиотический анализ выполнен в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите допустил неточности при ответе на вопросы.
		<b>Удовлетворительно</b> Соответствует оценкам: С (2,0; 65-69%); С- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%)	Семиотический анализ выполнен в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите слабо ориентировался в заданных вопросах. Недостаточно аргументировал свои заключения.



		<b>Неудовлетворительно</b> Соответствует оценке: FX(25-49%) F (0-24%)	Семиотический анализ не выполнен в срок. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы, На вопросы не отвечает.
<b>6</b>	<b>Чек лист для промежуточной аттестации</b>		
<b>1</b>	<b>Отлично</b> A (95-100%) A- (90-94%)	90-100% правильных ответов	
<b>2</b>	<b>Хорошо</b> B+ (85-89%) B (80-84%) B- (75-79%) C+ (70-74%)	70-89% правильных ответов	
<b>3</b>	<b>Удовлетворительно</b> C (65-69%) C- (60-64%) D+ (55-59%) D (50-54%)	50-69% правильных ответов	
<b>4</b>	<b>Неудовлетворительно</b> FX (25-49%) F (0-24%)	Менее 0- 49% правильных ответов	
	Выполнение тестовых заданий	Отлично	95-100% правильных ответов
		Хорошо	70-89% правильных ответов
		Удовлетворительно	50-69% правильных ответов
		Неудовлетворительно	Менее 50% правильных ответов
<b>Многобальная система оценка знаний</b>			
Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	Отлично
A -	3,67	90-94	
B +	3,33	85-89	Хорошо
B	3,0	80-84	
B -	2,67	75-79	
C +	2,33	70-74	Удовлетворительно
C	2,0	65-69	
C -	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	Неудовлетворительно
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	
<b>11.</b>	<b>Учебные ресурсы</b>		
Электронные ресурсы, включая, но не		1. Электронная библиотека ЮКМА -	



ограничиваясь ими: базы данных, анимации симуляторы, профессиональные блоги, веб-сайты, другие электронные справочные материалы (например, видео, аудио, дайджесты)

<https://e-lib.skma.edu.kz/genres>

2. Республиканская межвузовская электронная библиотека (РМЭБ) – <http://rmebrk.kz/>
3. Цифровая библиотека «Aknurpress» - <https://www.aknurpress.kz/>
4. Электронная библиотека «Эпиграф» - <http://www.elib.kz/>
5. Эпиграф - портал мультимедийных учебников <https://mbook.kz/ru/index/>
6. ЭБС IPR SMART <https://www.iprbookshop.ru/auth>
7. информационно-правовая система «Зан» - <https://zan.kz/ru>
8. Cochrane Library - <https://www.cochranelibrary.com/>

Электронные учебники

1. Медициналық психология. Күдиярова Ғ., Жарбосынова Б., 2019/<https://aknurpress.kz/login>
2. Әлеуметтік психология. Асылбекова М.П., 2017 / ЦБ Aknurpress / <https://aknurpress.kz/login>
3. Арнайы психология негіздері. Тебенова Қ.С., Рымханова А.Р., 2019 / ЦБ Aknurpress / <https://aknurpress.kz/login>
4. Жас ерекшелік психологиясы. Бейсенбекова Г.Б., Молдабаева Р.А., Нұрғалиева С.М., 2019 / ЦБ Aknurpress / <https://aknurpress.kz/login>
5. Психология және мәдениеттану/Нұржанбаева Ж.О., Айдарбекова Ғ.С., Еркінбекова Ә.С., 2019, ЦБ Aknurpress / <https://aknurpress.kz/login>
6. Иванец, Н. Н. Психиатрия и медицинская психология : учебник / И. И. Иванец и др. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2016. - 896 с. - ISBN 978-5-9704-3894-7. - Текст :



	<p>электронный /ЭБС/ <a href="http://www.studmedlib.ru/">http://www.studmedlib.ru/</a></p> <p>7. Даму психологиясы: Оқу-әдістемеліккешені 5В050300 – Психология мамандығына арналған. / Құраст. Д.А. Жансерикова. - Қарағанды: ҚарМУ баспасы, 2013. - 53б. / РМЭБ/<a href="http://rmebrk.kz/">http://rmebrk.kz/</a></p> <p>8. Н.В. Кудрявая, К.В. Зорин, Н.Б. Смирнова, Е.В. Анашкина П 86 Психология и педагогика для студентов медицинских вузов: учебник / Под ред. профессора Н.В. Кудрявой. – Алматы: Эверо, 2020. ч. II. – 192 с.</p> <p>9. Психология (общая): учебное пособие / Ю.А. Мастобаев. – Алматы: издательство «Эверо», 2020. – 132 с. <a href="https://www.elib.kz/ru/search/read_book/592/">https://www.elib.kz/ru/search/read_book/592/</a></p> <p>10. Психология управления. - Учебное пособие/ Ж.Б. Оспанова. – Алматы: Эверо, 2020 - 168 с. <a href="https://www.elib.kz/ru/search/read_book/762/">https://www.elib.kz/ru/search/read_book/762/</a></p>
Журналы (электронные журналы)	<p><a href="http://aknurpress.kz/login">http://aknurpress.kz/login</a> промо код SDN-28</p> <p>Скопус базасы <a href="https://www.scopus.com/home.uri">https://www.scopus.com/home.uri</a></p> <p>Springer базасы <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a></p>
Литература	<p><b>Основная:</b></p> <p>1. Психология и педагогика для студентов медицинских вузов. 1 ч. : учебник / под ред. Н. В. Кудрявой. - Алматы :Эверо, 2017. – 196</p> <p>2. Психология и педагогика для студентов медицинских вузов. 2 ч.] : учебник / под ред. Н. В. Кудрявой. - Алматы :Эверо, 2017. – 192</p> <p>3. Психология и педагогика. Ч. 1: учебник для стом. фак. / под ред. Н. В. Кудрявой. - " - Алматы :Эверо, 2016. - 284 с.</p> <p>4. Психология и педагогика. Ч. 2: учебник для студ. стом. фак. / под ред. Н. В. Кудрявой. - ; - Алматы : Эверо, 2016. - 184 с.</p> <p>5. Арнд П. Психоматика и психотерапия.-М.:МЕДпресс-информ,2014.</p> <p>6. Оспанова, Ж. Б. Психология управления : учеб. пособия. - Алматы</p>



:Эверо, 2014. – 160.

7. Магзумова Р.З. Организационная психология в медицинских организациях: учебное пособие Эверо2014.

8. Лукацкий, М. А Психология : учеб. для вузов - 2-е изд., испр. и доп ; Рек. Учеб.-методическим объедин. по мед. и фарм. образованию вузов России. - М. : ГЭОТАР - Медиа, 2013.

9. Островская, И. В. Психология . - М. : ГЭОТАР - Медиа, 2013.

**Дополнительная:**

1. Нуржанбаева Ж.О. Психология и культурология :учебно методическое пособие / Ж.О. Нуржанбаева, Г.С.

Айдарбекова, А.С. Еркинбекова. - Караганда : АҚНҰР, 2023. - 222 бет с.

2. Бекешова, Г. У. Основы психологии: учебно-методическое пособие / - Алматы : Эверо, 2017. - 208 с.

3. Алешанова, Л. В. Темперамент и характер: методическое пособие / Л. В. Алешанова, Н. Б. Смирнова. - Алматы :Эверо, 2017. - 92 с.

4. Ларенцова, Л. И. Взаимодействие врача и пациента: психология гармоничных взаимоотношений: учебно-методическое пособие / Алматы :Эверо, 2017. - 112 с. –

5. Зорин, К. В. Введение в пренатальную педагогику и психологию здоровья: учебно-методическое пособие / - Алматы :Эверо, 2017. - 76 с.

6. Туркпен-улы, Ж. Основы общей и педагогической психологии учеб.-методическое пособие для студентов высшей школы. - Алматы :Эверо, 2014. - 228 с.

## 12. Политика дисциплины

Требования, предъявляемые к обучающимся:

1. Обучающиеся должны выполнять задания ежедневно согласно расписания лекционных, практических занятий и занятий СРОП.

2.Иметь представление о теме предстоящей лекции, быть готовым к обратной связи на лекции.

3. Обучающиеся должны участвовать в обсуждениях, выполнять индивидуальные и



групповые задания, исследовать и другие ресурсы.

4. Обучающиеся должны следить за конечными датами сдачи заданий.

5. Не пропускать все виды занятий без уважительных причин.

6. Выполнять СРО по графику, указанному в программе.

7. Все виды письменных работ обучающихся проходят проверку на предмет плагиата.

8. При пропуске каждого лекционного занятия оценка рубежного контроля снижается на 1 балл, при пропуске каждого занятия СРОП оценка за СРО снижается на 2 балла.

9. При подсчете итогового рейтинга штрафные баллы за пропущенные лекции и СРО вычитываются от баллов за рубежный контроль.

10. Обучающиеся должны выполнять задания ежедневно согласно расписания лекционных, лабораторных занятий и СРОП, следить за конечными датами сдачи заданий.

**Штрафные меры:** При пропуске одного лекционного занятия без уважительной причины штрафной балл составляет 1 балл (пропуски лекций в виде штрафных баллов отнимаются из оценок рубежного контроля (пропуски занятий СРОП в виде штрафных баллов отнимаются из оценок СРО). Штрафной балл за пропуск 1 занятия СРОП составляет 2 балла. За опоздание, некорректное поведение во время занятия, порчу имущества кафедры, пользование сотовым телефоном на занятии снимается 0,5 баллов. За несвоевременную защиту СРО снимается 20%, в случае сдачи СРО на неделях РК снимается 50%.

**Поощрительные меры:** За активное участие в учебном процессе (участие в олимпиадах, РС, конференциях) добавляется 0,5 балла к рубежному контролю по дисциплине.

<b>13.</b>	<b>Академическая политика, основанная на моральных и этических ценностях академии</b>		
<b>13.1</b>	<a href="https://ukma.kz/ru/">https://ukma.kz/ru/</a>		
<b>13.2</b>	<p>Политика выставления оценок</p> <p>1. На занятии используются несколько форм контроля знаний. В журнал выставляется средняя оценка.</p> <p>2. Обучающийся, не набравший проходной 50 баллов (60%) по одному из видов контролей (текущий контроль, рубежный контроль №1 и/или №2) не допускается к экзамену по дисциплине.</p> <p>3. Итоговый рейтинг допуск к экзамену по дисциплине должен составлять не менее 50 баллов (60%) который рассчитывается автоматически на основе средней оценки текущего контроля (40%) + средней оценки рубежных контролей (20%).</p> <p>4. Промежуточная аттестация – тестирование.</p>		
<b>14.</b>	<b>Согласование, утверждение и пересмотр</b>		
Дата согласования с Библиотечно-информационным центром	Протокол №9 14.06.24	ФИ.О. руководителя БИЦ:	Подпись
		Дарбичева Р.И	
Дата утверждения на кафедре «История Казахстана и социально-общественных дисциплин»	Протокол № 16 04.06.24	ФИ.О. заведующего	Подпись
		Нуржанбаева Ж.О.	
Дата одобрения на АК «Общеобразовательные	Протокол 16 04.06.24	Ф.И.О. председателя АК	Подпись



дисциплины»		Нуржанбаева Ж.О.	
Дата одобрения на АК ОП «Общественное здоровье»	Протокол №10 14.06.24	Ф.И.О. председателя АК ОП	Подпись
		Сарсенбаева Г.Ж.	
Дата пересмотра на кафедре «История Казахстана и социально-общественных дисциплин»	Протокол № ____	Ф.И.О. заведующего	Подпись
		Нуржанбаева Ж.О.	
Дата пересмотра на АК «Общеобразовательные дисциплины»	Протокол № ____	Ф.И.О. председателя АК	Подпись
		Нуржанбаева Ж.О.	
Дата пересмотра на АК ОП	Протокол № ____	Ф.И.О. председателя АК ОП	Подпись
		Сарсенбаева Г.Ж.	

**Протокол согласования рабочей учебной программы по дисциплине «Психология и культурология» с другими дисциплинами на 2024-2025 гг.**

Дисциплины согласования	Предложения об изменениях в пропорциях материала, порядка изложения и т.д.	Номера протоколов и даты заседаний согласующихся кафедр
1	2	3
<b>Постреквизиты:</b> <b>1. Философия</b>	Одобрить содержание излагаемого в курсе «Психология и культурология» материала по вопросам ценности, интересы, нормы как духовная основа личности; культурного наследия номадов; средневековой культуры Центральной Азии. Углубление знаний по данной теме планируется в процессе обучения «Философии» в ходе изучения следующих вопросов: 1. Человек, индивид, индивидуальность, личность. 2. Философия человека и ценностный мир 3. Смысл жизни 4. Аксиология и нравственность. 5. Общество и культура. 6. Проблемы духовной модернизации в рамках проекта «Рухани жаңғыру»	№16 04.06.24  № 11 10.06.24

Зав.кафедрой \_\_Нуржанбаева Ж.О.\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

(подпись)

- пререквизиты;
- постреквизиты;
- смежные дисциплины.

Зав. кафедрами \_\_Аширов Ш.А.\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

(подпись)

- пререквизиты;
- постреквизиты;
- смежные дисциплинами

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН

**MEDISINA  
AKADEMIASY**

«Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ



SOUTH KAZAKHSTAN

**MEDICAL  
ACADEMY**

АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»

Кафедра «Истории Казахстана и социально-общественных дисциплин»

044-60/11-

Рабочая учебная программа дисциплины «Психология и культурология»

51стр. из 52

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН

**MEDISINA  
AKADEMIASY**

«Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ



SOUTH KAZAKHSTAN

**MEDICAL  
ACADEMY**

АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»

Кафедра « Истории Казахстана и социально-общественных дисциплин»

044-60/11-

Рабочая учебная программа дисциплины «Психология и культурология»

52стр. из 52