

ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
«Қазақстан тарихы және әлеуметтік-қоғамдық пәндер» кафедрасы		044 -60/11-
Психология және мәдениеттану пәнінен силлабус		32беттің. 1беті

Силлабус

«Қазақстан тарихы және әлеуметтік-қоғамдық пәндер» кафедрасы

«Психология және мәдениеттану» пәнінің жұмыс оқу бағдарламасы (Силлабус)

«6В10106 –Фармация» Білім беру бағдарламасы

1	Пән туралы жалпы мағлұмат		
1.1	Пән коды: РМ 1106	1.6	Оқу жылы: 2023-2024
1.2	Пән атауы: Психология және мәдениеттану	1.7	Курс: 1
1.3	Реквизитке дейінгі:	1.8	Семестр: 1
1.4	Реквизиттен кейінгі: Философия	1.9	Кредиттер саны (ECTS): 4
1.5	Циклі: ЖББ	1.10	Компонент: МК
2	Пәннің мазмұны		
	Психологияға кіріспе. Психология ғылым ретінде. Эмоциялар және еріктік үдерістер. Тұлғаның даралық-типологиялық ерекшеліктері. Құндылықтар, мүдделер, нормалар жеке тұлғаның рухани негізі ретінде.Тұлғааралық қарым-қатынас қазақстандық үйлесімді тұлғаның даму факторы ретінде. Мәдениет тілі және морфологиясы. Мәдениет семиотикасы және анатомиясы. Қазақстан көшпелілерінің мәдениеті. Орталық Азияның ортағасырлық мәдениеті. Орталық Азияның ортағасырлық мәдениеті. Қазақстанның мәдени саясаты.		

3	Жиынтық бағалау түрі		
3.1	Тестілеу +	3.5	Курстық
3.2	Жазбаша+	3.6	Эссе
3.3	Ауызша+	3.7	Жоба
3.4	ОҚКЕ/ ОҚТЕ немесе тәжірибелік дағдыларды қабылдау	3.8	Басқа (көрсету)
4.	Пәннің мақсаттары		
	«Болашаққа бағдар: қоғамдық сананы жаңғыруы» мемлекеттік бағдарламасыда айқындалған қоғамдық сананы жаңғырту міндеттерін шешу контексінде білім алушылардың әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымын қалыптастыру.		

5.	Оқытудың соңғы нәтижелері (пәннің ОН)		
О Н1	Қоғамның әлеуметтік-этикалық құндылықтарын түсіндіреді және интерпретациялайды.		
О Н2	Әлеуметтік және тұлғааралық қатынастардың, мәдениеттің әр түрлі дамуы кезеңдеріндегі акпараттарды дәлелді және негізді түрде көрсетеді.		
О Н3	Кәсіби ортадағы конфликтілерді шешеді және қарым-қатынастың әр түрлі салаларындағы жағдайларды талдайды.		
О	Әлеуметтік маңызы бар мәселелер бойынша өз пікірлерін дәлелді түрде қорғайды және		

H4	меңгере біледі.					
5.1	Пәннің ОН		Пәнді оқыту нәтижелерімен байланысты білім беру бағдарламасының оқыту нәтижелері			
	ОН1, ОН2, ОН 3, ОН4		ОН 9. Денсаулық сақтау стейкхолдерлері арасында тиімді коммуникация дағдылары, үздіксіз кәсіби дамуға мотивациясы мен мәдени толеранттылығы бар.			
	ОН1, ОН2, ОН 3, ОН4		ОН 10. Көшбасшылық қасиеттерін (мансабының алғашқы кезеңдерінде) көрсете алады және топта жұмыс істеу қабілеті бар.			
6.	Пән туралы толық ақпарат					
6.1	Өткізу орны (ғимарат, аудитория) Оңтүстік Қазақстан медициналық академиясы, «Қазақстан тарихы және әлеуметтік-қоғамдық пәндер» кафедрасы. Тоқаев көшесі 27. 3 қабат, аудиториялар 1-9.					
6.2	Сағаттар саны	Дәріс	Тәжір. сабақ	Зерт.сабақ	БӨЖ	ОБӨЖ
		10	30	-	24	56
Оқытушылар туралы мәліметтер						
№	ТАЖ	Дәрежесі және лауазымы	Электрондық адресі	Ғылыми қызығушылықтары және т. б.	Жетістіктері	
1	Нуржанбаева Жанат Оралбаевна	PhD докторы, кафедра меңгерушісі	janat189@mail.ru	Ғылыми жұмысы: Қазақстанның жаңа және қазіргі заманғы тарихы	60-тан аса ғылыми мақалалардың, 5 оқу-әдістемелік құралдарының авторы	
2	Айдарбекова Галия Сарыбаевна	Т.ғ. к., доцент м.а.	Aidarbekova_70@mail.ru	Ғылыми жұмысы: Қазақстанның әлеуметтік-экономикалық дамуы.	40 аса ғылыми мақалалар, 7 оқу-әдістемелік құралдарының авторы	
3	Турадилов Мейрбек Унербекович	Т.ғ. к., доцент м.а.	mr.sk312@mail.ru	Ғылыми жұмысы: XIX ғ.соңы және XX ғ.басындағы Түркістан өлкесіндегі саяси-экономикалық жағдай	50 аса ғылыми мақалалар, 3 оқу-әдістемелік құралдарының авторы	
4	Еркінбекова Әсем Сейтжаппаровна	Магистр, аға оқытушы	acem2769@mail.ru	Ғылыми жұмысы: Қазақстанның жаңа және қазіргі заманғы тарихы	30 аса ғылыми мақалалар, 4 оқу-әдістемелік құралдарының авторы	

ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		SKMA -1979- SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»	
«Қазақстан тарихы және әлеуметтік-қоғамдық пәндер» кафедрасы		044 -60/11-	
Психология және мәдениеттану пәнінен силлабус		32беттің. 3беті	

5	Беккулова Акмарал Атыгаевна	Магист р , аға оқыту шы	maral.2479@ mail.ru	Ғылыми жұмысы: Қазақстанның жаңа және қазіргі заманғы тарихы	30 аса ғылыми мақалалар, 1 оқу-әдістемелік құралдарының авторы
---	-----------------------------------	----------------------------------	---	---	--

8.	Тақырыптық жоспар					
Ап та/ кү н	Тақырып атауы	Пәннің қысқаша мазмұны	Пәнн ің ОН	Саға т саны	Оқыту технологияс ының формасы / әдістері	Бағалау әдістері/ формала ры
1	Дәріс. Тақырыбы. Психологияға кіріспе. Психология ғылым ретінде	«Психология және мәдениеттану» курсының пәні, мақсаттары және міндеттері. Адам туралы ғылымдар жүйесіндегі психология және мәдениеттанудың орны. Заманауи тұлғаның қалыптасуымен қоғамдық сананы жаңғырту жағ дайындағы психолог ия мен психологиялы қ білімдердің маңызы. Психологияның әдістері. Психология тиімді өмір сүруге ықпал ететін ғылым және практика ретінде (бизнес, спорт, денсаулық сақтау, жарнама психологиясы).	ОН1 ОН2 ОН4	1	Шолу https://docs.g oogle.com/pr esentation/d/ 1bCFM- bbOZZaaQ4 U_jWEh1- 7lUKzbi8rU/ edit?usp=shar ing&ouid=10 87865791209 77667131&rt pof=true&sd =true	Кері байланыс, блиц-сауал
	Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы. Заманауи психологияның салалары	Психология ғылым ретінде. Адам туралы ғылымдар жүйесіндегі психологияның орны және міндеттері. Заманауи тұлғаның қалыптасуымен қоғамдық сананы жаңғырту	ОН1 ОН2 ОН4	2	Дебат	Тапсырма ларды орындау

		жағдайындағы психология мен психологиялық білімдердің мәні. Психологияның әдістері. Психология тиімді өмір сүруге ықпал ететін ғылым және практика ретінде (бизнес, спорт, денсаулық сақтау, жарнама психологиясы).				
	ОБӨЖ 1. ОБӨЖ тақырыбы және тапсырмасы. Психология менің өмірімде және кәсібімде. Сенімділікті қамтамасыз етудегі антиплагиат бағдарламасының рөлі.	Психология ғылым ретінде. Адам туралы ғылымдар жүйесіндегі психологияның орны және міндеттері. Заманауи тұлғаның қалыптасуымен қоғамдық сананы жаңғырту жағдайындағы психология мен психологиялық білімдердің мәні. Психологияның әдістері. Психология тиімді өмір сүруге ықпал ететін ғылым және практика ретінде (бизнес, спорт, денсаулық сақтау, жарнама психологиясы).	ОН1 ОН2 ОН4	2/4	Эссе	Тапсырманы орындау/ эссе қорғау
2	Дәріс. Тақырыбы. Эмоциялар және еріктік үдерістер.	Мотивация және өзіндік мотивация. Мотивациялық сфераны жалпы ұйымдастыру. Мотивтер және қажеттіліктер. Мотив түрлері. Жетекші мотив. Жетістікке жету және сәтсіздіктен қашу мотивациясы.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1	Ақпараттық https://docs.google.com/presentation/d/1Mbx_9I00o5risFs6HA6Gbc9RY3IrT-M9/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtopof=true	Кері байланыс, блиц-сауал

		Эмоцияны түсіну және эмпатияға қабілеттілік. Эмоцияны реттеудің әдістері Мен механизмдері: эмоцияларды қайта қарастыру және эмоцияларды басу. Эмоционалдық интеллект анықтамасы. Психологиядағы ерік түсінігі. Ерікті актінің құрылымы. Шешім қабылдау және таңдау мәселесі. Ерік және тұлға. Суицид психологиясы.			&sd=true	
	Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы. Тұлғаның мотивациялық-қажеттілік саласы. Эмоциялар.	Адам өміріндегі эмоцияның рөлі. Эмоционалдық интеллект түсінігі. Психологиядағы ерік түсінігі. Ерікті актінің құрылымы. Шешім қабылдау және таңдау мәселесі. Ерік және тұлға. Стресстің симптомдары. Стресске тұрақтылық түсінігі. Жастар арасындағы аутодеструктивтіліктің (суицид) алдын алу.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Жағдаяттық тапсырмалар	Тапсырмаларды шешу
	ОБӨЖ 2. ОБӨЖ тақырыбы және тапсырмасы. Ұйым қызметкерлерінің мотивациясын жетілдіру	Мотивация және өзіндік мотивация. Мотивациялық сфераны жалпы ұйымдастыру. Мотивтер және қажеттіліктер. Мотив түрлері. Жетекші мотив. Жетістікке жету	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2/4	Контент-талдау	Тапсырманы орындау

		жәнесәтсіздіктен қашу мотивациясы. Эмоцияны түсіну және эмпатияға қабілеттілік. Жастардың суицидтік мінез-кұлқы.				
3	Дәріс. Тақырыбы. Тұлғаның даралық-типологиялық ерекшеліктері	Темперамент, мінез және қабілет. Темперамент анықтамасы. Жүйке жүйесінің қасиеттері темпераменттің негізі ретінде. Темперамент типтері: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик. Темперамент пен мінездің арақатынасы. Мінездің анықтамасы. Мінез акцентуациясы және тәрбие. «Ұлттық мінез» ұғымы. Тұлғаның қабілеті және нышандары.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1	Ақпараттық https://docs.google.com/presentation/d/1N4ZcptY0oLAaYU3e2_Qe-FhoBJpcOI44/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtfpof=true&sd=true	Кері байланыс, блиц-сауал
	Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы. Тұлғалық ресурстар ұлттық сананы сақтау мен дамытудың факторы ретінде.	Темпераментпен мінездің ара қатынасы. Мінездің анықтамасы. Мінез акцентуациясы және тәрбие. «Ұлттық мінез» ұғымы. Тұлғаның қабілеті және нышандары.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Жағдаяттық тапсырмалар	Тапсырмаларды шешу
	ОБӨЖ 3. ОБӨЖ тақырыбы және тапсырмасы. Кәсіби маманның ерік қасиеттерінің дамуы	Психологиядағы ерік түсінігі. Ерікті актінің құрылымы. Шешім қабылдау және таңдау мәселесі. Ерік және тұлға.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1/3	Контент-талдау	Тапсырманы орындау
4	Дәріс. Тақырыбы. Құндылықтар, мүдделер, нормалар	Әлеуметтік әлемдегі Мен. Мен-	ОН1 ОН2 ОН3	1	Дәріс-әңгіме https://docs.google.com/pr	Кері байланыс, блиц-сауал

	жеке тұлғаның рухани негізі ретінде	концепциясы . Өзін-өзітаныстыру . Адам өміріндегі құндылықтар . Өмірдің мәні, өмірлікмақсаттаржәнебағдарламалар.Кәсібимаманның сенімдерімен бағдарлары. Қазақстанның заманауидам укезеңіндегікәсібитұлғаның құндылықтарыменбағдарлары: бәсекеге қабілеттілік, прагматизм, сананыңашықтығы, ұлттық бірегейлік.Психикамендененің өзарабайланысыжәне өзараықпалы. Аурулардың пайдаболуыменденсаулықтынығайтудың психологиялық	ОН4		esentation/d/1qCVg3AWdC5jo1NfOJfb3zkXEb9sfhbBa/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=true	
--	-------------------------------------	--	-----	--	--	--

		факторлары.				
	Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы. Құндылықтар, қызығушылықтар, нормалар тұлғаның рухани негізі ретінде.	Тұлғалық құндылықтар. Қызығушылық әлеуметтік әрекеттің жетекші мотиві ретінде. Мінез-құлық және нұсқаулар. Тұлғаның адамгершілік негіздері. Психика мен дененің өзара байланысы және өзара ықпалы. Аурулардың пайда болуы мен денсаулықты нығайтудың психологиялық факторлары.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Шағын топпен жұмыс	Тапсырмаларды орындау
	ОБӨЖ 4. ОБӨЖ тақырыбы және тапсырмасы. Қазіргі студенттің психологиялық портретін құру	Темперамент, мінез және қабілет. Жүйке жүйесінің қасиеттері темпераменттің негізі ретінде. Темперамент пен мінездің ара қатынасы. Мінездің анықтамасы. Мінез акцентуациясыжәнет әрбие. «Ұлттық мінез» ұғымы. Тұлғаның қабілеті және нышандары.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2/4	Эссе	Тапсырманы орындау
5	Дәріс. Тақырыбы. Тұлғааралық қарым-қатынас қазақстандық үйлесімдітұлғаның дамуфакторыретінде	Қарым-қатынас түсінігі. Қарым-қатынастың түрлері, формалары, қызметтері. Тұлғааралық қарым-қатынас Ғылыми білімнің пәні ретінде. Тұлғааралық қарым-қатынас сипаттамалары. Қарым-қатынастың	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1	Ақпараттық https://docs.google.com/presentation/d/1_eEOsSTFiJaj8FAn6U8vFKAJ-e0bI3HB/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=tr	Кері байланыс, блиц-сауал

		перцептивті жағы – қарым-қатынас процесіндегі адамдардың бірін-бірі қабылдауы ретінде. Психологиялық әсер етудің мәні. Психологиялық әсер ету түрлері. Әсер ету механизмдері: жұқтыру, еліктеу, сендіру. Қарым-қатынас ақпарат алмасу ретінде. Коммуникацияның құрылымы, негізгі функциялары және түрлері. Коммуникациялық талдау. Коммуникациядағы цифрлық технологиялар. Коммуникацияның вербалды және вербалды емес құралдары. Әлеуметтік конфликттердің табиғаты және шығу себептері. Психологиялық конфликттердің түрлері. Конфликттің конструктивті және деструктивті функциялары. Конфликттің даму сатылары. Конфликттің болдырмау технологиясы. Конфликттегі интеграционалды мінез-құлық			ue	
--	--	---	--	--	----	--

	технологиялары. Конфликттілікмін ез-құлықтар: ынтымақтастық, бәсекелестік, қашу, құтылу,кооперац иястратегиялары . Тиімдікоммуник ация ұғымы. Тиімдікоммуник ациятехнологиял арыжәне қағидалары, ережелері, дағдылары,тәсіл дері. Тиімдікоммуник ацияның шарттары. Әлеуметтікинтел лект.				
Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы. Тұлғааралық қарым- қатынас психологиясы	Тұлғааралық коммуникация, өзараәрекеттесу, тұлғааралық қабылдаутүсініктері. Тұлғааралық, топаралық және ұлтаралық қарым- қатынасерекшелікте рі.Қарым- қатынастийльдері. Көшбасшылық жәнежетекшілік.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Дебат	Тапсырма ларды орындау
ОБӨЖ 5. ОБӨЖ тақырыбы және тапсырмасы. Менің мансаптық жәнекәсіби өсуім	Өмірдің мәні, өмірлік мақсаттар және бағдарламалар. Кәсіби маманның сенімдері мен бағдарлары. Қазақстанның заманауи даму кезеңіндегі кәсіби тұлғаның құндылықтары мен бағдарлары: бәсекеге қабілеттілік,	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2/4	RBL	Ғылыми мақалалар ды талдау

		прагматизм, сананың ашықтығы, ұлттық бірегейлік. Кәсіби өзін-өзі анықтаудағы жеке құндылықтар мен мағыналар. Кәсіби өсудегі кедергілер, оларды болдырмау және жеңу жолдары. Кәсіби сәйкестілік дағдарысы және эмоциялық қажу синдромы				
6	Дәріс. Тақырыбы. Мәдениеттің тілі және морфологиясы.	Мәдениет түсінігінің қалыптасу тарихы: мәдениеттің мәнін және қызметін анықтау ыңғайларының көптүрлілігі. Мәдениетті аксиологиялық, өркениеттік, құрылымдық, антропологиялық, экономикалық түсіндіру. Теориялық ыңғайларды шолу: Ф. Боас, Л.Уайт, З. Фрейд, К. Леви-Стросс, К. Маркс, Э.Тайлор, О. Шпенглер, А. Тойнби, Л. Гумилев, П.Сорокин, С. Хантингтон және т.б. Ғылыми пән ретіндегі мәдениеттану тарихы: теориялық ыңғайлар генезисі, іргелі және қолданбалы мәдениеттану, мәдениетті зерттеудің пәнаралық сипаты,	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1	Ақпараттық https://docs.google.com/presentation/d/1eEm2f_qlSIY2NsigGSGIMVYnvOrp6fms/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtfpof=true&sd=true	Кері байланыс, кері байланыс

	мәдениет философиясы, теориясы мен әлеуметтануы, мәдени және әлеуметтік антропология, мәдениет тарихы. Мәдениет зерттеулеріндегі жаһандық, глокальды және жергілікті ыңғайлар. Мәдениет типологиясы: мәдениет типі түсінігі, мәдениеттердің тарихи типологиясы, сызықтық және жергілікті ыңғайлар. Мәдениет белгілер мен мәндер әлемі ретінде. Мәдениетті ақпараттық-семиотикалық түсіну. Вербалды-белгілік жүйелер – табиғи шынайы тілдер.				
Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы. Тұлғааралық қабылдау әсерлері және заманауи қоғамдағы коммуникацияны талдау	Қарым-қатынастың перцептивті механизмдері: эмпатия, идентификация, децентрация, аттракция, толеранттылық, рефлексия, кері байланыс. Тиімді сендіру факторлары. Коммуникацияның жас ерекшеліктері, әлеуметтік-мәдени және гендерлік ерекшеліктері.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Жағдаяттық тапсырмалар	Тапсырмаларды шешу
ОБӨЖ 6. ОБӨЖ тақырыбы және тапсырмасы.	Психика мен дененің өзара байланысы және өзара ықпалы.	ОН1 ОН2 ОН3	1/3	Презентация	Тапсырманы орындау

	Кәсіби денсаулықты сақтау	Аурулардың пайда болуы мен денсаулықты нығайтудың психологиялық факторлары. Психикалық белсенді заттарды қолдану мен зиянды әдеттер денсаулықты әлсіретуші фактор ретінде. Салауатты өмір салты тұлғаның жетістікке жету негізі ретінде.	ОН4			
7	Дәріс. Тақырыбы. Мәдениет семиотикасы және анатомиясы.	Мәдениетті зерттеулерге құрылымдық, семиотикалық ыңғайлар. Мәдениеттің мәтіндік концепциялары: Р. Барт, Ю. Кристева. Мәдениеттің семиотикалық концепциялары: Ф.Соссюр, Ю.Лотман, Э. Кассирер, О. Сулейменов. Мәдени код. Мәдени код түсінігі. Ұлттық мәдениеттің мәдени кодының қайталанбайтындығы. Мәдениет этосы. Конвенционалды белгілер. Мәдениет рәмізі түсінігі. Мәдениеттің негізгі рәміздері. Мәдениеттің кеңістігі. Мәдениеттің үш өлшемді моделі. Мәдени формалар. Мәдени кеңістік	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1	Ақпараттық https://docs.google.com/presentation/d/14QUwKNi4aLTehSMVjeE7TQnCZvm9ofJs/edit?usp=sharing&oid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=true	Кері байланыс, блиц-сауал

		құрылымы: парадигмалар, мәдениеттің бет- бейнесі, мәдени сценарийлер. Белдеулік мәдени формалар: когнитивті парадигмалар, құндылықтық парадигмалар, реттеуші парадигмалар. Мәдениеттің түрлері: миф, өнер, дін, мораль, философия, құқық, саясат, ғылым, техника. Қазақ халқының қасиетті (сакральды) мәдениеті. Өнер генезисі. Әлеуметтік мәдениет. Әлеуметтік мәдениеттің құрылымы. «Адамгершілік», «мораль», «этика»түсініктері. Әлеуметтік-мәдени құндылықтар жүйесіндегі құқық. Саяси мәдениет. Технологиялық мәдениет. Инженерия. Инженерлік мәдениет көкжиегі. Ғылым мәдениеттің жаңа құбылысы (феномені ретінде). Қызметтің мәдени сценарийлері. Мәдени сценарийлердің көптүрлілігі.				
--	--	---	--	--	--	--

	Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы. Әлеуметтік-психологиялық конфликт түсінігіжәне құрылымы.	Конфликтінің қатысушылары мен жүргізушілері, олардың қажеттіліктері, мүдделері мен мақсаттары. Конфликтінің кеңістік-уақыттық шекаралары. Конфликтінің типтік кезеңдері. Конфликтінің функциялары мен зардаптары.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Дебат	Тапсырма ны орындау
	ОБӨЖ 7. ОБӨЖ тақырыбы және тапсырмасы. Көшбасшылық пенжетекшілік.	Қарым-қатынас түсінігі. Қарым-қатынастың түрлері, формалары, қызметтері. Тұлғааралық қарым-қатынас ғылыми білімнің пәні ретінде. Тұлғааралық қарым-қатынас сипаттамалары. Тұлғааралық коммуникация, өзараәрекеттесу, тұлғааралық қабылдау түсініктері. Тұлғааралық, топаралық және ұлтаралық қарым-қатынасерекшелікте рі.Қарым-қатынас стильдері. Көшбасшылық және жетекшілік.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2/4	Салыстырма лы талдау	Тапсырма ларды орындау

	Қарым-қатынас процесінде қоршаған ортаны қабылдау	Қарым-қатынастың перцептивті жағы – қарым-қатынас процесіндегі адамдардың бірін-бірі қабылдауы ретінде. Қарым-қатынастың перцептивті механизмдері: эмпатия, идентификация, децентрация, аттракция, толеранттылық, рефлексия, керібайланыс. Тұлғааралық өзара әрекеттесу кеңістігі. Мен және басқалар.				
8	Дәріс. Тақырыбы. Қазақстан көшпелілерінің мәдениеті. Орталық Азияның ортағасырлық мәдениеті.	Ежелгі Қазақстанның аумағындағы архаикалық мәдениет: материалдық мәдениет ескерткіштері. Номадизм мәдениет типі ретінде. Көшпелілік мәдениет типологиясы. Көшпелілік түрлері мен жіктеу (көшпелілер мәдениеті). Сақ, скиф, массагет, ғұндардың көшпелілік мәдениеті. Ғұндардың мифтері мен діни наным-сенімдері. Ұйсңндер мен қаңлылар мәдениеті. Қазақстан аумағын мекендейтін түркі халықтарының	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1	Тақырыптық https://docs.google.com/presentation/d/1yAbkl1UrbmJBXQEfgZUh4F7a2CgSovIb/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=true	Кері байланыс, блиц-сауал

		мәдени мұрасы. Ежелгі түркілік өркениеттер мен жетістіктер. Кеңістік және уақыт түсінігі. Техника және көшпелілердің ежелгі технологиялары. «Мәдени мұра» бағдарламасы. Мәдени ескерткіштерді, Қазақстанның ежелгі көшпелілерінің мәдени ареалы мен қалаларын сақтау мен қалпына келтіруге бағытталған мәдени саясаттың негізгі бағыттары. «Қазақстанның сакральды географиясы» бағдарламасы. Жібек жолы: Қазақстан Шығыс пен Батысты байланыстырушы ретінде. Философиямен ортағасырлық ғылымның дамуы. Әл-Фараби: философиялық, әлеуметтік- этникалық және эстетикалық көзқарастары. Ортағасыр мәдениеті мен ғылымының қалыптасуындағы әл-Фарабидің үлесі. Ғылым мен медицина дамуы. Хорезми ұлы ортағасырлық ғалым-математик.				
--	--	--	--	--	--	--

		Әбу Рейхан Бируни және Ғалам. Әбу Рейхан Бируни математик және мәдениет тарихшысы ретінде. Әбу Әли ибн Сина және оның «Емдеу ғылымдары каноны» еңбегі. Орталық Азиядағы қоғамдық және жаратылыстанулық ғылымдар. Университеттердің дамуы. Қарахан кезеңіндегі мәдениет. Әл-Қашқари – түркі әлемінің ақыны. Жүсіп Баласағұн және оның «Құтты білік» еңбегі. Ахмед Үйгінеки, Сулеймен Бақырғани және олардың түркі мәдениетіне қосқан үлестері. Ахмед Үйгінеки – «Хибатал(ул)-хакайык» поэмасының авторы («Ақиқатсыйы»). Қазақстанда исламның таралуы. Медицина: Зайн әл-Дин Горганидің (Джурджани) «Хорезмшах қазынасы» кітабы. Хорезмшах кезеңіндегі әдебиет. «Сакральды (қасиетті) Қазақстан»бағдарламасы. Түркі кезеңінің мәдени ескерткіштерін қалпына келтіру мен сақтау. Қожа Ахмет Яссауи кесенесі,				
--	--	--	--	--	--	--

		Көне қалаТараз және өзгеде мәдени объектілер қазақ халқының мәдени бірегейлікпен қазақтардың мәдени мұрасының құраушысы ретінде. Ежелгі Қазақстанның халықтық медицинасы қазіргі ғылыми медицинаның негізі				
	Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы. Еңбек ұжымындағы конфликтіні реттеудің механизмдері және тәсілдері. Тиімді коммуникация мен тұлғаның бәсекеге қабілеттілігінің өзара байланысы.	Конфликтілерді шешу көп сатылы процесс ретінде. манипуляторлардың типтері. Негізгі манипуляциялық техникалар. Манипуляция процесіндегітұлға. Манипуляция жасырын хабарлама ретінде. Келіссөздер конфликтіні шешудің тәсілі ретінде. Коммуникациядағы имидж және өзіндік ұсыну. Имидж қалыптастырудың технологиялары. Сыртқы келбет имидждің бір бөлігі ретінде. Белсенді тыңдау техникалары. Келіссөз процесінің технологиясы.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Шағын топпен жұмыс	Тапсырмаларды орындау
	ОБӨЖ 8. ОБӨЖ тақырыбы және тапсырмасы. Аралық бақылау №1	Дәріс (1-8), тәжірибелік сабақтардың (1-8), БӨЖ (1-7) тақырыптары	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2/4	Тест тапсырмалары, жазбаша жұмыс (жағдаяттық	Чек парақша

					тапсырмалар ды шешу)	
9	Дәріс. Тақырыбы. ХҮ-XX ғғ. қазақ мәдениеті.	Қазақтардың эпикалық мәдениеті. Қазақ халқының мифтері мен аңыздары. Қазақ дәстүрлі мәдениетінің қалыптасуы. Халықтық поэзия формалары. Ақын- жыраулардың музыкалық шығармашылығы. Ұлттық музей-қорық жобалары: Ботай, Сарайшық, Бозок. Бекет Ата мәдени объектісі, Ақсу- Жабағлы, Қорғалжын, Тамғалы мәдени рәміздер және қазақ халқының мәдени бірегейлегінің географиялық құраушысы ретінде. Сакральды (қасиетті) қазақ мәдениеті. Қазақстан аумағындағы сакральды мәдениет ескерткіштері. «Мәдени мұра» бағдарламасы. Қазақ халқының мәдени мұрасы. XVIII-XIX ғғ. қазақ өнерімен әдебиеті. Этникалық бірегейліктің қалыптасуымен қазақ халқының бірігуіндегі қазақ мәдениетінің рөлі. Қазақ тілі және оның ұлттың мәдени кодын сақтаудағы рөлі.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1	Ақпараттық https://docs.google.com/presentation/d/1FgsPtO39kqw-oFfCkMC89Fmf08VzJ6co/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=true	Кері байланыс, блиц-сауал

		Кеңестік кезеңдегі қазақ мәдениеті. Қазақстандағы киноиндустрияның дамуы. XX ғ.Қазақстандағы гуманитарлық ғылым. Қазақ халқының Руханилығын сақтау, қазақ халқының ұлттық өзіндік санасын, қазақ халқының рухани құндылықтарын қалыптастырудағы қазақ гуманитаристикасымен зиялы қауымының рөлі. Қазақ мәдениетінің дамуындағы зиялы қауымның шығармашылық үлесі.				
	Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы. Мәдениет және оның адамның өмірі мен қызметіндегі орны мен рөлі.	Мәдениет морфологиясы: мәдениеттің кеңістігі мен уақыты, мәдениеттің негізгі бөлшектері мен паттерндері. Мәдениетке диахронды және синхронды ыңғайлар. Мәдениет кеңістігінің ерекшелігі. Архаикалық мәдениеттің негізгі өлшемдері мен отырықшы және көшпелі мәдениеттер арасындағы бөлінгіштік (дихотомиялар). Материалдық және рухани мәдениет.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	TBL	Тапсырмаларды талқылау

		Мәдени формалар мен артефактілердің олардың әлеуметтік, тарихи, географиялық бөлінуіне қарай өзгеруі. Мәдениет типологиясы: мәдениет типі түсінігі, мәдениеттердің тарихи типологиясы, сызықтық және жергілікті ыңғай. құрылымдар. Мәдениет формаларының көптүрлілігі. Еуроорталықтық және мәдениеттер типологиясы: оң және теріс тұстары. Шығыс және батыс. Солтүстік және оңтүстік. Мәдениет және өркениет.				
	ОБӨЖ 9. ОБӨЖ тақырыбы және тапсырмасы. С.Хантингтон «Өркениеттер қақтығысы». «Мәдениет интеграциясымен локализациясы».	Мәдениет түсінігінің қалыптасу тарихы: мәдениеттің мәнін және қызметін анықтау ыңғайларының көптүрлілігі. Мәдениетті аксиологиялық, өркениеттік, құрылымдық, антропологиялық, экономикалық түсіндіру. Теориялық ыңғайларды шолу: Ф. Боас, Л. Уайт, З. Фрейд, К. Леви-Стросс, К. Маркс, Э. Тайлор, О. Шпенглер, А. Тойнби, Л. Гумилев, П. Сорокин, С. Хантингтон және т.б.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1/3	Салыстырмалы талдау	Тапсырманы талқылау/салыстырмалы таблица жасау

10	Дәріс. Тақырыбы. Қазіргі әлемдік үдерістер аясындағы қазақ мәдениеті. Қазақстанның мәдени саясаты.	Этноаймақтық мәдениеттердің жаһандануы және өзіндік бірегейлік мәселесі. Қазіргі қазақ мәдениетіндегі рухани салт-дәстүрлер және инновациялық үдерістер. Жаһандану жағдайындағы қазақ халқының мәдени мұрасын сақтау мәселесі. Қазақстан мұражайлары және олардың мәдени мұраны сақтаудағы рөлі. Қазақ халқының мәдени мұрасын таратудағы ҚР мұражайлары. Қазақ халқының мәдени-этникалық жадысын сақтаудағы мұражайлардың рөлі. «Мәдени мұра» бағдарламасын, мұра жай-қорықтар, Қазақстанның мәдени және табиғи ескерткіштер жобасын жүзеге асыру. Мәдени саясаттың принциптері: «ҚР Мәдениет туралы Заңы». Қазіргі заманғы қазақстандық мәдениеттің рухани құндылықтарының негізгі паттерндері.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1	Бинарлық https://docs.google.com/presentation/d/1HcHBc11adP9dpoxoKK2HmrCASv-2y5a/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtfpof=true&sd=true	Кері байланыс, блиц-сауал
----	--	--	------------------------------------	---	---	----------------------------------

		Қазақстандық мәдениеттің 100 есімі.				
	Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы. Мәдениет морфологиясы мен анатомиясы: олардың мәдениет конфигурациясын зерттеудегі рөлі. Мәдениет және өркениет: өзара байланысы мен ерекшелігі. Мәдениеттің номадтық типтері.	Мәдениет тілі түсінігі. Мәдениет тілі мәдениет болмысының тәсілі ретінде. Әлемнің тілдік бейнесі. Мәдениет тілі белгілер жүйесі ретінде. Мәдениет тілі семиотикалық жүйе ретінде. Жасанды тілдер және олардың мәдениет дамуындағы рөлі. Сандық мәдениет тілі. Тілдердің әлеуметтік-мәдени дифференциациясы (бөлінуі). Мәдениет этосы. Этос және мәдениет коды. Жаһандық мәдени код типтері: жазуға дейінгі (дәстүрлі), жазбаша (кітаптық) және экрандық, сандық. Бұқаралық мәдениет коды. Қазақтың дәстүрлі мәдениетінің коды. Қазақстандық мәдениет коды. Қазақ және түркі мәдениеттерінің негізгі рәміздері мен архетиптері. Рухани мәдениет типтері.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Дебат	Тапсырманы талқылау
	ОБӨЖ 10. ОБӨЖ тақырыбы және тапсырмасы. Мәдениет рәміздері және олардың мәдени коммуникациядағы рөлі мен маңызы	Мәдениет рәмізі түсінігі. Мәдениеттің негізгі рәміздері. Мәдениеттің рәміздері мен архетиптері. Сақ	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2/4	Контент-талдау	Тапсырманы талқылау

		және скиф мәдениетінің рәміздері. Материалдық мәдениеттегі ғұндардың рәміздері мен белгілері. Қазақ және түркі мәдениеттің рәміздері мен архетиптері. Заманауи қазақстандық мәдениет рәміздері.				
11	Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы. Көшпенділер мен арғытүркілердің мәдени мұрасы	Салт-дәстүрлер. Аңызға айналған кейіпкерлердің бейнелері. Сақ, массагет, скиф, сарматтар өнері: қару-жарақтық, сәндік-қолданбалы, мүсін, сәулет өнері. Сақ, массагет, скифтердің жауынгерлік өнері. «Шу-батыр» поэмасы. Жазуы. Сақтар мен массагеттердің мәдени құндылықтары. Ежелгі түркілердің салт-дәстүрлері мен рәсімдері. Аруақ культы. Ежелгі түркілердің руна жазуы. Ежелгі түркілердің қасиетті жазбасы «Алтынбигі» (Алтынкітап). Қазақстан аумағын мекендейтін түркі халықтарының мәдени мұрасы. Түркі жазуы.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Шағын топпен жұмыс	Тапсырмаларды талқылау
	ОБӨЖ 11. ОБӨЖ тақырыбы және	Жібекжолы: Қазақстан –	ОН1 ОН2	2/4	Контент-талдау	Тапсырманы

	тапсырмасы. Ұлы Жібек жолы халықтарының мәдениетаралық коммуникациясындағы Қазақстан түркілері	ШығыспенБатыстыб айланыстырушыреті нде. Орталық Азияаймағындағымә дениеттербайланысы . Түркіжәне қазақ мәдениетіархетипінд егіирандық компоненттер. ҮндіжәнеОрталық Азиямәдениетісұхба ты. Үндімәдениетіментү ркі өркениетінің өзараықпалы. Түркіжәнеисламмәде ниеттерінің өзара әсерімен өзара әрекеті.	ОН3 ОН4			талқылау, салыстыр малы кесте құрастыр у
--	--	--	------------	--	--	---

12	Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы. Ортағасырдағы Қазақстандағы түркі мәдениеті және оның еуропалық және исламдық мәдениетке әсері.	Қазақстан аумағындағы Ұлы Жібек жолы бойындағы қалалар: Исфиджаб (Сайрам), Баласағұн, Отрар, Суяб, Тараз, Шаш (Ташкент), Шымкент. Олардың ортағасырлық Қазақстандағы мәдени өмірдің дамуындағы рөлі. Орталық Азиядағы қалалық мәдениеттің гүлденуі. Нишапур, Хорасан, Систан, Термез, Самарқан, Бұхара, Хорезм ғылым, білім, сәулет өнері және өнер орталықтары ретінде. Орталық Азия қалалары діни (буддизм, зороастризм, несториандылық, манихейлік және т.б.) білім беру орталығы ретінде. Орталық Азия қалаларының сәулет өнері. Орталық Азияның сарайлық мәдениеті. Қарахан кезеңіндегі мәдениет. Моңғол шапқыншылығы мәдени апат ретінде. Моңғол билігі кезіндегі суфизмнің дамуы. Бахауддин Накшбанд (1318-1389) жаңа діни қозғалыстың негізін салушы ретінде. Суфизмнің накшбандия орденінің ислам әлемінің рухани өміріне әсері. Суфизм музыкасы мен поэзиясы.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	TBL	Топтық экспертте рмен тапсырма ларды орындау
----	---	--	---	---	-----	--

	ОБӨЖ 12. ОБӨЖ тақырыбы және тапсырмасы. Түркілік Қайта өрлеу және оның әлемдік мәдениет мұрасындағы орны	Сопылық Қайта Өрлеу. АхметЯссауидің тұлғасымен қызметі (1093-1166). «ДиуаниХикмет»кітабы. НаджмадДин убра (1145-1220) жәнеоның рухани өміржобасы. «Құдай халқының жолы»трактаты. Сопылық ақынНишапурлікФар идад-ДинАттар (1145-1221) жәнеоның «Құстардың әңгімесі» аллегориялық поэмасы. Самұрық құсбейнесі.Орталық Азияда моңғол шапқыншылығына дейін суфизм қуатты діни қозғалыс ретінде. Суфизмнің түркілердің дүниетанымы мен мәдени құндылықтарына әсері. Ағартушылық жетістіктерін жоғалту.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1/3	Салыстырмалы талдау	Тапсырманы талқылау, салыстырмалы кесте жасау
--	--	--	--------------------------	-----	---------------------	---

13	Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы. Түркі мәдениеті мен өркениеті және олардың Ұлы Жібек жолы халықтарының мәдениеті дамуындағы мәдени-өркениеттік рөлі	Қазақ дәстүрлі мәдениетінің этикалық құндылықтары. Спорттық ойындар. Қазақ халқының дәстүрлері, рәсімдері, салттары. Өмірлік кезең салттары: туылу, ержету, өлім. Жерлеурәсімі. Үйленурәсімі. Халықтық мерекелер. Наурыз. Халық әндері. Дәстүрлі билер. Халықтық ойындар. Қазақтардың технологиялық жетістіктері.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Шағын топпен жұмыс	Тапсырма ны талқылау
	ОБӨЖ 13. ОБӨЖ тақырыбы және тапсырмасы. Түркілердің мәдени мұрасының еуропалық және исламдық әлемге әсері.	Қарахан кезеңіндегі мәдениет. Қарахандар кезеңінің материалдық, қалалық мәдениеті. Түркі кезеңіндегі техниканың дамуы. Материалдық мәдениет ескерткіштері. Өл-Қашқари және оның түркі әдебиеті мен тілінің қалыптасуындағы рөлі. Өл-Қашқари – түркі әлемінің ақыны. Өл-Қашқаридің «Түркі сөздерінің жинағы» еңбегі. Жүсіп Баласағұн және оның «Құтты білік» еңбегі. Ахмед Үйгінеки, Сулеймен Бақырғани және олардың түркі	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2/4	Салыстырмалы талдау	Тапсырма ны талқылау/ салыстыр малы таблица жасау

		мәдениетіне қосқан үлестері. Ахмед Иүгінеки – «Хибатал(ул)-хакайык» поэмасының авторы («Ақиқат сыйы»).				
14	Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы. XVIII ғ. – XIX ғ. соңыаралығындағы қазақ мәдениеті	Қазақ Ағартушылығы феномені. Ш. Уәлиханов және оның шығармашылығы. Абай ұлы қазақ ақыны және ойшылы ретінде. Шәкәрім шығармашылығы. Ы. Алтынсарин көрнекті ағартушы және педагог ретінде. Құрманғазы, Тәттімбет, Жаяу Мұса және т.б. музыкалық шығармашылығы. Қазақ мәдениетіндегі «Зарзаман» феномені. Қазақтың қоғамдық ойы және XIX-XX ғғ. аралығында қазақ әдебиетіндегі негізгі бағыттар. Қазақ зиялыларының ірі өкілдерінің негізгі идеялары: Ә. Бөкейханов, А. Байтұрсынов, М. Дулатов, Т. Рысқұлов және т.б.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Шағын топпен жұмыс	Тапсырмаларды орындау
	ОБӨЖ 14. ОБӨЖ тақырыбы және тапсырмасы. XX-XXI ғғ. Батыс Еуропаның жастар субмәдениеті Және олардың қазақстандық жастардың құндылықтық жүйесіне	Жастар субмәдениеті және рухани, моральдық, эстетикалық және діни құндылықтар. Білім культі, прагматизм және бәсекеге қабілеттілік, мәдени бірегейлік пен ынтымақтастық, қазіргі қазақстандық	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1/3	Салыстырмалы орындау	Тапсырманы талқылау/салыстырмалы таблица жасау

	әсері.	жастар арасында Отанға деген ұлтжандылықты қалыптастыру мен тәрбиелеудегі мәдени институттардың рөлі. Қазіргі қазақстандық жастар арасында оң қазақстандық руханилықпен құндылықтарды қалыптастыру, жалған және таңылған (мәдени, діни) бірегейлік формаларын жеңу				
	Мәдени мұра бағдарламасы және оның маңызы. 2020-2025жж. арналған «Денсаулық» бағдарламасы.	Ұлттық мұражай- қорықтар жобасы: Ботай, Сарайшық, Бозоқ, Бекет-ата мәдени объектісі, Ақсу- Жабағлы, Қорғалжын ұлттық бірегейліктің мәдени- географиялық тірегі ретінде. Мәдени, ақпараттық қауіпсіздік мәселесі. Қазақстандықтардың ұлтаралық келісімі– тәуелсіздік және демократияны нығайтудың кепілі.				RBL Ғылыми жоба қорғау

15	Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы. Тарихи өлшемдегі қазақ мәдениеті: қазақ халқының мәдени мұрасы. Қазақ ұлтының мәдени коды.	Қазақ өнерінің дамуы: кескіндеме, мүсін, сәулет өнері, опера, балет, музыка, XX ғ. драматургиясы. XX ғ. Белгілі опера орындаушылары. XX ғ. Қазақстан әдебиеті. XX ғ. Кеңестік қазақ жазушылары. Қазақ киносының қалыптасуы мен дамуы. Кеңестік қазақ кинорежиссерлері мен кино әртістері. XX ғ. Қазақстандағы киноиндустрияның дамуы. Қазақстандық киноның заманауи үрдістері. Заманауи қазақ киноөндірісінің даму болашағы мен мәселелері. Қазақстандық кинорежиссерлер. Қазақ киножұлдыздары. Ең жақсы қазақ киноленталары. Қазақстандағы кинофестивальдар. Мереке тойлау мәдениетінің дамуындағы қазақстандық кинофестивальдардың рөлі. Мәдениет аралық коммуникацияның дамуындағы қазақстандық кинофестивальдардың орны. Қазақстандық кинофестивальдар заманауи қазақстандық мәдениет жетістіктерін тарату	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	TBL	Тақырып ы талқылау
----	---	--	--------------------------	---	-----	--------------------------

	ОБӨЖ 15. ОБӨЖ тақырыбы және тапсырмасы. Аралық бақылау № 2	Дәріс (9-15), тәжірибелік сабақтардың (9-15), БӨЖ (9-14) тақырыптары	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1/4	Тест тапсырмалары, жазбаша жұмыс	Чек-парақ
9.	Оқыту әдістері					
9.1	Дәріс	шолу, ақпараттық, тақырыптық, дәріс-әңгіме, бинарлық; Қашықтықтан оқыту жағдайында дәрістер on-line режимде ақпараттық платформада (Zoom, Webex және басқа) және видеодәрістер YouTube UKMA желісінде жүргізіледі.				
9.2	Тәжірибелік сабақ	ТБЛ: дебат, жағдаяттық тапсырмаларды шешу, шағын топпен жұмыс; Ауызша сұрау, тапсырмаларды талқылау ҚБТ жағдайында: - онлайн режимінде сабақтарда топтық жұмыс кейстерді, ситуациялық тапсырмаларды шешеді, тақырып мәселелерін талқылауға белсенді қатысады және трансляциялық платформаларда (ZOOM, Webex т. б.) оқытушының ілесіп сұрақтарына ауызша жауап береді; - "тапсырма" модулінде Платонус ААЖ-да ұсынылған тапсырмаларды орындау бойынша оффлайн режимінде жеке жұмыс жазбаша түрде орындалады және "тапсырма" модулінің чатында тақырып мәселелерін талқылау.				
9.3	БӨЖ/ОБӨЖ	РВЛ: контент–талдау, салыстырмалы талдау, жоба дайындау және қорғау, ғылыми мақалаларды талдау; Эссе, салыстырмалы кесте құрастыру, жағдаяттық тапсырмалар. ҚБТ жағдайында тапсырмалар "тапсырма" модулінде ОБӨЖ тапсыру кестесі бойынша көрсетілген мерзімде ОБӨЖ тақырыбы бойынша орындалады. Сонымен қатар, оқытушы әр түрлі ақпараттық платформалар мен әлеуметтік желілерді (watsapp, Zoom, WebEx, Skype және т.б. топтық қоңырау) қолдана отырып, онлайн талқылауын қолдана алады.				
9.4	Аралық бақылау	Тест тапсырмалары, жазбаша жұмыс (жағдаяттық тапсырмалар шешу). Қашықтықтан оқыту жағдайында: on-line тесттілеу Quizzis, Kahhott платформасында (40-50 тест тапсырмалары); -билет жүйесі бойынша ауызша немесе жазбаша емтихан ақпараттық платформада (ZOOM, Webex), ААЖ Platonus «Тапсырма» модулінде жүктеледі, әр билет 2 сұрақтан тұрады. - online режимінде ауызша сұрау				
10.	Бағалау критерийлері					
10.1	Пәннің оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері					

№ ОН	Оқыту нәтижелері	Қанағаттанар лықсыз	Қанағаттан арлық	Жақсы	Өте жақсы
ОН 1	Қоғамның әлеуметтік- этикалық құндылықта рын түсіндіреді және интерпретац иялайды.	1. Қоғамның әлеуметтік- этикалық құндылықтары н айқындай алмайды. 2. Қоғамның әлеуметтік- этикалық құндылықтары н сипаттай алмайды. 3. Жеке тұлғаны әлеуметтендіру процесінде қоғамның психологиялық -мәдени құндылықтары ның рөлін мәдениет элементтері ретінде сипаттай алмайды.	1. Қоғамның әлеуметтік- этикалық құндылықта рын жалпылама түрде сипаттайды. 2. Қоғамның әлеуметтік- этикалық құндылықта рын таңдайды және байланысты рады. 3. Жеке тұлғаны әлеуметтенд іру процесінде қоғамның психологиял ық-мәдени құндылықта рының рөлін сипаттай алмайды.	1. Қоғамның әлеуметтік- этикалық құндылықтар ын жүйелейді. 2. Қоғамның әлеуметтік- этикалық құндылықтар ын дәлелдейді және түсіндіреді. 3. Жеке тұлғаны әлеуметтендір у процесінде қоғамның психологиялы қ-мәдени құндылықтар ының рөлін толық көлемде сипаттамайды .	1. Қоғамның әлеуметтік- этикалық құндылықтарын саралайды. 2. Қоғамның әлеуметтік- этикалық құндылықтарын бағалайды. 3. Жеке тұлғаны әлеуметтендіру процесінде қоғамның психологиялық- мәдени құндылықтарының орны мен рөлі саласындағы жаңа ақпарат пен ғылыми жетістіктерді бағалайды
ОН 2	Әлеуметтік және тұлғааралық қатынастард ың, мәдениеттің әр түрлі дамуы кезеңдерінде гі ақпараттард ы дәлелді және негізді түрде көрсетеді.	1. Әлеуметтік және тұлғааралық қатынастардың , мәдениеттің әр түрлі даму кезеңдеріндегі ақпараттарды есінде сақтай алмайды. 2. Әлеуметтік және тұлғааралық қатынастардың , мәдениеттің әр түрлі даму кезеңдеріндегі	1. Әлеуметтік және тұлғааралық қатынастард ың, мәдениеттің әр түрлі даму кезеңдерінде гі ақпараттард ы сипаттайды. 2. Әлеуметтік	1. Әлеуметтік және тұлғааралық қатынастарды ң, мәдениеттің әр түрлі даму кезеңдеріндегі ақпараттарды жүйелейді. 2. Әлеуметтік және тұлғааралық қатынастарды ң,	1. Әлеуметтік және тұлғааралық қатынастардың, мәдениеттің әр түрлі даму кезеңдеріндегі ақпараттарды салыстырады және қорытындылайды. 2. Әлеуметтік және тұлғааралық қатынастардың, мәдениеттің әр түрлі даму кезеңдеріндегі ақпараттарды салыстырады және

		ақпараттарды көрсете алмайды. 3. Психологиялық және мәдени ғылымның ғылыми ойы мен теориясының мазмұнын білмейді.	және тұлғааралық қатынастардың, мәдениеттің әр түрлі даму кезеңдеріндегі ақпараттардың интерпретациялайды. 3. Психологиялық және мәдени ғылымның ғылыми ойы мен теориясының мазмұнын білмейді.	мәдениеттің әр түрлі даму кезеңдеріндегі ақпараттарды нақтылайды және түсіндіреді. 3. Оқытылатын пән шеңберінде ғылыми ой мен теория мазмұны негізінде әртүрлі салалардағы психологиялық қатынастардың жай-күйін түсіндіреді.	түсіндіреді. 3. Зерттелетін пән шеңберінде ғылыми ой мен теорияның мазмұнын сыни тұрғыдан бағалайды.
ОН 3	Кәсіби ортадағы конфликтілерді шешеді және қарым-қатынастың әр түрлі салаларындағы жағдайларды талдайды.	1. Қарым-қатынастың түрлі салаларындағы әр түрлі жағдайларды анықтай алмайды. 2. Кәсіби ортадағы конфликті жағдайларын тұжырымдай алмайды. 3. Қазақ қоғамының тілі мен мәдениетінің проблемаларын оның дамуының әртүрлі кезеңдерінде сипаттамайды.	1. Қарым-қатынастың түрлі салаларындағы әр түрлі жағдайларды айқындай алмайды. 2. Кәсіби ортадағы конфликті жағдайларын жалпылама түрде сипаттайды. 3. Қазақ қоғамының тілі мен мәдениетінің проблемаларын оның дамуының әртүрлі	1. Қарым-қатынастың түрлі салаларындағы әр түрлі жағдайларды талдайды. 2. Кәсіби ортадағы конфликт жағдайларын сынайды және шешімдер шығарады.	1. Қарым-қатынастың түрлі салаларындағы әр түрлі жағдайларды бағалайды. 2. Кәсіби ортадағы конфликт жағдайларын анықтайды және болжамдайды. 3.Қазақ қоғамының мәдени бағдарламаларының мазмұнын оның дамуының әртүрлі кезеңдерінде салыстырады.

				кезеңдерінде сипаттамайды.		
	ОН 4	Әлеуметтік маңызы бар мәселелер бойынша өз пікірлерін дәлелді түрде қорғайды және меңгере біледі.	1. Әлеуметтік маңызы бар мәселелер бойынша өз пікірлерін білдіре алмайды. 2. Әлеуметтік маңызы бар мәселелер бойынша өз пікірлерін көрсете алмайды. 3. Психологиялық категориялар мен заңдарды білмейді.	1. Әлеуметтік маңызы бар мәселелер бойынша өз пікірлерін өз сөздерімен баяндайды. 2. Әлеуметтік маңызы бар мәселелер бойынша өз пікірлерін ашып береді және интерпретациялайды. 3. Психология ғылымының әдістерін жіктейді.	1. Әлеуметтік маңызы бар мәселелерді талдайды. 2. Әлеуметтік маңызы бар мәселелерді дәлелді түрде жүйелейді. 3. Психологиялық және мәдени процестердің ерекшеліктері олардың қазақстандық қоғамды жаңғыртудағы рөлі тұрғысынан түсіндіреді.	1. Әлеуметтік маңызы бар мәселелерді дәлелді түрде бағалайды. 2. Әлеуметтік маңызы бар мәселелерді интерпретациялайды және дәлелдейді. 3. Психология және мәдениеттану ұғымдарын, санаттары және мазмұнын негізгі мәндерін салыстырады.
10. 2	Оқыту әдістері мен технологияларын бағалау критерийлері					
	Практикалық сабаққа арналған тексеру парағы					
1	Шағын топтағы жұмыс	Өте жақсы А (4,0; 95-100); А- (3,67; 90-94); бағаларына сәйкес келеді	Егер білім алушы командада жұмыс жасай білген, топты ынталандыра білген жағдайда ғана қойылады. Мықты білім алушы – академиялық лидер, ол қажет болған жағдайда қалғандарға деректерді түсіндіре біледі.			
		Жақсы В+ (3,33; 85-89); В (3,0; 80-84); В- (2,67; 75-79) С+ (2,33; 70-74); бағаларына сәйкес келеді	Ұйымдастырушы лидер, дайындалу деңгейі бойынша күшті немесе орташа білім алушы, ол барлық топ деректерді меңгергенін және мерзімінде сәйкес теориялық тапсырмаларды орындағанын бақылау қажет.			
		Қанағаттанарлық С (2,0; 65-69); С- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59)	Білім алушы – ұсынылған тақырып бойынша жақсы білетін дайындық деңгейі бойынша күшті немесе орташа студент. Егер жауап толық болмаса немесе топтың басқа мүшелер үшін сұрақтар			

		D (1,0; 50-54) бағаларына сәйкес келеді	туындаса, осы топтың басқа білім алушылары жауап берсе болады.
		Қанағаттанарлықсыз FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24) бағаларына сәйкес келеді	Қажет болған жағдайда топтың басқа мүшелерінен көмек сұрайтын әлсіз Білім алушы. Егер студент жауап беру кезінде айқын қателер жіберсе, сабақтың тақырыбы бойынша негізгі әдебиеттерді өңдемеген жағдайда қойылады. Пәннің ғылыми терминологиясын қолдана алмайды, дөрекі стилистикалық және логикалық қателермен жауап береді.
2	Дебат	Өте жақсы A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94) бағаларына сәйкес келеді	Тақырыптың ең маңызды аспектілеріне қатысты жеткілікті сенімді, жақсы дәлел; оны теріске шығару үшін кезектен тыс қарсы аргумент бар. Тапсырманың құрылымы және орындалуы мінсіз, жеткізуі анық.
		Жақсы B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74); бағаларына сәйкес келеді	Барлық дәлелдер өзекті және негізгі бөлігін жеткізе алады. Кейде логикалық негіздеуде олқылықтар, дәлелдер келтіруде үстірттік (оны қарсыластар алдында осал етеді) және бірнеше жанама, маңызды емес дәлелдер кездеседі. Баяндауы аудиторияның назарын аудартады, құрылымы айқын, тапсырма орындалды.
		Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54) бағаларына сәйкес келеді	Дәлелдері өзекті және маңыздылығы негізделген. Логикалық талқылауда олқылықтар бар (негізсіз жорамалдар мен болжамдар), көптеген дәлелдер маңызды емес, дәлелдеулер кейде үстірт. Баяндауы аудиторияның назарын аударады, көп бөлігі айқын, бірақ сенімділігі сирек. Құрылымы бар, бірақ анық көрсетілмеген. Рөлі мен функциялары басым түрде орындалған.
		Қанағаттанарлықсыз FX (25-49%) F (0; 0-24%) бағаларына сәйкес келеді	Баяндауда көп бөлігі өзекті дәлелдер, бірақ маңыздылығы әлсіз негізделген. Мазмұны толығымен релевантты емес, қарама-қайшылықтар басым. Құрылымы жоқ, анық көрсетілмеген. Рөлі мен функциялары әлсіз немесе орындалмаған.
3	Жағдаяттық тапсырмаларды шешу	Өте жақсы A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94) бағаларына сәйкес келеді	Жұмысқа белсенді қатысты, ерекше ойлау қабілетін, материал бойынша терең білімін көрсетті. Талқылау барысында басқа пәндердің ғылыми жетістіктерін қолданды.
		Жақсы B+ (3,33; 85-89);	Жұмысқа белсенді қатысты, материал бойынша білімін көрсетті, білім алушының өзі түзете алған

		B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74); бағаларына сәйкес келеді	принципиальды емес немесе принципиальды қателіктер жіберді.
		Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54) бағаларына сәйкес келеді	Топта жұмыс істеуде белсенді емес, принципиальды емес қателіктер жіберді, материалды жүйелеуде үлкен қиындықтарға кездесті.
		Қанағаттанарлық ыз FX (0,5;25-49) F (0; 0-24) бағаларына сәйкес келеді	Топта жұмысқа қатыспады, оқытушының сұрақтарына жауап беруде принципиальды қателіктер жіберді, жауап беруде ғылыми терминологияны пайдаланбады.
	ОБӨЖ-ге арналған тексеру парағы		
1	Контент-талдау	Өте жақсы A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94) бағаларына сәйкес келеді	Контент-талдауды өз бетінше, белгіленген мерзімде орындалған. Кем дегенде 3 әдеби дереккөзі қолданылған. Слайдтар мазмұнды және қысқа. Автор қорғау барысында тақырып бойынша терең білімін көрсетеді. Талқылау барысында сұрақтарға жауап беруде қателіктер жібермейді.
		Жақсы B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74); бағаларына сәйкес келеді	Контент-талдауды өз бетінше, белгіленген мерзімде орындалған. Кем дегенде 3 әдеби дереккөзі қолданылған. Слайдтар мазмұнды және қысқа. Автор қорғау барысында тақырып бойынша терең білімін көрсетеді. Талқылау барысында сұрақтарға жауап беруде принципиальды емес қателіктер жібереді.
		Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54) бағаларына сәйкес келеді	Контент-талдауды өз бетінше, белгіленген мерзімде орындалған. Кем дегенде 3 әдеби дереккөзі қолданылған. Слайдтар мазмұнды емес. Автор қорғау барысында сұрақтарға жауап беруде принципиальды қателіктер жібереді.
		Қанағаттанарлық ыз FX (0,5;25-49) F (0; 0-24) бағаларына сәйкес келеді	Контент-талдауды белгіленген мерзімде тапсырылмаған. Кем дегенде 3 әдеби дереккөзі қолданылған. Слайдтар мазмұнды емес. Қорғау барысында автор сұрақтарға жауап беруде өрескел қателіктер жібереді. Өз материалдарын

		келеді	меңгермеген.
2	Салыстырмалы талдау	Өте жақсы А (4,0; 95-100); А- (3,67; 90-94)	Салыстырмалы талдау дәл уақытында орындалған, өзі жазған құрылысы толығымен талаптарға сай. Талқыланатын мәселесі толық қамтыған. Білім алушы мәселені талдап өз ойын дәлелдеп және өз талдауын көрсетті. Қорғау барысында барлық сұрақтарға дұрыс жауап берді.
		Жақсы В+ (3,33; 85-89%); В (3,0; 80-84%); В- (2,67; 75-79%); С+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	Салыстырмалы талдау дәл уақытында дайындалған, өзі жазған құрылысы толығымен талаптарға сай. Иллюстрациялар келтірілген. Қорғау барысында барлық сұрақтарға қателіктер жіберді.
		Қанағаттанарлық С (2,0; 65-69); С- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54) бағаларына сәйкес келеді	Салыстырмалы талдау дәл уақытында дайындалған, өзі жазған құрылысы толығымен талаптарға сай. Иллюстрациялар келтірілген. Қорғау барысында берілген сұрақтарға толық емес дайындалған. Өз қорытындысын толық дәлелдемеді.
		Қанағаттанарлықсыз FX (0,5;25-49) F (0; 0-24) бағаларына сәйкес келеді	Салыстырмалы талдау дәл уақытында орындалмаған. Мәселені аз қамтыған, талдауы және өз дәлелдеуі жоқ. Сұрақтарға жауап бермеді.
3	Ғылыми мақалаларды талдау	Өте жақсы А (4,0; 95-100); А- (3,67; 90-94)	Тапсырма дәл уақытында орындалған, өзі жазған құрылысы толығымен талаптарға сай. Талқыланатын мәселесі толық қамтыған. Білім алушы мәселені талдап өз ойын дәлелдеп және өз талдауын көрсетті. Қорғау барысында барлық сұрақтарға дұрыс жауап берді.
		Жақсы В+ (3,33; 85-89%); В (3,0; 80-84%); В- (2,67; 75-79%); С+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	Тапсырма дәл уақытында дайындалған, өзі жазған құрылысы толығымен талаптарға сай. Иллюстрациялар келтірілген. Қорғау барысында барлық сұрақтарға қателіктер жіберді.
		Қанағаттанарлық С (2,0; 65-69); С- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54) бағаларына сәйкес келеді	Тапсырма дәл уақытында дайындалған, өзі жазған құрылысы толығымен талаптарға сай. Иллюстрациялар келтірілген. Қорғау барысында берілген сұрақтарға толық емес дайындалған. Өз қорытындысын толық дәлелдемеді.
		Қанағаттанарлықсыз	Тапсырма дәл уақытында орындалмаған. Мәселені аз қамтыған, талдауы және өз дәлелдеуі

		FX (0,5;25-49) F (0; 0-24) бағаларына сәйкес келеді	жоқ. Сұрақтарға жауап бермеді.
4	Жоба дайындау	Өте жақсы A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94)	Жоба дәл уақытында орындалған, өзі жазған құрылысы толығымен талаптарға сай. Талқыланатын мәселесі толық қамтыған. Білім алушы мәселені талдап өз ойын дәлелдеп және өз талдауын көрсетті. Қорғау барысында барлық сұрақтарға дұрыс жауап берді.
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	Жоба дәл уақытында дайындалған, өзі жазған құрылысы толығымен талаптарға сай. Иллюстрациялар келтірілген. Қорғау барысында барлық сұрақтарға қателіктер жіберді.
		Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54) бағаларына сәйкес келеді	Жоба дәл уақытында дайындалған, өзі жазған құрылысы толығымен талаптарға сай. Иллюстрациялар келтірілген. Қорғау барысында берілген сұрақтарға толық емес дайындалған. Өз қорытындысын толық дәлелдемеді.
		Қанағаттанарлықсыз FX (0,5;25-49) F (0; 0-24) бағаларына сәйкес келеді	Жоба дәл уақытында орындалмаған. Мәселені аз қамтыған, талдауы және өз дәлелдеуі жоқ. Сұрақтарға жауап бермеді.
5	Эссе	Өте жақсы A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94) бағаларына сәйкес келеді	Эссе дәл уақытында орындаған, өзі жазған құрылысы толығымен талаптарға сай. Эссе талқыланатын мәселесі толық қамтыған. Студент мәселені талдап өз ойын дәлелдеп және өз талдауын көрсетті. Қорғау барысында барлық сұрақтарға дұрыс жауап берді.
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	Эссе дәл уақытында дайындалған, өзі жазған құрылысы толығымен талаптарға сай. Иллюстрациялар келтірілген. Қорғау барысында барлық сұрақтарға қателіктер жіберді.
		Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54) бағаларына сәйкес	Эссе дәл уақытында дайындалған, өзі жазған құрылысы толығымен талаптарға сай. Иллюстрациялар келтірілген. Қорғау барысында берілген сұрақтарға толық емес дайындалған. Өз қорытындысын толық дәлелдемеді.

		келеді	
		Қанағаттанарлықсыз FX (0,5;25-49) F (0; 0-24) бағаларына сәйкес келеді	Эссе дәл уақытында орындалмаған. Мәселені аз қамтыған, талдауы және өз дәлелдеуі жоқ. Сұрақтарға жауап бермеді.
6	Салыстырмалы кесте	Өте жақсы A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94) бағаларына сәйкес келеді	Салыстырмалы таблица мазмұны тақырыпқа сәйкес, таблицаның барлық қатарлары толтырылған, әр қатардың мазмұны тақырыпқа сай келеді, материал қысқа түрде баяндалады, арнайы терминдерді қолдана отырып; таблица қаламмен ұқыпты толтырылған және түзетілмеген.
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	Салыстырмалы таблицамазмұны тақырыпқа сәйкес, таблицаның барлық қатарлары толтырылған, әр қатардың мазмұны тақырыпқа сай келеді, материал қысқа баяндалмаған, арнайы терминдер аз қолданылған; таблицада түзетілген жерлер кездеседі.
		Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54) бағаларына сәйкес келеді	Таблицада барлық қатарлары толтырылмаған, әр қатардың мазмұны тақырыпқа сай келмейді, материал жүйесіз баяндалған, арнайы терминдер жоқ.
		Қанағаттанарлықсыз FX (0,5;25-49) F (0; 0-24) бағаларына сәйкес келеді	Таблицаның толтырылмаған, мазмұны тақырыпқа сай келмейді, материал жүйесіз баяндалған, арнайы терминдер жоқ; таблица ұқыпсыз толтырылған
7	Презентация	Өте жақсы A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94) бағаларына сәйкес келеді	Презентация толық көлемде және белгіленген мерзімде орындалды. Жұмысты орындауға қойылатын барлық ұсыныстар мен талаптар ескерілді. Қорғау кезінде студент тақырып бойынша терең білім көрсетеді. Талқылау кезінде сұрақтарға жауап беру кезінде қате жібермейді.
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	Презентация толық көлемде және белгіленген мерзімде орындалды. Жұмысты орындауға қойылатын барлық ұсыныстар мен талаптар ескерілді. Қорғауда студент тақырып бойынша жақсы білім көрсетеді. Өзі түзететін сұрақтарға жауап беру кезінде қағидатсыз қателерге жол береді.
		Қанағаттанарлық	Презентация толық емес көлемде және

ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		 SKMA -1979- MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
«Қазақстан тарихы және әлеуметтік-қоғамдық пәндер» кафедрасы		044 -60/11-
Психология және мәдениеттану пәнінен силлабус		32беттің. 42беті

		С (2,0; 65-69); С- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54) бағаларына сәйкес келеді	тағайындалмаған мерзімде орындалды. Жұмысты орындауға қойылатын барлық ұсыныстар мен талаптар ескерілмеген. Қорғау кезінде студент сұрақтарға жауап беру кезінде принципті қателіктерге жол береді.
		Қанағаттанарлықсыз FX (0,5;25-49) F (0; 0-24) бағаларына сәйкес келеді	Презентация орындалмады.
	Аралық аттестаттау		
1	Жазбаша жұмыс	Өте жақсы А (4,0; 95-100); А- (3,67; 90-94) бағаларына сәйкес келеді	Егер студент жауап беру кезінде ешқандай қателіктерді жібермеген жағдайда қойылады. Оқылатын 1-7, 9-14 тақырыптары бойынша теорияларға, тұжырымдамаларға және бағыттарға сүйенеді және оларға сыни бағасын береді, басқа пәндердің ғылыми жетістіктерін қолданады.
		Жақсы В+ (3,33; 85-89%); В (3,0; 80-84%) В- (2,67; 75-79%) С+ (2,33; 70-74%) бағаларына сәйкес келеді	Егер студент жауап беру кезінде өрескел қателіктер жібермесе, принципіальды емес немесе студенттердің өздері түзеген принципіальды қателер жіберсе, оқытушының көмегімен бағдарламалық материалды жүйелей алған жағдайда қойылады.
		Қанағаттанарлық С (2,0; 65-69); С- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54) бағаларына сәйкес келеді	Егер студент жауап беру кезінде нақты емес және принципіальды қателер жібергенде, оқытушы көрсеткен оқу әдебиеттермен шектелсе, материалды жүйелеуде үлкен қиындықтарға кездескен жағдайда қойылады.
		Қанағаттанарлықсыз FX (0,5;25-49) F (0; 0-24) бағаларына сәйкес келеді	Егер студент жауап беру кезінде принципіальды қателіктер жіберсе, сабақ тақырыбы бойынша негізгі әдебиеттермен жұмыс жасамаса, пәннің ғылыми терминологиясын қолдана алмаса, өрескел стилистикалық және логикалық қателіктермен жауап берген жағдайда қойылады.
2	Тест тапсырмаларын орындау	Өте жақсы	95-100% дұрыс жауаптары
		Жақсы	70-89% дұрыс жауаптары
		Қанағаттанарлық	50-69% дұрыс жауаптары
		Қанағаттанарлықсыз	50% кем дұрыс жауаптары
10. 2	Білімді бағалаудың көпбалдық жүйесі		
Әріптік жүйедегі		Балдардың	Пайыздық
		Дәстүрлі жүйе бойынша	

баға	сандық эквиваленті	мазмұны	бағалау
A	4,0	95-100	Өте жақсы
A -	3,67	90-94	
B +	3,33	85-89	Жақсы
B	3,0	80-84	
B -	2,67	75-79	
C +	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық
C -	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз
F	0	0-24	

11. Оқу ресурстары

Электрондық ресурстар, соның ішінде, бірақ оны меншектелмейді: мәліметтер базасы, анимациялық симуляторлар, кәсіби блогтар, веб-сайттар, басқа электронды анықтамалық материалдар (мысалы: видео, аудио, дайджест)	• ОҚМА Репозиторийі - http://lib.ukma.kz/repository/ • Республикалық жоғары оқу орындары аралық электрондық кітапхана - http://rmebrk.kz/ • «Aknurpress» сандық кітапхана - https://aknurpress.kz/login • «Заң» нормативтік-құқықтық актілер базасы - https://zan.kz/ru • «Параграф Медицина» ақпараттық жүйесі - https://online.zakon.kz/Medicine/
Электрондық оқулықтар	https://aknurpress.kz/login промо код SDN-28 1. Медициналық психология. Құдиярова Ғ., Жарбосынова Б., 2019 / https://aknurpress.kz/login 2. Әлеуметтік психология. Асылбекова М.П., 2017 / ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login 3. Арнайы психология негіздері. Тебеннова Қ.С., Рымханова А.Р., 2019 / ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login 4. Жас ерекшелік психологиясы. Бейсенбекова Г.Б., Молдабаева Р.А., Нұрғалиева С.М., 2019 / ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login 5. Психология және мәдениеттану / Нұржанбаева Ж.О., Айдарбекова Ғ.С., Еркінбекова Ә.С., 2019 / ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login 6. Иванец, Н. Н. Психиатрия и медицинская психология : учебник / И. И. Иванец и др. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2016. - 896 с. - ISBN 978-5-9704-3894-7. - Текст : электронный / ЭБС / http://www.studmedlib.ru/ 7. Даму психологиясы: Оқу-әдістемелік кешені 5B050300 – Психология мамандығына арналған. / Құраст. Д.А. Жансерикова. - Қарағанды: ҚарМУ баспасы, 2013. - 536.. / РМЭБ / http://rmebrk.kz/

ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
«Қазақстан тарихы және әлеуметтік-қоғамдық пәндер» кафедрасы		044 -60/11-
Психология және мәдениеттану пәнінен силлабус		32беттің. 44беті

	8. Н.В. Кудрявая, К.В. Зорин, Н.Б. Смирнова, Е.В. Анашкина П 86 Психология и педагогика для студентов медицинских вузов: учебник / Под ред. профессора Н.В. Кудрявой. – Алматы: Эверо, 2020. ч. II. – 192 с. https://www.elib.kz/ru/search/read_book/2761/ 9. Психология (общая): учебное пособие / Ю.А. Мастобаев. – Алматы: издательство «Эверо», 2020. – 132 с. https://www.elib.kz/ru/search/read_book/592/ 10. Психология управления. - Учебное пособие/ Ж.Б. Оспанова. – Алматы: Эверо, 2020 - 168 с. https://www.elib.kz/ru/search/read_book/762/
Зертханалық физикалы кресурстар	
Арнайы бағдарламалар	IBM SPSS Statistics http:// www.ibm/ com.ru/ products/spss- statistics
Журналдар (электронды журналдар)	http://aknurpress.kz/login промо код SDN-28 Скопус базасы https://www.scopus.com/home.uri Springer базасы https://link.springer.com/
Әдебиет	Қазақ тілінде Негізгі: 1. Кемелбеков, Қ. Б. Қазақтың әдеп мәдениеті: оқу құралы / - Алматы :Эверо, 2016. - 140 бет. с. 2. Психология и педагогика для студентов медицинских вузов. 1 ч. : учебник / под ред. Н. В. Кудрявой. - Алматы :Эверо, 2017. – 196 3. Психология и педагогика для студентов медицинских вузов. 2 ч.] : учебник / под ред. Н. В. Кудрявой. - Алматы :Эверо, 2017. – 192 4. Amanova, I. K. Psychology : textbook / I. K. Amanova, A. T. Kamzanova. - Almaty : [s. n.], 2016. - 270 p. 5. Психология и педагогика. Ч. 1: учебник для стом. фак. / под ред. Н. В. Кудрявой. - ". - Алматы :Эверо, 2016. - 284 с. 6. Психология и педагогика. Ч. 2: учебник для студ. стом. фак. / под ред. Н. В. Кудрявой. - ; - Алматы : Эверо, 2016. - 184 с. 7. Арнд П. Психоматика и психотерапия.-М.:МЕДпресс-информ,2014. 8. Жарықбаев, Қ. Жантану: оқулық. - Алматы :Эверо, 2014. 9. Оспанова, Ж. Б. Психология управления : учеб. пособия. - Алматы :Эверо, 2014. – 160. 10. Мағзумова Р.З. Организационная психология в медицинских организациях: учебное пособие Эверо2014. 11. Көбекова, Ж. С. Психология негіздері: оқуқұралы. - Қарағанды : ЖК "Ақнұр", 2013. 12. Лукацкий, М. А Психология : учеб. для вузов - 2-е изд., испр. и доп ; Рек. Учеб.-методическим объедин. по мед. и фарм. образованию вузов России. - М. : ГЭОТАР - Медиа, 2013.

13. Островская, И. В. Психология . - М. : ГЭОТАР - Медиа, 2013.
14. ТурдалиеваШ.Т. Қарым-қатынас психологиясы:оқу құралы.- Эверо2013.
15. Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің тарихы: оқу құралы. – Алматы: Қазақ университеті, 2016.
16. Молдабеков Ж.Ж. Казактану. - Алматы, 2015.
17. Молтобарова К.И. Мәдениеттану. - А, 2018.

Қосымша:

1. Нуржанбаева Ж.О. Психология және мәдениеттану :оқу-әдістемелік құралы / Ж. О. Нуржанбаева, Ғ. С. Айдарбекова, Ә. С. Еркінбекова. - Қарағанды : АҚНҰР, 2019. - 222 бет с.
2. Нуржанбаева Ж.О. Психология и культурология :учебно методическое пособие / Ж.О. Нуржанбаева, Ғ.С. Айдарбекова, А.С. Еркінбекова. - Караганда : АҚНҰР, 2019. - 222 бет с.
3. Майерс, Д. Әлеуметтік психология= SocialPsychology :оқулық / Д. Майерс, Ж. Туенж ;Қаз.тіл.ауд. Г.Қ. Айқынбаева [жәнет.б.]. - 12-басылым. - Астана :Ұлттықаудармабюросы, 2018. - 648 б.
4. Аронсон, ЭллиотКөпкеұмтылғанжалғыз= TheSocialAnimal :әлеуметтікпсихологияғакіріспе:оқулық / Э. Аронсон ; ауд.Д.Д.Дүйсенбеков [жәнет.б.]. - 11-бас. - Астана :Ұлттықаудармабюросы, 2018. - 408 б. с. : [Руханижаңғыру].
5. Шульц, Д. П. Қазіргі психология тарихы: монография = A HistofyofModernPsychology : монография / Д.П.Шульц,С.Э.Шульц ; қаз.тіл. ауд.Б.Қ.Ақын [жәнет.б.]. - 11-бас. - Астана :Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 448 б. с. : сур.
6. Бекешова, Г. У. Основы психологии: учебно-методическое пособие / - Алматы : Эверо, 2017. - 208 с.
7. Алешанова, Л. В. Темперамент и характер: методическое пособие / Л. В. Алешанова, Н. Б. Смирнова. - Алматы :Эверо, 2017. - 92 с.
8. Ларенцова, Л. И. Взаимодейтсвие врача и пациента: психология гармоничных взаимоотношений: учебно-методическое пособие / Алматы :Эверо, 2017. - 112 с. –
9. Зорин, К. В. Введение в пренатальную педагогику и психологию здоровья: учебно-методическое пособие /. - Алматы :Эверо, 2017. - 76 с.
10. Туркпен-улы, Ж. Основы общей и педагогической психологии учеб.-методическое пособие для студентов высшей школы. - Алматы :Эверо, 2014. - 228 с.

12. Пән саясаты

Студенттерге қойылатын талаптар:

- себепсіз сабақтарды жібермеу;
- сырт келбеті жинақы, ұқышты;
- жоғарғы оқу орнында бекітілген жалпыға міндетті форманы сақтау;
- тәжірибелік сабақтарда белсенділік көрсету;
- сабақтарға дайындықпен келу;
- ОБӨЖ тапсырмаларын кесте бойынша кезінде тапсырып,қорғай білу;
- сабақтарға кешікпеу;

- сабақ кезінде әдептілік атмосфераны қолдау;
- кафедра мүлкін ұқыпты пайдалану;
- Білім алушылардың жазбаша жұмыстарының барлық түрлері плагиатқа тексеруден өтеді.
- Дәріс, тәжірибелік сабақтар мен ОБӨЖ сабақтарының кестесіне сәйкес тапсырмаларды орындау, тапсырмаларды тапсырудың соңғы күндерін қадағалау (ҚОТ жағдайында).

Қашықтықтан оқыту жағдайында негізгі ақпараттық платформа Platonus автоматтандырылған ақпараттық жүйесі (бұдан әрі-Platonus АИС) болып табылады. Оқу процесінің негізгі мониторингі осы жүйеде жүзеге асырылады. Білім алушылардың тапсырмаларды орындауы тек Платонус АИС - да жүзеге асырылады. Қосымша ZOOM, Webex, WhatsApp және т. б. электрондық платформаларды пайдалана отырып, онлайн сабақтар өткізуге болады.

Себепсіз жіберілген сабақтар өтелмейді. Әртүрлі себептермен (денсаулыққа байланысты, жанұя жағдайы, басқа да себептермен) жіберілген жағдайда, анықтама құжаттарының негізінде деканаттың рұқсатымен өтеледі. Өтем сабаққа берілген рұқсат парағы 30 күн жарамды. Студенттің орындаған БӨЖ тапсырмалары ОБӨЖ сабақтарында бағаланып, оқу журналы мен электронды журналға қойылады, себепсіз жіберілген сабақтардың айып баллдары алынады. Білім алушы аралық бақылауға себепсіз келмеген жағдайда пәннің емтиханына жіберілмейді. студент ағымдық, аралық бақылаулардан 50% дан төмен алған жағдайда пәннің емтиханына жіберілмейді.

Айыптау шаралары:

Дәріс сабақтарын себепсіз жіберген жағдайда, бір сабақтың айыптау балы 1 балды құрайды, соңында аралық бақылаудың бағасынан шегеріледі. ОБӨЖ сабақтарын себепсіз жіберген жағдайда, айып баллдары 2 балды құрайды, ОБӨЖ тапсырмалары бағаланғанда шегеріледі, оқу тәртібін (кешігу, ұялы телефон қолдану, сабақта әдепсізділік көрсету, кафедра мүлкін құрту) бұзуда 0,5 балл алынып тасталады. ОБӨЖ бағасы уақтылы қорғалмаған жағдайда 20% төмендейді, ал аралық бақылауға жеткізген жағдайда 50% төмендейді.

Марапаттау шаралары:

- оқу үдерісіне белсенді (олимпиада, СҒЗЖ, конференциялар) қатысуына пән бойынша 0,5 балл пәннің аралық бақылауына қосылады.

13.	Академияның моральдық-этикалық құндылықтарына негізделген академиялық саясат
13. 1	https://ukma.kz/ru/ П. 4. Студенттің ар-намыс кодексі
13. 2	Баға қою саясаты 1. Сабақта білімді бақылаудың бірнеше формалары қолданылады. Журналға орташа баға қойылады. 2. Бақылау түрлерінің бірі бойынша (ағымдағы бақылау, №1 және/немесе №2 аралық бақылау) өту балын (50%) жинамаған студент пән бойынша емтиханға жіберілмейді 3. Қорытынды рейтинг пән бойынша емтиханға жіберу 50 балдан (60%) кем болмауы тиіс, ол ағымдағы бақылаудың орташа бағасы (40%) + аралық бақылаудың орташа бағасы (20%) негізінде автоматты түрде есептеледі. 4. Аралық аттестаттау-екі кезеңде өткізіледі: тестілеу. 5. ҚОТ жағдайында білім алушыларды аралық аттестаттау онлайн режимде өткізіледі: онлайн режимде практикалық дағдыларды қабылдау Zoom, Webex платформасында жүргізіледі; тестілеу үшін онлайн прокторинг технологиялары - тұлғаны верификациялау және онлайн-емтихандардан өту нәтижелерін растау жүйесі қолданылады.
1 4.	Бекіту және қайта қарау

ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
«Қазақстан тарихы және әлеуметтік-қоғамдық пәндер» кафедрасы		044 -60/11-
Психология және мәдениеттану пәнінен силлабус		32беттің. 47беті

Қазақстан тарихы және әлеуметтік-қоғамдық пәндер кафедрасында бекітілген күні	Хаттама №18 31.05.2023	Кафедра меңгерушісі: Ж.О.Нуржанбаева	Қолы 
«Фармация» ББК мақұлданған күні	Хаттама №11 15.06.2023	ББК төрағасы: Ж.С.Тоқсанбаева	Қолы 
Қайта қарау күні	Хаттама № ____	Кафедра меңгерушісі: Ж.О.Нуржанбаева	Қолы
ББК қайта қарау күні	Хаттама № ____	ББК төрағасы: Ж.С.Тоқсанбаева	Қолы

Ф-044/270/01-2023

«2023 - 2024 ж. «Психология және мәдениеттану» пәні бойынша жұмыс оқу бағдарламасының (Силлабус) басқа тиісті пәндермен оқытуды келісу хаттамасы»

Келісу пәндері	Материалдың пропорцияларындағы өзгерістер, презентация тәртібі және т. б. туралы ұсыныстар	Хаттамалардың нөмірлері және Келісуші кафедралар отырыстарының күндері
1	2	3
Реквизиттен кейінгі: Философия	«Психология және мәдениеттану» курсы бойынша ұсынылған: құндылықтар, мүдделер, нормалар тұлғаның рухани негізі ретінде; номадтардың мәдени мұрасы; Орталық Азияның ортағасырлық мәдениеті сұрақтарының мазмұнын мақұлдау. «Философияны» оқыту процесінде берілген тақырыптар бойынша келесі сұрақтарды оқытуда	№18 31.05.2023 №14 09.06.2023

ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
«Қазақстан тарихы және әлеуметтік-қоғамдық пәндер» кафедрасы		044 -60/11-
Психология және мәдениеттану пәнінен силлабус		32беттің. 48беті

	білімдерін тереңдету жоспарланады: 1. Адам, индивид, индивидуальдылық, Тұлға. 2. Адам философиясы және құндылықтар әлемі. 3. Өмірдің мәні. 4. Аксиология және адамгершілік. 5. Қоғам және мәдениет. 6. «Рухани жаңғыру» жобасы аясында рухани модернизация мәселесі.	
--	---	--

Кафедра меңгерушісі Ж.О.Нұржанбаева
(Т.А.Ж.)


(қолы)

- Реквизитке дейінгі;
- Реквизитен кейінгі;
- Сабақтас пәндер.

Кафедра меңгерушісі Ш.А.Аширов
(Т.А.Ж.)


(қолы)

- Реквизитке дейінгі;
- Реквизитен кейінгі;
- Сабақтас пәндер.