

Силлабус

Кафедра «История Казахстана и социально-общественных дисциплин»

Рабочая учебная программа дисциплины «Психология и культурология»

Образовательная программа «6В10106– Фармация»

1 Общие сведения о дисциплине			
1.1	Код дисциплины: РК 1106	1.6	Учебный год: 2024-2025
1.2	Название дисциплины: Психология и культурология	1.7	Курс: 1
1.3	Пререквизиты:	1.8	Семестр: 1
1.4	Постреквизиты: Философия, Основы права и экономики	1.9	Количество кредитов (ECTS): 4
1.5	Цикл: ООД	1.10	Компонент: ОК
2 Описание дисциплины			
<p>Психология как наука. Эмоции и волевые процессы. Суицидальное поведение молодежи. Индивидуально-типологические особенности личности. Ценности, интересы, нормы как духовная основа личности. Межличностное общение как фактор развития гармоничной личности казахстанца. Морфология и язык культуры. Семиотика и анатомия культуры. Культурное наследие номадов. Казахская культура в контексте современных мировых процессов. Культурная политика Казахстана.</p>			
3 Форма суммативной оценки			
3.1	Тестирование +	3.5	Курсовая
3.2	Письменный	3.6	Эссе
3.3	Устный	3.7	Проект
3.4	Оценка практических навыков	3.8	Другой (указать)
4. Цели дисциплины			
<p>Формирование системы общих компетенций, обеспечивающих социально-культурное развитие личности будущего специалиста на основе сформированности его мировоззренческой, гражданской и нравственной позиций.</p>			
5. Конечные результаты обучения (РО дисциплины)			
PO1	Оценивает ситуации в различных сферах межличностной, профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии.		
PO2	Оперировать общественными, деловыми, культурными, правовыми и этическими нормами казахстанского общества.		
PO3	Демонстрирует личностную и профессиональную конкурентоспособность.		
PO4	Применяет на практике знания в области общественно-гуманитарных наук, имеющего мировое признание.		
5.1	РО дисциплины	Результаты обучения ОП, с которыми связаны РО дисциплины	
	РО 1, РО 2 РО 3, РО 4	РО 9. Обладает навыками эффективной коммуникации между стейкхолдерами здравоохранения, мотивацией к непрерывному профессиональному развитию, имеет культурную	

		толерантность.				
	PO 1, PO 2 PO 3, PO 4	PO 10. Проявляет лидерские качества (с ранних этапов карьеры) и умение работать в команде.				
	PO 1, PO 2 PO 3, PO 4	PO11. Привержен к обучению на протяжении всей жизни, выбирает траектории развития индивидуального плана непрерывного профессионального развития на основе постоянных изменений в науке, фармации и здравоохранении для развития профессиональных компетенций.				
6 Подробная информация о дисциплине						
6.1	Место проведение (здание, аудитория) Южно-Казахстанская медицинская академия, кафедра «История Казахстана и социально-общественных дисциплин». Ул.Токаева 27, 3 этаж, 1-9 аудитории. В случае возникновения вопросов по обучению и/или технической поддержке обращаться по телефонам и/или сообщать по электронной почте, указанных на сайте АО «ЮКМА» в разделе CALL-Center, Helpdesk на главной странице сайта.					
6.2	Количество часов 150	Лекции 10	Практ. зан. 30	Лаб. Зан. -	СРОП 12	СРО 68
7. Сведения о преподавателях						
№	Ф.И.О.	Степени и должность		Эл. адрес		
1	Нуржанбаева Жанат Оралбаевна	Доктор PhD, зав. кафедрой		nurzhanbayevaz@mail.ru		
2	Айдарбекова Галия Сарыбаевна	К.и.н., и.о. доцента		Aidarbekova_70@mail.ru		
3	Турадилов Мейрбек Унербекович	К.и.н., и.о. доцента		mr.sk312@mail.ru		
3	Еркинбекова Асем Сейтжаппаровна	Магистр, старший преподаватель		acem2769@mail.ru		
4	Беккулова Акмарал Атыгаевна	Магистр, старший преподаватель		maral.2479@mail.ru		
8. Тематический план						
Неделя/день	Название темы	Краткое содержание	РО дисциплины	Кол-во часов	Формы/методы/технологии обучения	Формы/методы оценивания
1	Лекция. Тема Введение в психологию. Психология как наука.	Предмет, цели и задачи курса «Психология и культурология». Место психологии и культурологии в системе наук о человеке. Значение психологии и культурологии, психологических и	PO1 PO2 PO4	1	Обзорная	Обратная связь, блиц-опрос

		культурологических знаний в становлении современной личности и модернизации общественного сознания. Методы психологии. Психология как наука и практика, способствующая эффективной жизнедеятельности (психология в бизнесе, спорте, здравоохранении, рекламе).				
	Практическое занятие. Тема Отрасли современной психологии.	Психология как наука. Задачи и место психология в системе наук о человеке. Значение психологии и психологических знаний в становлении современной личности и модернизации общественного сознания. Методы психологии. Психология как наука и практика, способствующая эффективной жизнедеятельности (психология в бизнесе, спорте, здравоохранении, рекламе).	PO1 PO2 PO4	2	Дебаты	Устный опрос
	СРОП/СРО Задание СРО Психология в моей жизни и профессии.	Психология как наука. Задачи и место психология в системе наук о человеке. Значение психологии и психологических	PO1 PO2 PO4	-/3	Дискуссия, защита эссе, презентация	Чек лист для оценки СРО

		<p>знаний в становлении современной личности и модернизации общественного сознания. Методы психологии. Психология как наука и практика, способствующая эффективной жизнедеятельности (психология в бизнесе, спорте, здравоохранении, рекламе). Роль программы антиплагиат в обеспечении достоверности.</p>				
2	<p>Лекция. Тема Эмоции и волевые процессы.</p>	<p>Мотивация и самомотивация. Общая организация мотивационной сферы. Мотивы и потребности. Виды мотивов. Ведущий мотив. Мотивация достижения успеха или избегания неудач. Понимание эмоций и способность к эмпатии. Методы и механизмы регулирования эмоций: переосмысление эмоций и подавление эмоций. Определение эмоционального интеллекта. Понятие воли в психологии. Структура волевого акта. Принятие</p>	<p>PO1 PO2 PO3 PO4</p>	1	<p>Информационная</p>	<p>Обратная связь, блиц-опрос</p>

		решений и проблема выбора. Воля и личность. Психология суицида.				
Практическое занятие. Тема Мотивационно-потребностная сфера личности. Эмоции.		Роль эмоций в жизни человека. Определение эмоционального интеллекта. Понятие воли в психологии. Структура волевого акта. Принятие решений и проблема выбора. Воля и личность. Симптомы стресса. Понятие стрессоустойчивости Меры аутодеструктивной (суицидальной) профилактики среди молодежи.	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Ситуационные задачи, ролевые игры	Решение заданий, устный опрос
СРОП/СРО. Задание СРО Повышение мотивации работников организации.		Мотивация и самомотивация. Общая организация мотивационной сферы. Мотивы и потребности. Виды мотивов. Ведущий мотив. Мотивация достижения успеха или избегания неудач. Понимание эмоций и способность к эмпатии. Суицидальное поведение молодежи.	PO1 PO2 PO3 PO4	1/4	Дискуссия, защита контент-анализа, эссе	Чек лист для оценки СРО
Практическое занятие. Тема Личные ресурсы как фактор сохранения и развития национального сознания.		Соотношение темперамента и характера. Определение характера. Акцентуации характера и воспитание. Понятие «национальный характер». Задатки и	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Ситуационные задачи, работа в малых группах	Решение заданий, устный опрос

		способности личности				
	СРОП/СРО. Задание СРО Развитие волевых качеств профессионала.	Понятие воли в психологии. Структура волевого акта. Принятие решений и проблема выбора. Воля и личность.	PO1 PO2 PO3 PO4	1/4	Дискуссия, защита контент-анализа, эссе	Чек лист для оценки СРО
3	Лекция. Тема Индивидуально-типологические особенности личности	Темперамент, характер и способности. Свойства нервной системы как основа темперамента. Определение темперамента. Типы темперамента: холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик. Соотношение темперамента и характера. Определение характера. Акцентуации характера и воспитание. Понятие «национальный характер». Задатки и способности личности.	PO1 PO2 PO3 PO4	1	Информационная	Обратная связь, блиц-опрос
	Практическое занятие. Тема Ценности, интересы, нормы как духовная основа личности.	Личностные ценности. Интерес как ведущий мотив социальной деятельности. Поведение и установки. Нравственные основы личности. Взаимосвязь и взаимовлияние психики и тела. Психологические факторы возникновения болезней и	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Работа в малых группах	Устный опрос

		укрепления здоровья.				
	СРОП/СРО. Задание СРО Психологический портрет современного студента.	Темперамент, характер и способности. Свойства нервной системы как основа темперамента. Определение темперамента. Типы темперамента: холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик. Соотношение темперамента и характера. Определение характера. Акцентуации характера и воспитание. Понятие «национальный характер». Задатки и способности личности	PO1 PO2 PO3 PO4	1/3	Дискуссия, защита аналитическое эссе, презентации и	Чек лист для оценки СРО
4	Лекция. Тема Ценности, интересы, нормы как духовная основа личности.	Я в социальном мире. Я – концепция. Самопрезентация. Ценности в жизни людей. Исследование понятия «ценность». Ценности как важный психологический ресурс личности. Смысл жизни, жизненные цели и программы. Убеждения и ориентиры профессионала на современном этапе развития Казахстана: конкурентноспособность, прагматизм, открытость сознания,	PO1 PO2 PO3 PO4	1	Лекция-беседа	Обратная связь, брифинг-опрос

		национальная идентичность. Взаимосвязь и взаимовлияние психики и тела. Психологические факторы возникновения болезней и укрепления здоровья.				
	Практическое занятие. Тема Психология межличностного общения	Понятия межличностная коммуникация, взаимодействие, межличностное восприятие. Особенности межличностного, межгруппового и межнационального общения. Стили общения. Лидерство и руководство.	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Работа в малых группах, ролевые игры	Устный опрос
	СРОП/ СРО. Задание СРО Моя карьера и профессиональное развитие.	Смысл жизни, жизненные цели и программы. Убеждения и ориентиры профессионала на современном этапе развития Казахстана: конкурентноспособность, прагматизм, открытость сознания, национальная идентичность. Личностные ценности и смыслы в профессиональном самоопределении. Барьеры профессионального роста, пути их профилактики и преодоления. Кризис профессиональной идентичности и	PO1 PO2 PO3 PO4	-/4	Дискуссия, анализ научных статей	Чек лист для оценки СРО

		синдром эмоционального выгорания.				
	Практическое занятие. Тема Эффекты межличностного восприятия и анализ коммуникации в современном обществе.	Перцептивные механизмы общения: эмпатия, идентификация, децентрация, аттракция, толерантность, рефлексия, обратная связь. Факторы эффективного убеждения Социально-культурные, возрастные, гендерные особенности коммуникации.	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Ситуационные задачи, работа в малых группах	Решение заданий, устный опрос
	СРОП/СРО. Задание СРО Сохранение профессионального здоровья.	Взаимосвязь и взаимовлияние психики и тела. Психологические факторы возникновения болезней и укрепления здоровья. Употребление ПАВ и вредные привычки как фактор ухудшения здоровья. Здоровый образ жизни как основа успеха личности.	PO1 PO2 PO3 PO4	1/4	Дискуссия, защита презентации, эссе	Чек лист для оценки СРО
5	Лекция.Тема Межличностное общение как фактор развития гармоничной личности казахстанца.	Понятие общения. Виды, формы и функции общения. Межличностное общение как предмет научного знания. Характеристики межличностного общения. Перцептивная сторона общения как восприятие людьми	PO1 PO2 PO3 PO4	1	Информационная	Обратная связь, блиц-опрос

		<p>друг друга в процессе общения. Сущность психологического воздействия. Виды психологического воздействия. Механизмы воздействия: заражение, внушение, подражание, убеждение. Общение как обмен информацией. Структура, функции и виды Анализ коммуникации Цифровые технологии в коммуникации. Вербальные и невербальные средства коммуникации. Природа и причина социальных конфликтов. Виды психологических конфликтов. Конструктивные и деструктивные функции конфликта. Этапы развития конфликта. Технология предупреждения конфликтов. Технологии рационального поведения в конфликте. Поведение в конфликте: стратегии сотрудничества, соперничества, избегания, ухода, кооперации.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>Понятие эффективной коммуникации. Принципы, правила, навыки, приемы и технологии эффективной коммуникации. Условия эффективной коммуникации. Социальный интеллект.</p>				
	<p>Практическое занятие. Тема Понятие и структура социально-психологического конфликта.</p>	<p>Участники и движущие силы конфликта, их потребности, интересы и цели. Пространственно-временные границы конфликта. Типичные стадии конфликта. Функции и последствия конфликта.</p>	<p>PO1 PO2 PO3 PO4</p>	2	<p>Ролевые игры, работа в малых группах</p>	<p>Устный опрос</p>
	<p>СРОП/СРО. Задание СРО Лидерство и руководство. Восприятие окружающих в процессе общения.</p>	<p>Понятие общения. Виды, формы и функции общения. Межличностное общение как предмет научного знания. Характеристики межличностного общения. Понятия межличностная коммуникация, взаимодействие, межличностное восприятие. Особенности межличностного, межгруппового и межнационального общения. Стили общения. Лидерство и руководство.</p> <p>Перцептивная</p>	<p>PO1 PO2 PO3 PO4</p>	1/3	<p>Дискуссия, защита сравнительного анализа, составление сравнительной таблицы</p>	<p>Чек лист для оценки СРО</p>

		сторона общения как восприятие людьми друг друга в процессе общения. Перцептивные механизмы общения: эмпатия, идентификация, децентрация, аттракция, толерантность, рефлексия, обратная связь. Пространство межличностного взаимодействия. Я и другие.				
6	Лекция. Тема Морфология и язык культуры.	История формирования понятия культуры: многообразие подходов к определению сущности и функций культуры. Аксиологические, цивилизационные, структуралистские, антропологические, экономические трактовки понятия культуры. Обзор теоретических подходов: Ф. Боаса, Л. Уайта, З. Фрейда, К. Леви-Стросса, К. Маркса, Э. Тайлора, О. Шпенглера, А. Тойнби, Л. Гумилева, П. Сорокина, С. Хантингтона. История культурологии как научной дисциплины: генезис теоретических подходов, фундаментальная и прикладная	PO1 PO2 PO3 PO4	1	Информационная	Обратная связь, блиц-опрос

		<p>культурология, междисциплинарный характер исследований культуры, философия, теория и социология культуры, культурная и социальная антропология, история культуры. Глобальный, глокальный и локальный подходы в исследованиях культуры. Типология культуры: понятие типа культуры, историческая типология культур, линейный и локальный подход. Культура как мир знаков и значений. Информационно-семиотическое понимание культуры. Вербально-знаковые системы – естественные языки.</p>				
	<p>Практическое занятие. Тема Механизмы и приемы регулирования конфликта в трудовом коллективе. Взаимосвязь эффективных коммуникаций и конкурентоспособность специалиста.</p>	<p>Разрешение конфликта как многоступенчатый процесс. Типы манипуляторов. Основные манипулятивные техники. Личность в процессе манипуляции. Манипуляция как скрытое сообщение. Переговоры как способ разрешения конфликтов. Имидж и самоподача</p>	<p>PO1 PO2 PO3 PO4</p>	<p>2</p>	<p>Работа в малых группах</p>	<p>Устный опрос</p>

		в коммуникации. Технологии имиджирования. Внешний вид как часть имиджа. Техники активного слушания. Технологии переговорного процесса.				
	СРОП/СРО Задание СРО Рубежный контроль №1	Темы лекций (1-8), практических занятий (1-8), СРОП (1-7).	PO1 PO2 PO3 PO4	1/4	Тестовые задания, письменная работа (решение ситуационных задач)	Чек-лист
	Практическое занятие. Тема Культура, ее место и роль в жизни и деятельности человека	Морфология культуры: пространство и время культуры, основные компоненты и паттерны культуры. Диахронный и синхронный подходы к культуре. Специфика пространства культуры. Основные параметры архаической культуры и дихотомии между оседлой и кочевой культурами. Материальная и духовная культура. Вариаций культурных форм и артефактов в зависимости от их социального, исторического, географического распределения. Типология культуры: понятие типа культуры,	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Работа в малых группах	Устный опрос

		историческая типология культур, линейный и локальный подход. Многообразие форм культуры. Евроцентризм и типология культур: плюсы и минусы. Запад и Восток. Север и Юг. Культура и цивилизация.				
	СРОП/ СРО. Задание СРО С. Хантингтон «Столкновение цивилизаций». «Интеграция и локализация культуры».	История формирования понятия культуры: многообразие подходов к определению сущности и функций культуры. Аксиологические, цивилизационные, структуралистские, антропологические, экономические трактовки понятия культуры. Обзор теоретических подходов: Ф. Боаса, Л. Уайта, З. Фрейда, К. ЛевиСтросса, К. Маркса, Э. Тайлора, О. Шпенглера, А. Тойнби, Л. Гумилева, П. Сорокина, С. Хантингтона.	PO1 PO2 PO3 PO4	-/4	Дискуссия, защита сравнительного анализа, составление сравнительных таблиц	Чек лист для оценки СРО
7	Лекция. Тема Семиотика и анатомия культуры.	Структуралистские, семиотические подходы к исследованиям культуры. Текстологические концепции культуры Р. Барт, Ю. Кристева. Семиотические концепции культуры	PO1 PO2 PO3 PO4	1	Информационная	Обратная связь, блиц-опрос

		<p>Ф. Соссур, Ю.Лотман, Э. Кассирер, О. Сулейменов. Культурный код. Понятие культурный код. Уникальность культурного кода национальной культуры. Этнос культуры. Конвенциональные знаки. Понятие символа культуры. Пространство культуры. Трёхмерная модель культуры. Культурные формы. Структура культурного пространства: парадигмы, лики культуры, культурные сценарии. Осевые культурные формы: когнитивные парадигмы, ценностные парадигмы, регулятивные парадигмы. Формы культуры: миф, искусство, религия, мораль, философия, право, политика, наука, техника. Сакральная культура казахского народа. Генезис искусства. Социальная культура. Структура социальной культуры. Понятия «нравственн ость», «мораль», «этика».</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>Право в системе социокультурных ценностей. Политическая культура. Технологическая культура. Инженерия. Культурная ниша инженерии. Наука как новый феномен культуры. Культурные сценарии деятельности. Многообразие культурных сценариев.</p>				
	<p>Практическое занятие. Тема Морфология и анатомия культуры: их роль в исследовании конфигурации культуры. Культура и цивилизация: взаимосвязь и отличие. Номадические типы культуры:</p>	<p>Понятие языка культуры. Язык культуры как способ бытия культуры. Языковая картина мира. Язык культуры как система знаков. Язык культуры как семиотическая система. Искусственные языки и их роль в развитии культуры. Язык цифровой культуры. Социокультурная дифференциация языков Этнос культуры. Этнос и код культуры. Типы глобальных культурных кодов: дописьменный (традиционный), письменный (книжный), экранный, цифровой. Код массовой культуры. Код казахской традиционной</p>	<p>PO1 PO2 PO3 PO4</p>	<p>2</p>	<p>Работа в малых группах</p>	<p>Устный опрос</p>

		культуры. Код казахстанской культуры. Символы и архетипы тюркской и казахской культуры. Духовная культура. Типы духовной культуры.				
	СРОП/СРО. Задание СРО Символы культуры, их роль и значение в культурной коммуникации.	Понятие символа культуры. Основные символы культуры. Символы и архетипы культуры. Символы сакской и скифской культуры. Символы и знаки гуннов в материальной культуре. Символы и архетипы тюркской и казахской культуры. Символы современной казахстанской культуры	PO1 PO2 PO3 PO4	1/3	Дискуссия, семиотический анализ	Чек лист для оценки СРО
8	Лекция. Тема Культурное наследие номадов. Средневековая культура Центральной Азии.	Архаическая культура на территории древнего Казахстана: памятники материальной культуры. Номадизм как тип культуры. Концепции номадизма. Типология номадической культуры. Классификация и виды номадизма (культуры кочевников). Номадическая культура саков, массагетов, сарматов, скифов. Мифы и религиозные верования саков,	PO1 PO2 PO3 PO4	1	Тематическая	Обратная связь, блиц-опрос

		<p>сарматов, скифов. Представление пространства и времени в номадической культуре. Природные памятники и памятники материальной культуры саков, массагетов, сарматов, гуннов. Гуннский период развития номадической культуры в Казахстане. Прототюркий период в развитии номадической культуры. Культура усуней и канглы. Культурное наследие тюркских народов, населяющих территорию Казахстана. Программа «Мәдени мұра». Основные векторы культурной политики, направленной на сохранение и восстановление культурных памятников, культурного ареала и городищ древних номадов Казахстана. Программа «Сакральная география Казахстана». Шелковый путь: Казахстан как связующее звено между Востоком и</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>Западом. Развитие философии и средневековой науки. Аль-Фараби: философские, социально-этические и эстетические взгляды. Вклад аль-Фараби в формирование средневековой культуры и науки. Культурное наследие тюрков как фактор влияния на формирование казахской культуры. Развитие науки и медицины. Хорезми как выдающийся средневековый ученый-математик. Абу Рейхан Бируни как математик и историк культуры. Абу Али ибн Сина и его «Канон врачебной науки». Общественные и естественные науки в Центральной Азии. Развитие университетов. Культура Караханидского периода. Аль-Кашгари – певец тюркского мира. Юсуф Баласагуни и его книга «Благодатное знание». Ахмед Югнеки, Сулейман Бакыргани и их вклад в тюркскую культуру. Ахмед Югнеки – автор поэмы «Хибат ал(ул)-хакайык»</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>(«Дар истины»).</p> <p>Распространение ислама в Казахстане.</p> <p>Медицина: книга Зайн аль-Дина Горгани (Джурджани) «Сокровище хорезмшаха».</p> <p>Программа «Сакральный Казахстан».</p> <p>Восстановление и сохранение культурных памятников тюркского периода. Мавзолей Кожа АхметЯссауи, Древний город Тараз и другие культурные объекты как каркас национальной идентичности и культурного наследия казахов.</p> <p>Народная медицина Древнего Казахстана как основа современной научной медицины.</p>				
	<p>Практическое занятие. Тема Культурное наследие кочевников и прототюрков</p>	<p>Традиции и обычаи. Образы легендарных героев. Искусство саков, массагетов, скифов, сарматов: оружейное, декоративно-прикладное, скульптура, зодчество. Военное искусство саков, массагетов, скифов. Поэма «Шу-батыр». Письменность. Культурные ценности саков и массагетов. Древнетюркская</p>	<p>PO1 PO2 PO3 PO4</p>	<p>2</p>	<p>Работа в малых группах</p>	<p>Устный опрос</p>

		руническая письменность. Свод священного писания древних тюрков «Алтунбитиг» (Золотая книга). Культурное наследие тюркских народов, населяющих территорию Казахстана. Тюркское письмо.				
	СРОП/СРО. Задание СРО Тюрки Казахстана в межкультурной коммуникации народов Великого Шелкового пути.	Шелковый путь: Казахстан как связующее звено между Востоком и Западом. Взаимодействие культур в Центрально-азиатском регионе. Иранские компоненты в архетипе тюркской и казахской культуры. Диалог индийской и центральноазиатской культур. Взаимовлияние индийской культуры и тюркской цивилизации. Взаимовлияние и взаимодействие тюркской и исламской культуры.	PO1 PO2 PO3 PO4	1/4	Дискуссия, защита контент-анализа, составление сравнительных таблиц	Чек лист для оценки СРО
	Практическое занятие. Тема Культура тюрков Казахстана в период средневековья и их влияние на европейскую и исламскую культуру.	Великие города Шелкового пути на территории Казахстана: Исфиджаб (Сайрам), Баласагун, Отрар, Суяб, Тараз, Шаш (Ташкент), Шымкент, Карашок, Карнак, Екигуз, Ашнас, Яссы (Туркестан). Городская культура.	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Работа в малых группах	Устный опрос

		<p>Роль городов в развитии культурной жизни в средневековом Казахстане. Расцвет городской культуры Центральной Азии. Города Нишапур, Хорасан, Систан, Термез, Самарканд, Бухара, Хорезм как центры науки, развития образования, архитектуры и искусства. Центрально-азиатские города как центры религиозного учения (буддизм, зороастризм, несторианство, манихейства). Архитектура городов Центральной Азии. Дворцовая культура Центральной Азии. Культура Караханидского периода. Монгольское нашествие как культурная катастрофа. Развитие суфизма в период монгольского правления. БахауддинНакшбанд (1318-1389) как родоначальник нового религиозного движения. Влияние суфизма ордена накшбандия на духовную жизнь исламского мира. Музыка и поэзия суфизма.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

	<p>СРОП/СРО. Задание СРО Тюркский Ренессанс и его место в наследии мировой культуры</p>	<p>Суфийский Ренессанс. Личность и деятельность Ахмеда Яссуави (Ясави) (1093-1166). Книга «Диуани Хикмет». Наджм ад Дин Кубра (1145-1220) и его модель духовной жизни. Его трактат «Торная дорога людей Божьих». Суфийский поэт Фарид ад-Дин Аттар из Нишапура (1145-1221) и его аллегорическая поэма «Беседа птиц». Образ птицы Симург. Суфизм как мощное религиозное движение в Центральной Азии до монгольского нашествия. Влияние суфизма на культурные ценности и мировоззрение тюрков. Утрата достижений Просвещения.</p>	<p>PO1 PO2 PO3 PO4</p>	<p>1/4</p>	<p>Дискуссия, защита сравнительного анализа, составление сравнительных таблиц</p>	<p>Чек лист для оценки СРО</p>
<p>9</p>	<p>Лекция. Тема Казахская культура в ХУ-ХХ вв.</p>	<p>Эпическая культура казахов. Мифы и легенды казахского народа. Формирование казахской традиционной культуры. Формы народной поэзии, Музыкальное творчество акынов и жырау. Проект национальные музеи-заповедники: Ботай, Сарайшык, Бозок культурный объект Бекет-Ата,</p>	<p>PO1 PO2 PO3 PO4</p>	<p>1</p>	<p>Информационная</p>	<p>Обратная связь, блиц-опрос</p>

		<p>Ақсу-Жабағлы, Көржалғын как культурно- географический каркас национальной идентичности. Сакральная казахская культура. Памятники сакральной культуры на территории Казахстана. Программа «Мәдени мұра». Культурное наследие казахского народа XVIII-XIX вв. Роль казахской культуры в формировании этнической идентичности и сплоченности казахского народа. Казахский язык и его роль в сохранении культурного кода нации. Культурная география, основные центры развития, маршруты кочевий, топонимика и картография Казахская культура в советский период. Казахстана XX века. Развитие киноиндустрии в Казахстане XX века. Гуманитарная наука в Казахстане XX века. Роль казахской гуманитаристики и интеллигенции в сохранении духовности казахского народа, в формировании национального самосознания казахского народа,</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		духовных ценностей казахского народа. Творческий вклад интеллигенции в развитии казахской культуры.				
	Практическое занятие. Тема Культура и цивилизация тюрков и их культурно-цивилизационная роль в развитии культуры народов Великого Шелкового пути.	Этические ценности казахской традиционной культуры. Спортивные игры. Традиции, ритуалы, обычаи казахского народа. Обряды жизненного цикла: рождение, зрелость, смерть. Похоронно-поминальная обрядность. Свадебная обрядность. Народные праздники. Наурыз. Народные песни. Традиционные танцы. Народные игры. Технологические достижения казахов.	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Круглый стол	Устный опрос
	СРОП/СРО. Задание СРО Влияние культурного наследия тюрков на европейский и исламский миры.	Культура Караханидского периода. Городская культура, материальная культура периода Караханидов. Развитие техники в тюркский период. Памятники материальной культуры. Аль-Кашгари и его роль в формировании тюркской литературы и языка. Аль-Кашгари – певец тюркского мира. Работа	PO1 PO2 PO3 PO4	1/3	Дискуссия, семиотический анализ	Чек лист для оценки СРО

		Махмуда Кашгари «Сборник тюркских наречий» («Словарь тюркских наречий»). Юсуф Баласагуни и его книга «Благодатное знание». Ахмед Югнеки, Сулейман Бакыргани и их вклад в тюркскую культуру. Ахмед Югнеки – автор поэмы «Хибат ал(ул)-хакайык» («Дар истины»).				
10	Лекция. Тема Казахская культура в контексте современных мировых процессов. Культурная политика Казахстана.	Глобализация и проблема самоидентификации этно-региональных культур. Казахская культура и тюркский мир. Место казахской культуры в мультикультурном пространстве современного Казахстана. Духовные традиции и инновационные процессы в современной казахской культуре. Проблемы сохранения культурного наследия казахского народа в условиях глобализации. Музеи Казахстана и их роль в сохранении культурного наследия. Музей Республики Казахстан в трансляции культурного наследия казахского народа. Роль музеев	PO1 PO2 PO3 PO4	1	Бинарная	Обратная связь, блиц-опрос

	<p>в сохранении культурно-этнической памяти казахского народа. Реализация программы «Мәденимұра», проекта музей-заповедники, культурных и природных памятников Казахстана. Генезис и принципы культурной политики: «Закон Республики Казахстан о культуре». Основные паттерны духовных ценностей современной казахстанской культуры. Сто имен казахстанской культуры. Искусственный интеллект и связь ее с явлениями культуры.</p>				
<p>Практическое занятие. Тема Казахская культура на рубеже ХУІІІ-конца ХІХ вв.</p>	<p>Феномен казахского Просвещения. Ч. Валиханов и его творчество. Абай как великий казахский поэт и мыслитель. Творчество Шакарима. И. Алтынсарин как видный просветитель и педагог. Музыкальное творчество Курмангазы, Таттимбета, Жаяу Мусса. Феномен «Зар-Заман» в казахской культуре.</p>	<p>PO1 PO2 PO3 PO4</p>	<p>2</p>	<p>Работа в малых группах, ролевые игры</p>	<p>Устный опрос</p>

		<p>Казахская общественная мысль и основные направления в казахской литературе на рубеже XIX- XX вв. Основные идеи крупнейших представителей казахской интеллигенции: А. Букейханов, А. Байтурсынов, М. Дулатов, Т. Рыскулов. Искусственный интеллект в культуре.</p>				
	<p>СРОП/СРО. Задание СРО Молодежная субкультура Западной Европы XX-XXI веков и ее влияние на систему ценностей казахстанской молодежи. Программа «Культурное наследие» и ее значение. Программа «Денсаулық» на 2020-2025гг.</p>	<p>Молодежная субкультура и проблемы духовных, моральных, эстетических и религиозных ценностей. Роль культурных институтов в формировании и воспитании культуры знания, прагматизма и конкурентоспособности, культурной идентичности и солидарности, патриотизма к Родине среди современной казахстанской молодежи. Формирование позитивной казахстанской духовности и ценностей, преодоление ложных и навязанных форм идентичности</p>	<p>PO1 PO2 PO3 PO4</p>	<p>1/4</p>	<p>Дискуссия, защита семиотического анализа, подготовка и защита проекта, экскурсия</p>	<p>Чек лист для оценки СРО</p>

		<p>(культурной, религиозной) среди современной казахстанской молодежи. Искусственный интеллект в медицине. Проект национальные музеи-заповедники: Ботай, Сарайшык, Бозок. культурный объект Бекет-Ата, Аксу Жабалгы, Коржалгын как культурно-географический каркас национальной идентичности. Проблема культурной, информационной безопасности. Межнациональное согласия казахстанцев – как залог укрепления независимости и демократии.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

15	<p>Практическое занятие. Тема Казахская культура в историческом измерении: культурное наследие казахского народа. Культурный код казахской нации.</p>	<p>Развитие казахского искусства: живопись, скульптура, архитектура, опера, балет, музыка, драматургия XX века. Известные оперные исполнители XX в. Литература Казахстана XX века. Советские казахские писатели XX века. Становление и развитие казахского кино. Советские казахские кинорежиссеры и киноартисты. Развитие киноиндустрии в Казахстане XX века. Современные тенденции в казахстанском кино. Проблемы и перспективы развития современной казахской киноиндустрии. Казахские кинорежиссеры. Казахские кинозвезды. Лучшие казахские киноленты. Кинофестивали в Казахстане. Роль казахстанских кинофестивалей в развитии праздничной культуры. Место казахстанских кинофестивалей в развитии межкультурной</p>	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Ролевые игры, работа в малых группах	Устный опрос
----	--	---	--------------------------	---	--------------------------------------	--------------

		коммуникации. Казахстанские кинофестивали как площадка трансляции достижений современной казахстанской культуры. Принципы толерантности и проблемы формирования национального единства, солидарности и национального мировоззрения казахского народа в парадигме медиа-культуры. Молодежная субкультура и проблемы духовных моральных, эстетических и религиозных ценностей. Развитие культурного туризма и его роль в формировании и реализации государственных программ «Туған-ел», «Сакральная география Казахстана», «Современная казахстанская культура в глобальном мире», «Цифровой Казахстан.				
	СРОП/СРО Задание СРО Рубежный контроль № 2	Темы лекций (9-15), практических занятий (9-15), СРОП (9-14).	PO1 PO2 PO3 PO4	1/5	Тестовые задания, письменная работа	Чек лист для оценки СРО
	Подготовка и проведение промежуточной			12		

	аттестации					
9.	Методы обучения и формы контролей					
9.1	Лекции	обзорная, информационная, лекция-беседа, тематическая, бинарная.				
9.2	Практические занятия	Дебаты, решение ситуационных задач, работа в малых группах, ролевые игры, круглый стол: устный опрос				
9.3	СРО/СРОП	Эссе, контент-анализ, сравнительный анализ, анализ научных статьи; составление сравнительной таблицы, семиотический анализ, презентация, разработка и защита проекта, подготовка доклада, анализ научных статьи				
9.4	Рубежный контроль	тестирование, письменная работа				
10.	Критерии оценивания					
10.1	Критерии оценивания результатов обучения дисциплины					
	№ РО	Наименование результатов обучения	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
	РО 1	Оценивает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии.	1. Не распознает и не может охарактеризовать ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии.	1. Недостаточно раскрывает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии. 2. Не полностью объясняет ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания	1.Обобщает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии. 2. Связывает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания	1.Ранжирует ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии. 2.Оценивает ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии.

				альной коммуникации с учетом базового знания культурологии и психологии	культурологии и психологии	
РО 2	Оперирует общественными, деловыми, культурными, правовыми и этическими нормами казахстанского общества.	1. Не оперирует общественными, деловыми, культурными и, правовыми и этическими нормами казахстанского общества. 2. Не описывает общественные, деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества.	1. В недостаточной мере описывает общественные, деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества. 2. Распознает в недостаточной мере общественные, деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества.	1. Систематизирует общественные, деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества. 2. Выделяет и обобщает общественные, деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества.	1. Оценивает и систематизирует общественные, деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества. 2. Сопоставляет общественные, деловые, культурные, правовые и этические нормы казахстанского общества.	
РО 3	Демонстрирует личностную и профессиональную конкурентоспособность.	Не знает и не понимает значимость личностной и профессиональной конкурентоспособности.	1. Не полностью описывает личностную и профессиональную конкурентоспособность. 2. Не в полной мере способен продемонстрировать личностную и	1. Обобщает и выделяет личностную и профессиональную конкурентоспособность. 2. Сопоставляет личностную и профессиональную конкурентоспособность.	1. Оценивает личностную и профессиональную конкурентоспособность. 2. Определяет и прогнозирует личностную и профессиональную конкурентоспособность.	

				профессиональную конкурентоспособность.		
РО 4	Применяет на практике знания в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание.	1. Не может объяснить знаний в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание.	1. Не полностью понимает знания в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание. 2. Не в полной мере может анализировать знания в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание.	1. Понимает современное положение о знаниях в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание. 2. Может анализировать знания в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание.	1. Разбирается в современной ситуации относительно знаний в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание. 2. Дает оценку современным тенденциям и перспективам знаний в области общественно-гуманитарных наук, имеющих мировое признание.	

10.2 Критерии оценивания методов и технологии обучения

Чек-лист для практического занятия

1	Форма контроля	Оценка	Критерии оценки
	Устный и письменный ответ	Отлично Соответствует оценкам: А (4,0; 95-100%); А- (3,67; 90-94%)	Ставится в случае, если обучающийся не допустил при ответе каких-либо ошибок, неточностей. Ориентируется в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой теме и дает им критическую оценку, использует достижения научных данных.
		Хорошо Соответствует оценкам: В+ (3,33; 85-89%); В (3,0; 80-84%); В- (2,67; 75-79%); С+ (2,33; 70-74%);	Если обучающийся не допускает ошибок при ответе, допускает принципиальные неточности или принципиальные ошибки, исправленные самим студентом, он может систематизировать программный материал с помощью преподавателя.

		<p>Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%)</p>	<p>Ставится, если обучающийся допускает неточности и ошибки в ответе, ограничивается учебной литературой, указанной в силлабусе, испытывает большие трудности в систематизации материала.</p>
		<p>Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%)</p>	<p>Если обучающийся допускает принципиальные ошибки при ответе, не работает с основной литературой по теме урока; не может использовать научную терминологию предмета, отвечает с грубыми стилистическими и логическими ошибками</p>
2	Решение ситуационных заданий	<p>Отлично Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - показывает глубокое знание материала; - активно участвует в решение ситуационных задач и в их обсуждении; - выбирает оптимальный путь решения ситуационной задачи; - аргументирует свое решение; - логично, грамотно отвечает на вопросы и задает их.
		<p>Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%);</p>	<ul style="list-style-type: none"> - показывает знание материала; - участвует в решение ситуационных задач и в их обсуждении; - выбирает оптимальный путь решения ситуационной задачи; - аргументирует свое решение; - грамотно отвечает на вопросы и задает их. - допускает непринципальные ошибки, некоторые, при наводящих вопросах преподавателя, самостоятельно исправляет.
		<p>Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+(1,33; 55-59%); D (1,0; 50-54%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - показывает неполное знание материала; - мало участвует в решение ситуационных задач и в их обсуждении; - не может выбрать оптимальный путь решения ситуационной задачи; - не аргументирует свое решение; - отвечает на вопросы не полно; - допускает ошибки, которые не может исправить самостоятельно, даже при наводящих вопросах преподавателя.
		<p>Неудовлетворительно Соответствует</p>	<ul style="list-style-type: none"> - показывает отсутствие знания материала; - не участвует в решение ситуационных задач и в их обсуждении; - не может выбрать оптимальный путь решения

			оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24%)	ситуационной задачи; - не аргументирует свое решение; - отвечает на вопросы не полно; - допускает принципиальные грубые ошибки в решении ситуационных задач и при их обсуждении. - не принимает участие в работе группы.			
3	Тестовые задания в письменной форме		Отлично Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%)	Правильные ответы из 20тестовых заданий: 17-20 Правильные ответы из 30тестовых заданий: 26-30 Правильные ответы из 40тестовых заданий: 34-40 Правильные ответы из 50тестовых заданий: 43-50			
			Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%);	Правильные ответы из 20тестовых заданий: 13-16 Правильные ответы из 30тестовых заданий: 20-25 Правильные ответы из 40тестовых заданий: 26-33 - Правильные ответы из 50тестовых заданий: 33-42			
			Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%)	Правильные ответы из 20тестовых заданий: 8-12 Правильные ответы из 30тестовых заданий: 12-19 Правильные ответы из 40тестовых заданий: 16-25 Правильные ответы из 50тестовых заданий: 20-32			
			Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%)	Правильные ответы из 20тестовых заданий: 0-7 Правильные ответы из 30тестовых заданий: 0-11 Правильные ответы из 40тестовых заданий: 0-15 - Правильные ответы из 50тестовых заданий: 0-19			
3	Форма контроля Семинар	№ п/п	Критерии оценки	Уровень - оценка			
	Чек лист	1	Раскрывает практическую и теоретическую	Превосходно	Приемлемо	Требует коррекции	Неприемлемо

			значимость темы.				
		2	Использует междисциплинарную и внутридисциплинарную связь.	10	7,5	5	0
		2	Умеет вести и поддерживать дискуссию с аудиторией.	10	7,5	5	0
		3	Выполняет задания преподавателя.	10	7,5	5	0
		4	Проявляет активность и заинтересованность во время занятия.	10	7,5	5	0
		6	Анализирует ответы выступлений.	10	7,5	5	0
		7	Применяет средства визуализации/использует другие наглядные средства.	10	7,5	5	0
		8	Проявляет задатки лидера, мобилизует группу для выполнения поставленных задач.	10	7,5	5	0

Чек-лист для СРО

1	Контент анализ	Отлично Соответствует оценкам: А (4,0; 95-100%); А- (3,67; 90-94%)	Контент-анализ выполнен в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Контент-анализ полностью отражает изучаемую проблему. Студент провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. При защите ответил на все вопросы правильно.
		Хорошо Соответствует оценкам: В+ (3,33; 85-89%); В (3,0; 80-84%); В- (2,67; 75-79%) С+ (2,33; 70-74%)	Контент-анализ выполнен в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите допустил неточности при ответе на вопросы.
		Удовлетворительно Соответствует оценкам:	Контент-анализ выполнен в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите слабо

		<p>C (2,0; 65-69%) C- (1,67; 60-64%) D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%)</p>	<p>ориентировался в заданных вопросах. Недостаточно аргументировал свои заключения.</p>
		<p>Неудовлетворительно Соответствует оценке: FX(25-49%) F (0-24%)</p>	<p>Контент-анализ не выполнен в срок. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы, На вопросы не отвечает.</p>
2	Эссе	<p>Отлично Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94)</p>	<p>Эссе выполнено в срок, написано самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Эссе полностью отражает изучаемую проблему. Студент провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. При защите ответил на все вопросы правильно.</p>
		<p>Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);</p>	<p>Эссе выполнено в срок, написано самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите допустил неточности при ответе на вопросы.</p>
		<p>Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)</p>	<p>Эссе выполнено в срок, написано самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите слабо ориентировался в заданных вопросах. Недостаточно аргументировал свои заключения.</p>
		<p>Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)</p>	<p>Эссе не выполнено в срок. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы, На вопросы не отвечает.</p>
3	Сравнительный анализ	<p>«Отлично» Соответствует оценкам: A (4.0 - 95-100) A- (3,67 – 90-94)</p>	<p>Сравнительный анализ выполнен в полном объеме и в назначенный срок. Учтены все рекомендации и требования к выполнению работы. При защите студент демонстрирует глубокие знания по теме. Раскрыта актуальность темы исследование, выводы логичны, соответствуют целям и задачам работы. Использовано оптимальные</p>

			количество литературы и источников по теме. Работа имеет высокую научно-методическую или практическую значимость.
		«Хорошо» Соответствует оценкам: В+ (3,33; 85-89); В (3,0; 80-84); В- (2,67; 75-79) С+ (2,33; 70-74);	Сравнительный анализ выполнен в полном объеме и в назначенный срок. Учтены все рекомендации и требования к выполнению работы. При защите студент показывает хорошие знания по теме. Допускает принципиальные ошибки при ответе на вопросы, которые сам исправляет. Содержание работы полностью соответствует требованиям. В работе отчетливо выделена цель и задачи сравнительного анализа. Самостоятельно анализирует результаты, умеет сравнивать и сопоставить с известными фактами, описанными в научной литературе.
		«Удовлетворительно» Соответствует оценкам: С (2,0; 65-69); С- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	Сравнительный анализ выполнена в неполном объеме и в не назначенный срок. Учтены не все рекомендации и требования к выполнению работы. Содержание работы не раскрыт полностью. Актуальность темы представлена не четко. Не использовано оптимальное количество литературы и источников по теме. Не достаточная аргументированность выводов. При защите студент допускает принципиальные ошибки при ответах на вопросы.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	Сравнительный анализ не выполнена. Работа содержит существенные ошибки, актуальность темы не обоснована, обучающиеся не владеет фактами, не умеет проводить поиск информации и ее источников. Отсутствует элементарные знания по основным вопросам изучаемой темы.
4	Сравнительная таблица	«Отлично» Соответствует оценкам: А (4,0-95-100%) А- (3,67-90-94%)	Содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается кратко, последовательно, с наличием специальных терминов; таблица оформлена аккуратно карандашом и заполнена без помарок.
		«Хорошо» Соответствует оценкам: В+ (3,33; 85-89); В (3,0; 80-84); В- (2,67; 75-79) С+ (2,33; 70-74);	Содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается не достаточно кратко и последовательно, с наличием не большого числа специальных терминов. В оформлении таблицы имеются помарки.

		<p>«Удовлетворительно» Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)</p>	<p>В таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет некоторые отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют.</p>
		<p>Неудовлетворительно Соответствует оценке: FX (0,5;25-49) F (0; 0-24)</p>	<p>Таблица не заполнена или в таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет существенные отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют. Таблица оформлена небрежно.</p>
5	Обсуждение научных статей	<p>Отлично Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94)</p>	<p>Обсуждение научных статей выполнена в срок, структура полностью соответствует требованиям. Творческая работа полностью отражает изучаемую проблему. Студент провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. При защите ответил на все вопросы правильно.</p>
		<p>Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79); C+ (2,33; 70-74);</p>	<p>Работа выполнена в срок, структура полностью соответствует требованиям. При защите обучающиеся демонстрирует хорошие знания по теме. Допускает не принципиальные ошибки, при ответе на вопросы которые сам исправляет. Творческая работа полностью отражает изучаемую проблему.</p>
		<p>Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+ (1,0; 50-54); D-(1,0; 50-54)</p>	<p>Работа выполнена самостоятельно назначенный срок, структура полностью соответствует требованиям. Творческая работа освоен частично, но пробелы не носят существенного характера, большее часть задания выполнена, допускает не точности, наблюдается нарушения логической последовательности в изложении материала. Недостаточно аргументировал свои заключения.</p>
		<p>Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49); F (0; 0-24)</p>	<p>Работа не выполнена в срок. При защите обучающийся допускает грубые ошибки при ответе на вопросы не знает значительной части программного материала творческой работы. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы.</p>
6	Презентация	<p>Отлично Соответствует оценкам:</p>	<p>Обучающийся выполняет презентацию самостоятельно, в установленные сроки. Presentation состоит из 20 слайдов и</p>

		<p>A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%)</p>	<p>опирается на информационные, научные данные. Слайды содержательные и короткие. При защите автор демонстрирует глубокие знания по теме. Дает четкий, аргументированный ответ при обсуждении и ответах на вопросы</p>
		<p>Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%) C+ (2,33; 70-74%);</p>	<p>Обучающийся выполняет презентацию самостоятельно, в установленные сроки. Presentation состоит из 20 слайдов и опирается на информационные, научные данные. Слайды содержательные и короткие. При защите автор демонстрирует глубокие знания по теме. При ответе на вопросы допускает принципиальные ошибки, которые исправляет сам.</p>
		<p>Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 50-54%)</p>	<p>Обучающийся выполняет презентацию самостоятельно, в установленные сроки. Presentation состоит из 20 слайдов и опирается на информационные, научные данные. Слайды короткие, и важность не раскрывается полностью. При ответе на вопросы допускает ошибки и не может анализировать.</p>
		<p>Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24%)</p>	<p>Обучающийся не выполняет презентацию самостоятельно, в установленные сроки. Presentation состоит из 20 слайдов и не опирается на информационные, научные данные. Слайды не раскрывают содержание темы. При защите обучающийся допускает грубые ошибки при ответе на вопросы. Не ориентируется в своем материале.</p>
7	Разработка проекта	<p>«Отлично» Соответствует оценкам: A (4.0 - 95-100) A- (3,67 – 90-94)</p>	<p>Проект выполнен в срок, структура полностью соответствует требованиям. Проект полностью отражает изучаемую проблему. Студент провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне. Работа имеет четкую структуру. Правильно оформленный список литературы, корректно сделанные ссылки и содержание. При защите ответил на все вопросы правильно.</p>
		<p>«Хорошо» Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84);</p>	<p>Проект выполнен в срок, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. В работе упущены некоторые важные аргументы. При защите допустил неточности при ответе на вопросы.</p>

		В- (2,67; 75-79) С+ (2,33; 70-74);	
		«Удовлетворительно» Соответствует оценкам: С (2,0; 65-69); С- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	Проект выполнен в срок, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите слабо ориентировался на заданные вопросы. Недостаточно аргументировал свои выводы.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	Проект не выполнен в срок. Выбор научно-исследовательского проекта не обоснован и не позволяет решить заявленную проблему. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы, На вопросы не отвечает. Актуальность проекта частично обоснована. В работе нет ссылок.
8	Семиотический анализ	Отлично Соответствует оценкам: А (4,0; 95-100%); А- (3,67; 90-94%)	Семиотический анализ выполнен в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Семиотический анализ полностью отражает изучаемую проблему. Обучающийся провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. При защите ответил на все вопросы правильно.
		Хорошо Соответствует оценкам: В+ (3,33; 85-89%); В (3,0; 80-84%); В- (2,67; 75-79%); С+ (2,33; 70-74%)	Семиотический анализ выполнен в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите допустил неточности при ответе на вопросы.
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: С (2,0; 65-69%); С- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%)	Семиотический анализ выполнен в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите слабо ориентировался в заданных вопросах. Недостаточно аргументировал свои заключения.
		Неудовлетворительно Соответствует	Семиотический анализ не выполнен в срок. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы, На

		оценке: FX(25-49%) F (0-24%)	вопросы не отвечает.
6	Чек лист для промежуточной аттестации		
1	Отлично A (95-100%) A- (90-94%)	90-100% правильных ответов	
2	Хорошо B+ (85-89%) B (80-84%) B- (75-79%) C+ (70-74%)	70-89% правильных ответов	
3	Удовлетворительно но C (65-69%) C- (60-64%) D+ (55-59%) D (50-54%)	50-69% правильных ответов	
4	Неудовлетворительно FX (25-49%) F (0-24%)	Менее 0- 49% правильных ответов	
	Выполнение тестовых заданий	Отлично	95-100% правильных ответов
		Хорошо	70-89% правильных ответов
		Удовлетворительно	50-69% правильных ответов
		Неудовлетворительно	Менее 50% правильных ответов
Многобалльная система оценка знаний			
Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	Отлично
A -	3,67	90-94	
B +	3,33	85-89	Хорошо
B	3,0	80-84	
B -	2,67	75-79	
C +	2,33	70-74	Удовлетворительно
C	2,0	65-69	
C -	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Неудовлетворительно
F	0	0-24	
11.	Учебные ресурсы		
Электронные ресурсы, включая, но не ограничиваясь ими: базы данных, анимации симуляторы, профессиональные блоги, веб-сайты, другие электронные справочные		1. Электронная библиотека ЮКМА - https://e-lib.skma.edu.kz/genres 2. Республиканская межвузовская	

<p>материалы (например, видео, аудио, дайджесты)</p>	<p>электронная библиотека (РМЭБ) – http://rmebrk.kz/</p> <p>3. Цифровая библиотека «Акнурпресс» - https://www.aknurpress.kz/</p> <p>4. Электронная библиотека «Эпиграф» - http://www.elib.kz/</p> <p>5. Эпиграф - портал мультимедийных учебников https://mbook.kz/ru/index/</p> <p>6. ЭБС IPR SMART https://www.iprbookshop.ru/auth</p> <p>7. информационно-правовая система «Заң» - https://zan.kz/ru</p> <p>8. Cochrane Library - https://www.cochranelibrary.com/</p>
<p>Электронные учебники</p>	<p>1. Медициналық психология. Құдиярова Ғ., Жарбосынова Б., 2019/https://aknurpress.kz/login</p> <p>2. Әлеуметтік психология. Асылбекова М.П., 2017 / ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login</p> <p>3. Арнайы психология негіздері. Тебенова Қ.С., Рымханова А.Р., 2019 /ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login</p> <p>4. Жас ерекшелік психологиясы. Бейсенбекова Г.Б., Молдабаева Р.А., Нұрғалиева С.М., 2019 / ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login</p> <p>5. Психология және мәдениеттану/Нұржанбаева Ж.О., Айдарбекова Ғ.С., Еркінбекова Ә.С., 2019 /ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login</p> <p>6. Иванец, Н. Н. Психиатрия и медицинская психология : учебник / И. И. Иванец и др. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2016. - 896 с. - ISBN 978-5-9704-3894-7. - Текст : электронный /ЭБС/ http://www.studmedlib.ru/</p> <p>7. Даму психологиясы: Оқу-</p>

	<p>әдістемеліккешені 5B050300 – Психология мамандығына арналған. / Құраст. Д.А. Жансерикова. - Қарағанды: ҚарМУ баспасы, 2013. - 53б. / РМЭБ/http://rmebrk.kz/</p> <p>8. Н.В. Кудрявая, К.В. Зорин, Н.Б. Смирнова, Е.В. Анашкина П 86 Психология и педагогика для студентов медицинских вузов: учебник / Под ред. профессора Н.В. Кудрявой. – Алматы: Эверо, 2020. ч. II. – 192 с.</p> <p>9. Психология (общая): учебное пособие / Ю.А. Мастобаев. – Алматы: издательство «Эверо», 2020. – 132 с. https://www.elib.kz/ru/search/read_book/592/</p> <p>10. Психология управления. - Учебное пособие/ Ж.Б. Оспанова. – Алматы: Эверо, 2020 - 168 с. https://www.elib.kz/ru/search/read_book/762/</p>
Журналы (электронные журналы)	<p>http://aknurpress.kz/login промо код SDN-28 Скопус базасы https://www.scopus.com/home.uri Springer базасы https://link.springer.com/</p>
Литература	<p>Основная:</p> <p>1. Психология и педагогика для студентов медицинских вузов. 1 ч. : учебник / под ред. Н. В. Кудрявой. - Алматы : Эверо, 2017. – 196</p> <p>2. Психология и педагогика для студентов медицинских вузов. 2 ч.] : учебник / под ред. Н. В. Кудрявой. - Алматы : Эверо, 2017. – 192</p> <p>3. Психология и педагогика. Ч. 1: учебник для стом. фак. / под ред. Н. В. Кудрявой. - ". - Алматы : Эверо, 2016. - 284 с.</p> <p>4. Психология и педагогика. Ч. 2: учебник для студ. стом. фак. / под ред. Н. В. Кудрявой. - ; - Алматы : Эверо, 2016. - 184 с.</p> <p>5. Арнд П. Психоматика и психотерапия. - М.: МЕДпресс-информ, 2014.</p> <p>6. Оспанова, Ж. Б. Психология управления : учеб. пособия. - Алматы : Эверо, 2014. – 160.</p> <p>7. Магзумова Р.З. Организационная психология в медицинских организациях:</p>




	<p>учебное пособие Эверо2014.</p> <p>8. Лукацкий, М. А Психология : учеб. для вузов - 2-е изд., испр. и доп ; Рек. Учеб.-методическим объедин. по мед. и фарм. образованию вузов России. - М. : ГЭОТАР - Медиа, 2013.</p> <p>9. Островская, И. В. Психология . - М. : ГЭОТАР - Медиа, 2013.</p> <p>Дополнительная:</p> <p>1. Нуржанбаева Ж.О. Психология и культурология :учебно методическое пособие / Ж.О. Нуржанбаева, Г.С. Айдарбекова, А.С. Еркинбекова. - Караганда : АҚНҰР, 2023. - 222 бет с.</p> <p>2. Бекешова, Г. У. Основы психологии: учебно-методическое пособие / - Алматы : Эверо, 2017. - 208 с.</p> <p>3. Алешанова, Л. В. Темперамент и характер: методическое пособие / Л. В. Алешанова, Н. Б. Смирнова. - Алматы :Эверо, 2017. - 92 с.</p> <p>4. Ларенцова, Л. И. Взаимодейтсвие врача и пациента: психология гармоничных взаимоотношений: учебно-методическое пособие / Алматы :Эверо, 2017. - 112 с. –</p> <p>5. Зорин, К. В. Введение в пренатальную педагогику и психологию здоровья: учебно-методическое пособие / . - Алматы :Эверо, 2017. - 76 с.</p> <p>6. Туркпен-улы, Ж. Основы общей и педагогической психологии учеб.-методическое пособие для студентов высшей школы. - Алматы :Эверо, 2014. - 228 с.</p>
--	--

12. Политика дисциплины

Требования, предъявляемые к обучающимся:

1. Обучающиеся должны выполнять задания ежедневно согласно расписания лекционных, практических занятий и занятий СРОП.
- 2.Иметь представление о теме предстоящей лекции, быть готовым к обратной связи на лекции.
3. Обучающиеся должны участвовать в обсуждениях, выполнять индивидуальные и групповые задания, исследовать и другие ресурсы.
4. Обучающиеся должны следить за конечными датами сдачи заданий.
- 5.Не пропускать все виды занятий без уважительных причин.


6. Выполнять СРО по графику, указанному в программе.
7. Все виды письменных работ обучающихся проходят проверку на предмет плагиата.
8. При пропуске каждого лекционного занятия оценка рубежного контроля снижается на 1 балл, при пропуске каждого занятия СРОП оценка за СРО снижается на 2 балла.
9. При подсчете итогового рейтинга штрафные баллы за пропущенные лекции и СРО вычитываются от баллов за рубежный контроль.
10. Обучающиеся должны выполнять задания ежедневно согласно расписания лекционных, лабораторных занятий и СРОП, следить за конечными датами сдачи заданий.
- Штрафные меры:** При пропуске одного лекционного занятия без уважительной причины штрафной балл составляет 1 балл (пропуски лекций в виде штрафных баллов отнимаются из оценок рубежного контроля (пропуски занятий СРОП в виде штрафных баллов отнимаются из оценок СРО). Штрафной балл за пропуск 1 занятия СРОП составляет 2 балла. За опоздание, некорректное поведение во время занятия, порчу имущества кафедры, пользование сотовым телефоном на занятии снимается 0,5 баллов. За несвоевременную защиту СРО снимается 20%, в случае сдачи СРО на неделях РК снимается 50%.
- Поощрительные меры:** За активное участие в учебном процессе (участие в олимпиадах, РС, конференциях) добавляется 0,5 балла к рубежному контролю по дисциплине.

13.	Академическая политика, основанная на моральных и этических ценностях академии		
13.1	https://ukma.kz/ru/		
13.2	<p>Политика выставления оценок</p> <p>1. На занятии используются несколько форм контроля знаний. В журнал выставляется средняя оценка.</p> <p>2. Обучающийся, не набравший проходной 50 баллов (60%) по одному из видов контролей (текущий контроль, рубежный контроль №1 и/или №2) не допускается к экзамену по дисциплине.</p> <p>3. Итоговый рейтинг допуск к экзамену по дисциплине должен составлять не менее 50 баллов (60%) который рассчитывается автоматически на основе средней оценки текущего контроля (40%) + средней оценки рубежных контролей (20%).</p> <p>4. Промежуточная аттестация – тестирование.</p>		
14.	Согласование, утверждение и пересмотр		
Дата согласования с Библиотечно-информационным центром	Протокол №9 14.06.24	Ф.И.О. руководителя БИЦ	Подпись
		Дарбичева Р.И.	
Дата утверждения на кафедре «История Казахстана и социально-общественных дисциплин»	Протокол №16 04.06.24	Ф.И.О. заведующего	Подпись
		Нуржанбаева Ж.О.	
Дата одобрения на АК «Общеобразовательные дисциплины»	Протокол №16 04.06.24	Ф.И.О. председателя АК	Подпись
		Нуржанбаева Ж.О.	

Кафедра «Истории Казахстана и социально-общественных дисциплин»

044-60/11-
1стр из. 52

Рабочая учебная программа дисциплины «Психология и культурология»

Дата одобрения на АК ОП «Фармация»	Протокол № 11 18.06.24	Ф.И.О. председателя АК ОП	Подпись
		Токсанбаева Ж.С.	
Дата пересмотра на кафедре «История Казахстана и социально-общественных дисциплин»	Протокол № ____	Ф.И.О. заведующего	Подпись
		Нуржанбаева Ж.О.	
Дата пересмотра на АК «Общеобразовательные дисциплины»	Протокол № ____	Ф.И.О. председателя АК	Подпись
		Нуржанбаева Ж.О.	
Дата пересмотра на АК ОП	Протокол № ____	Ф.И.О. председателя АК ОП	Подпись
		Токсанбаева Ж.С.	

Протокол согласования рабочей учебной программы по дисциплине «Психология и культурология» с другими дисциплинами на 2024-2025 гг.

Дисциплины согласования	Предложения об изменениях в пропорциях материала, порядка изложения и т.д.	Номера протоколов и даты заседаний согласующихся кафедр
1	2	3
Постреквизиты: 1. Философия	Одобрить содержание излагаемого в курсе «Психология и культурология» материала по вопросам ценности, интересы, нормы как духовная основа личности; культурного наследия номадов; средневековой культуры Центральной Азии. Углубление знаний по данной теме планируется в процессе обучения «Философии» в ходе изучения следующих вопросов: 1. Человек, индивид, индивидуальность, личность. 2. Философия человека и ценностный мир 3. Смысл жизни 4. Аксиология и нравственность. 5. Общество и культура. 6. Проблемы духовной модернизации в рамках проекта «Рухани жаңғыру»	№16 04.06.24 № 11 18.06.24

Зав.кафедрой __Нуржанбаева Ж.О._____

(Ф.И.О.)

(подпись)

- пререквизиты;
- постреквизиты;
- смежные дисциплины.

Зав. кафедрами __Аширов Ш.А._____

(Ф.И.О.)

(подпись)

- пререквизиты;
- постреквизиты;
- смежные дисциплинами



Кафедра «Истории Казахстана и социально-общественных дисциплин»

044-60/11-
1стр из. 52

Рабочая учебная программа дисциплины «Психология и культурология»



Кафедра «Истории Казахстана и социально-общественных дисциплин»

044-60/11-
1стр из. 52

Рабочая учебная программа дисциплины «Психология и культурология»