

Силлабус

Кафедра «История Казахстана и социально-общественных дисциплин»

Рабочая учебная программа дисциплины «Психология и культурология»

Образовательная программа «6В10117 – Стоматология»

1	Общие сведения о дисциплине		
1.1	Код дисциплины: РК 2108	1.6	Учебный год: 2023-2024
1.2	Название дисциплины: Психология и культурология	1.7	Курс: 2
1.3	Пререквизиты: История Казахстана	1.8	Семестр: 3
1.4	Постреквизиты: Философия	1.9	Количество кредитов (ECTS): 4
1.5	Цикл: ООД	1.10	Компонент: ОК
2	Описание дисциплины (максимум 50 слов)		
	Психология и культурология в системе наук о человеке. Эмоции и волевые процессы. Ценности, интересы, нормы как духовная основа личности. Психология общения. Модели поведения личности в конфликтных взаимодействиях. Понятие и сущность культуры. Язык культуры. Пространство и формы культуры. Культура номадов Казахстана. Средневековая культура Центральной Азии. Казахская культура в XV-XIX вв. Культурная политика Казахстана.		
3	Форма суммативной оценки		
3.1	Тестирование +	3.5	Курсовая
3.2	Письменный+	3.6	Эссе
3.3	Устный+	3.7	Проект
3.4	ОСПЭ/ОСКЭ или прием практических навыков	3.8	Другой (указать)
4.	Цели дисциплины		
	Формирование социально-гуманитарного мировоззрения обучающихся в контексте решения задач модернизации общественного сознания, определенных государственной программой «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания».		
5.	Конечные результаты обучения (РО дисциплины)		
PO1	Объясняет и интерпретирует социально-этические ценности общества.		
PO2	Аргументированно и обоснованно представляет информацию о различных этапах развития культуры, социальных и межличностных отношений.		
PO3	Анализирует различные ситуации в разных сферах коммуникации и решает конфликтные ситуаций в профессиональном социуме.		
PO4	Владеет умением аргументированно отстаивать собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость.		
5.1	РО дисциплины	Результаты обучения ОП, с которыми связаны РО дисциплины	
	PO 1, PO 2	PO1 Демонстрировать и применять знания и навыки в области биомедицинских, клинических, эпидемиологических,	

		социально-поведенческих наук, способствующих формированию разносторонней личности с широким кругозором и культурой мышления.				
	PO 1, PO 2 PO 3, PO 4	PO3 Демонстрировать межличностные и коммуникативные навыки, приводящие к эффективному обмену информацией и сотрудничеству с пациентами, их семьями и медицинскими работниками, в том числе с использованием информационных технологий.				
	PO 3, PO 4	PO9 Осуществлять непрерывное самообразование и развитие, повышая уровень знаний и практических навыков и демонстрировать в своей работе высокие этические принципы и стандарты поведения.				
6	Подробная информация о дисциплине					
6.1	Место проведение (здание, аудитория) Южно-Казахстанская медицинская академия, кафедра «История Казахстана и социально-общественных общественных дисциплин». Ул.Токаева 27, 3 этаж, 1-9 аудитории.					
6.2	Количество часов	Лекции	Практ. зан.	Лаб. Зан.	СРОП	СРО
		8	32	-	24	56
7.	Сведения о преподавателях					
№	Ф.И.О.	Степени и должность	Эл. адрес	Научные интересы и др.	Достижения	
1	Нуржанбаева Жанат Оралбаевна	Доктор PhD, зав. кафедрой	janat189@mail.ru	Исследовательская работа по новой и новейшей истории Казахстана	Автор более 60-ти научных работ, 5 учебно-методических пособий	
2	Айдарбекова Галия Сарыбаевна	К.и.н., и.о. доцента	Aidarbekova_70@mail.ru	Научное исследование Социально-экономическое развитие современного Казахстана.	Автор более 40 научных статей, 7 учебно-методических пособий	
3	Турадилов Мейрбек Унербекович	К.и.н., и.о. доцента	mr.sk312@mail.ru	Исследовательская работа по теме «Туркестанский край в конце XIX – начало XX веков»	Автор более 50 научных статей, 3 учебно-методических пособий	
4	Еркинбекова Асем Сейтжапаровна	Магистр , старший преподаватель	acem2769@mail.ru	Исследовательская работа по новой и новейшей истории Казахстана	Автор более 30 научных статей, 4 учебно-методических пособий	
5	Беккулова Акмарал Атыгаев	Магистр , старший преподаватель	maral.2479@mail.ru	Исследовательская работа по новой и новейшей истории Казахстана	Автор более 30-ти научных работ, 1 учебно-методических	

	на				пособий	
8.	Тематический план					
Неде ля/де нь	Название темы	Краткое содержание	РО дис- цип лины	Кол- во часов	Формы/ методы/ техноло- гии обучения	Формы/ методы оценива- ния
1	Лекция. Введение в психологию. Психология как наука.	Предмет, цели и задачи курса «Психология и культурология». Место психологии и культурологии в системе наук о человеке. Значение психологии и культурологии, психологических и культурологических знаний в становлении современной личности и модернизации общественного сознания. Методы психологии. Психология как наука и практика, способствующая эффективной жизнедеятельности (психология в бизнесе, спорте, здравоохранении, рекламе).	PO1 PO3	1	Обзорная https://docs.google.com/presentation/d/1bCFM-bbOZZaaQ4U_jWEh1-7lUKzbi8rU/edit?usp=sharing&oid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=true	Обратная связь (блиц- опрос)
	Практическое занятие. Отрасли современной психологии.	Психология как наука. Задачи и место психологии в системе наук о человеке. Значение психологии и психологических знаний в становлении современной личности и модернизации общественного	PO1 PO3	3	Дебаты	Выполнен ие заданий

		сознания. Методы психологии. Психология как наука и практика, способствующая эффективной жизнедеятельности (психология в бизнесе, спорте, здравоохранении, рекламе).				
	СРОП. Тема и задание СРО Психология в моей жизни и профессии. Роль программы антиплагиат в обеспечении достоверности.	Психология как наука. Задачи и место психологии в системе наук о человеке. Значение психологии и психологических знаний в становлении современной личности и модернизации общественного сознания. Методы психологии. Психология как наука и практика, способствующая эффективной жизнедеятельности (психология в бизнесе, спорте, здравоохранении, рекламе)	PO1 PO3	2/5	Эссе	Выполнение заданий, защита эссе
2	Лекция. Эмоции и волевые процессы.	Мотивация и самомотивация. Общая организация мотивационной сферы. Мотивы и потребности. Виды мотивов. Ведущий мотив. Мотивация достижения успеха или избегания неудач. Понимание эмоций и способность к эмпатии.	PO1 PO3 PO4	1	Информационная https://docs.google.com/presentation/d/1Mbx_9I00o5risFs6HA6Gbc9RY3IrT-M9/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtpo	Обратная связь (блиц-опрос)

		Методы и механизмы регулирования эмоций: переосмысление эмоций и подавление эмоций. Определение эмоционального интеллекта. Понятие воли в психологии. Структура волевого акта. Принятие решений и проблема выбора. Воля и личность. Психология суицида.			f=true&sd=true	
	Практическое занятие. Мотивационно-потребностная сфера личности. Эмоции.	Роль эмоций в жизни человека. Определение эмоционального интеллекта. Понятие воли в психологии. Структура волевого акта. Принятие решений и проблема выбора. Воля и личность. Симптомы стресса. Понятие стрессоустойчивости. Меры аутодеструктивной (суицидальной) профилактики среди молодежи.	PO1 PO3 PO4	3	Ситуационные задачи	Решение заданий
	СРОП. Тема и задание СРО. Повышение мотивации работников организации.	Мотивация и самомотивация. Общая организация мотивационной сферы. Мотивы и потребности. Виды мотивов. Ведущий мотив. Мотивация достижения успеха или избегания неудач. Понимание эмоций и способность к	PO1 PO3 PO4	2/5	Контент-анализ	Выполнение задания

		эмпатии. Суицидальное поведение молодежи.				
3	Лекция. Индивидуально-типологические особенности личности. Ценности, интересы, нормы как духовная основа личности.	Темперамент, характер и способности. Свойства нервной системы как основа темперамента. Определение темперамента. Типы темперамента: холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик. Соотношение темперамента и характера. Определение характера. Акцентуации характера и воспитание. Понятие «национальный характер». Задатки и способности личности. Я в социальном мире. Я – концепция. Самопрезентация. Ценности в жизни людей. Исследование понятия «ценность». Ценности как важный психологический ресурс личности. Смысл жизни, жизненные цели и программы. Убеждения и ориентиры профессионала на современном этапе развития Казахстана:	PO1 PO3 PO4	1	Информац ионная https://docs.google.com/presentation/d/1N4ZcptY0oLAaYU3e2_Qe-FhoBJpcOI44/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=true https://docs.google.com/presentation/d/1qCVg3AWdC5jo1NfOJfb3zkXEb9sfhbBa/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=true	Обратная связь (блиц-опрос)

		конкурентноспособн ость, прагматизм, открытость сознания, национальная идентичность. Взаимосвязь и взаимовлияние психики и тела. Психологические факторы возникновения болезней и укрепления здоровья.				
	Практическое занятие. Личные ресурсы как фактор сохранения и развития национального сознания. Ценности, интересы, нормы как духовная основа личности.	Соотношение темперамента и характера. Определение характера. Акцентуации характера и воспитание. Понятие «национальный характер». Задатки и способности личности. Личностные ценности. Интерес как ведущий мотив социальной деятельности. Поведение и установки. Нравственные основы личности. Взаимосвязь и взаимовлияние психики и тела. Психологические факторы возникновения болезней и укрепления здоровья.	PO1 PO3 PO4	3	Дебаты	Выполнен ие задания
	СРОП. Тема и задание СРО. Развитие волевых	Понятие воли в психологии. Структура волевого	PO1 PO3 PO4	2/5	Контент- анализ Эссе	Выполнен ие задания

	качеств профессионала. Психологический портрет современного студента.	акта. Принятие решений и проблема выбора. Воля и личность. Темперамент, характер и способности. Свойства нервной системы как основа темперамента. Определение темперамента. Типы темперамента: холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик. Соотношение темперамента и характера. Определение характера. Акцентуации характера и воспитание. Понятие «национальный характер». Задатки и способности личности				
4	Лекция. Межличностное общение как фактор развития гармоничной личности казахстанца.	Понятие общения. Виды, формы и функции общения. Межличностное общение как предмет научного знания. Характеристики межличностного общения. Перцептивная сторона общения как восприятие людьми друг друга в процессе общения. Сущность психологического воздействия. Виды психологического воздействия. Механизмы	PO1 PO3 PO4	1	Информационная https://docs.google.com/presentation/d/1_eEOsTFiJaj8FAn6U8vFKAJ-e0bI3HB/edit?usp=sharing&oid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=true	Обратная связь (блиц-опрос)

Кафедра истории Казахстана и социально-общественных дисциплин

044 -60/11

Силлабус по дисциплине Психология и культурология

31 стр из. 9

		воздействия: заражение, внушение, подражание, убеждение. Общение как обмен информацией. Структура, функции и виды Анализ коммуникации Цифровые технологии в коммуникации. Вербальные и невербальные средства коммуникации. Природа и причина социальных конфликтов. Виды психологических конфликтов. Конструктивные и деструктивные функции конфликта. Этапы развития конфликта. Технология предупреждения конфликтов. Технологии рационального поведения конflikте. В Поведение конflikте: В стратегии сотрудничества, соперничества, избегания, ухода, кооперации. Понятие эффективной коммуникации. Принципы, правила, навыки, приемы и технологии эффективной коммуникации.				
--	--	--	--	--	--	--

		Условия эффективной коммуникации. Социальный интеллект.				
	Практическое занятие. Психология межличностного общения. Эффекты межличностного восприятия и анализ коммуникации в современном обществе.	Понятия межличностная коммуникация, взаимодействие, межличностное восприятие. Особенности межличностного, межгруппового и межнационального общения. Стили общения. Лидерство и руководство. Перцептивные механизмы общения: эмпатия, идентификация, децентрация, аттракция, толерантность, рефлексия, обратная связь. Факторы эффективного убеждения Социально-культурные, возрастные, гендерные особенности коммуникации.	PO1 PO3 PO4	3	Ситуационные задачи	Решение заданий
	СРОП. Тема и задание СРО. Моя карьера и профессиональное развитие. Сохранение профессионального здоровья.	Смысл жизни, жизненные цели и программы. Убеждения и ориентиры профессионала на современном этапе развития Казахстана: конкурентноспособность, прагматизм, открытость сознания,	PO1 PO3 PO4	2/5	RBL	Анализ научных статьи

		национальная идентичность. Личностные ценности и смыслы в профессиональном самоопределении. Барьеры профессионального роста, пути их профилактики и преодоления. Кризис профессиональной идентичности и синдром эмоционального выгорания. Взаимосвязь и взаимовлияние психики и тела. Психологические факторы возникновения болезней и укрепления здоровья. Употребление ПАВ и вредные привычки как фактор ухудшения здоровья. Здоровый образ жизни как основа успеха личности.				
5	Лекция. Морфология и язык культуры.	История формирования понятия культуры: многообразие подходов к определению сущности и функций культуры. Аксиологические, цивилизационные, структуралистские, антропологические, экономические трактовки понятия культуры. Обзор теоретических	PO2 PO3 PO4	1	Информационная https://docs.google.com/presentation/d/1eEm2f_qlSIY2NsigGSGIMVYnvOrp6fms/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=true	Обратная связь (блиц-опрос)

		подходов: Ф. Боаса, Л. Уайта, З. Фрейда, К. Леви-Стросса, К. Маркса, Э. Тайлора, О. Шпенглера, А. Тойнби, Л. Гумилева, П. Сорокина, С. Хантингтона. История культурологии как научной дисциплины: генезис теоретических подходов, фундаментальная и прикладная культурология, междисциплинарный характер исследований культуры, философия, теория и социология культуры, культурная и социальная антропология, история культуры. Глобальный, глокальный и локальный подходы в исследованиях культуры. Типология культуры: понятие типа культуры, историческая типология культур, линейный и локальный подход. Культура как мир знаков и значений. Информационно-семиотическое понимание культуры. Вербально-знаковые системы –				
--	--	--	--	--	--	--

		естественные языки.				
	Практическое занятие. Понятие и структура социально-психологического конфликта. Механизмы и приемы регулирования конфликта в трудовом коллективе. Взаимосвязь эффективных коммуникаций и конкурентноспособность специалиста.	Участники и движущие силы конфликта, их потребности, интересы и цели. Пространственно-временные границы конфликта. Типичные стадии конфликта. Функции и последствия конфликта. Разрешение конфликта как многоступенчатый процесс. Типы манипуляторов. Основные манипулятивные техники. Личность в процессе манипуляции. Манипуляция как скрытое сообщение. Переговоры как способ разрешения конфликтов. Имидж и самоподача в коммуникации. Технологии имиджирования. Внешний вид как часть имиджа. Техники активного слушания. Технологии переговорного процесса.	PO2 PO3 PO4	3	Дебаты	Выполнение заданий
	СРОП. Тема и задание СРО. Лидерство и руководство. Восприятие окружающих в процессе общения.	Понятие общения. Виды, формы и функции общения. Межличностное общение как предмет научного знания. Характеристики межличностного	PO2 PO3 PO4	2/5	Сравнительный анализ, эссе	Выполнение задания, составление сравнительных таблиц

		общения. Понятия межличностная коммуникация, взаимодействие, межличностное восприятие. Особенности межличностного, межгруппового и межнационального общения. Стили общения. Лидерство и руководство. Перцептивная сторона общения как восприятие людьми друг друга в процессе общения. Перцептивные механизмы общения: эмпатия, идентификация, децентрация, аттракция, толерантность, рефлексия, обратная связь. Пространство межличностного взаимодействия. Я и другие.				
6	Лекция. Семиотика и анатомия культуры.	Структуралистские, семиотические подходы к исследованиям культуры. Текстологические концепции культуры Р. Барт, Ю. Кристева. Семиотические концепции культуры Ф. Соссюр, Ю.Лотман, Э. Кассирер, О. Сулейменов. Культурный код. Понятие культурный	PO2 PO3 PO4	1	Информационная https://docs.google.com/presentation/d/14QUwKNi4aLTehSMVjeE7TQnCZvm9ofJs/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=true	Обратная связь (блиц-опрос)

		код. Уникальность культурного кода национальной культуры. Этнос культуры. Конвенциональные знаки. Понятие символа культуры. Пространство культуры. Трёхмерная модель культуры. Культурные формы. Структура культурного пространства: парадигмы, лики культуры, культурные сценарии. Осевые культурные формы: когнитивные парадигмы, ценностные парадигмы, регулятивные парадигмы. Формы культуры: миф, искусство, религия, мораль, философия, право, политика, наука, техника. Сакральная культура казахского народа. Генезис искусства. Социальная культура. Структура социальной культуры. Понятия «нравственность», «мораль», «этика. Право в системе социокультурных ценностей. Политическая культура. Технологическая				
--	--	---	--	--	--	--

		культура. Инженерия. Культурная ниша инженерии. Наука как новый феномен культуры. Культурные сценарии деятельности. Многообразие культурных сценариев.				
	Практическое занятие. Культура, ее место и роль в жизни и деятельности человека	Морфология культуры: пространство и время культуры, основные компоненты и паттерны культуры. Диахронный и синхронный подходы к культуре. Специфика пространства культуры. Основные параметры архаической культуры и дихотомии между оседлой и кочевой культурами. Материальная и духовная культура. Вариаций культурных форм и артефактов в зависимости от их социального, исторического, географического распределения. Типология культуры: понятие типа культуры, историческая типология культур, линейный и локальный подход. Многообразие форм	PO2 PO3 PO4	3	TBL	Выполнение заданий

		культуры. Евроцентризм и типология культур: плюсы и минусы. Запад и Восток. Север и Юг. Культура и цивилизация.				
	СРОП. Тема и задание СРО. С. Хантингтон «Столкновение цивилизаций». «Интеграция и локализация культуры». Символы культуры, их роль и значение в культурной коммуникации.	История формирования понятия культуры: многообразие подходов к определению сущности и функций культуры. Аксиологические, цивилизационные, структуралистские, антропологические, экономические трактовки понятия культуры. Обзор теоретических подходов: Ф. Боаса, Л. Уайта, З. Фрейда, К. ЛевиСтросса, К. Маркса, Э. Тайлора, О. Шпенглера, А. Тойнби, Л. Гумилева, П. Сорокина, С. Хантингтона. Понятие символа культуры. Основные символы культуры. Символы и архетипы культуры. Символы сакской и скифской культуры. Символы и знаки гуннов в материальной культуре. Символы и архетипы тюркской и казахской культуры. Символы современной казахстанской культуры.	PO2 PO3 PO4	2/5	Сравнительный анализ	Обсуждение задания, составление сравнительных таблиц

7	Лекция. Культура номадов Казахстана. Средневековая культура Центральной Азии.	Архаическая культура на территории древнего Казахстана: памятники материальной культуры. Номадизм как тип культуры. Концепции номадизма. Типология номадической культуры. Классификация и виды номадизма (культуры кочевников). Номадическая культура саков, массагетов, сарматов, скифов. Мифы и религиозные верования саков, сарматов, скифов. Представление пространства и времени в номадической культуре. Природные памятники и памятники материальной культуры саков, массагетов, сарматов, гуннов. Гуннский период развития номадической культуры в Казахстане. Прототюркий период в развитии номадической культуры. Культура усуней и канглы. Культурное наследие тюркских	PO2 PO3 PO4	1	Тематическая https://docs.google.com/presentation/d/1yAbkl1UrbmJBXQEfgZUh4F7a2CgSovIb/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=true	Обратная связь (блиц-опрос)
---	---	---	-------------------	---	---	-----------------------------

		народов, населяющих территорию Казахстана. Программа «Мәдени мұра». Основные векторы культурной политики, направленной на сохранение и восстановление культурных памятников, культурного ареала и городищ древних кочевников Казахстана. Программа «Сакральная география Казахстана». Шелковый путь: Казахстан как связующее звено между Востоком и Западом. Развитие философии и средневековой науки. Аль-Фараби: философские, социально-этические и эстетические взгляды. Вклад аль-Фараби в формирование средневековой культуры и науки. Культурное наследие кочевников как фактор влияния на формирование казахской культуры. Развитие науки и медицины. Хорезми как выдающийся средневековый ученый-математик. Абу Рейхан Бируни как математик и историк культуры.				
--	--	---	--	--	--	--

		Абу Али ибн Сина и его «Канон врачебной науки». Общественные и естественные науки в Центральной Азии. Развитие университетов. Культура Караханидского периода. Аль-Кашгари – певец тюркского мира. Юсуф Баласагуни и его книга «Благодатное знание». Ахмед Югнеки, Сулейман Бакыргани и их вклад в тюркскую культуру. Ахмед Югнеки – автор поэмы «Хибат ал(ул)-хакайык» («Дар истины»). Распространение ислама в Казахстане. Медицина: книга Зайн аль-Дина Горгани (Джурджани) «Сокровище хорезмшаха». Программа «Сакральный Казахстан». Восстановление и сохранение культурных памятников тюркского периода. Мавзолей Кожы Ахмет Яссауи, Древний город Тараз и другие культурные объекты как каркас национальной идентичности и культурного				
--	--	--	--	--	--	--

		наследия казахов. Народная медицина Древнего Казахстана как основа современной научной медицины.				
Практическое занятие. Морфология и анатомия культуры: их роль в исследовании конфигурации культуры. Культура и цивилизация: взаимосвязь и отличие. Номадические типы культуры.		Понятие языка культуры. Язык культуры как способ бытия культуры. Языковая картина мира. Язык культуры как система знаков. Язык культуры как семиотическая система. Искусственные языки и их роль в развитии культуры. Язык цифровой культуры. Социокультурная дифференциация языков Этос культуры. Этос и код культуры. Типы глобальных культурных кодов: дописьменный (традиционный), письменный (книжный), экранный, цифровой. Код массовой культуры. Код казахской традиционной культуры. Код казахстанской культуры. Символы и архетипы тюркской и казахской культуры. Духовная культура. Типы духовной культуры.	PO2 PO3 PO4	3	Дебаты	Обсуждение заданий
СРОП. Рубежный контроль №1		Темы лекций (1-7), практических занятий (1-7), СРО	PO1 PO2 PO3	2/5	Тестовые задания, письменна	Чек-лист

		(1-7).	PO4		я работа (ситуационные задачи)	
8	Лекция. Казахская культура в ХУ-ХХ вв. Казахская культура в контексте современных мировых процессов. Культурная политика Казахстана.	Эпическая культура казахов. Мифы и легенды казахского народа. Формирование казахской традиционной культуры. Формы народной поэзии, Музыкальное творчество акынов и жырау. Проект национальные музеи-заповедники: Ботай, Сарайшык, Бозок культурный объект Бекет-Ата, Ақсу-Жабағлы, Көржалғын как культурно-географический каркас национальной идентичности. Сакральная казахская культура. Памятники сакральной культуры на территории Казахстана. Программа «Мәдени мұра». Культурное наследие казахского народа XVIII-XIX вв. Роль казахской культуры в формировании этнической идентичности и сплоченности казахского народа. Казахский язык и его роль в сохранении культурного кода нации. Культурная география, основные центры развития,	PO2 PO3 PO4	1	Бинарная https://docs.google.com/presentation/d/1FgsPtO39kqw-oFfCkMC89Fmf08VzJ6co/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=true https://docs.google.com/presentation/d/1HcHBc11adP9dpoxoKKK2HmrCASv-2y5a/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=true	Обратная связь (блиц-опрос)

		маршруты кочевий, топонимика и картография Казахская культура в советский период. Казахстана XX века. Развитие киноиндустрии в Казахстане XX века. Гуманитарная наука в Казахстане XX века. Роль казахской гуманитаристики и интеллигенции в сохранении духовности казахского народа, в формировании национального самосознания казахского народа, духовных ценностей казахского народа. Творческий вклад интеллигенции в развитии казахской культуры. Глобализация и проблема самоидентификации этно-региональных культур. Казахская культура и тюркский мир. Место казахской культуры в мультикультурном пространстве современного Казахстана. Духовные традиции и инновационные процессы в современной казахской культуре. Проблемы сохранения культурного наследия казахского народа в условиях				
--	--	---	--	--	--	--

		глобализации. Музеи Казахстана и их роль в сохранении культурного наследия. Музей Республики Казахстан в трансляции культурного наследия казахского народа. Роль музеев в сохранении культурно-этнической памяти казахского народа. Реализация программы «Мәдени мұра», проекта музеи-заповедники, культурных и природных памятников Казахстана. Генезис и принципы культурной политики: «Закон Республики Казахстан о культуре». Основные паттерны духовных ценностей современной казахстанской культуры. Сто имен казахстанской культуры.				
	Практическое занятие. Культурное наследие номадов и прототюрков	Традиции и обычаи. Образы легендарных героев. Искусство саков, массагетов, скифов, сарматов: оружейное, декоративно-прикладное, скульптура, зодчество. Военное искусство саков, массагетов, скифов.	PO2 PO3 PO4	3	Круглый стол	Обсуждение заданий

		Поэма «Шу-батыр». Письменность. Культурные ценности саков и массагетов. Древнетюркская руническая письменность. Свод священного писания древних тюрков «Алтынбиги» (Золотая книга). Культурное наследие тюркских народов, населяющих территорию Казахстана. Тюркское письмо.				
	СРОП. Тема и задание СРО. Тюрки Казахстана в межкультурной коммуникации народов Великого Шелкового пути.	Шелковый путь: Казахстан как связующее звено между Востоком и Западом. Взаимодействие культур в Центрально-азиатском регионе. Иранские компоненты в архетипе тюркской и казахской культуры. Диалог индийской и центральноазиатской культур. Взаимовлияние индийской культуры и тюркской цивилизации. Взаимовлияние и взаимодействие тюркской и исламской культуры.	PO2 PO3 PO4	2/5	Контент-анализ	Обсуждение задания, составление сравнительных таблиц

9	Практическое занятие. Культура тюрков Казахстана в период средневековья и их влияние на европейскую и исламскую культуру. Культура и цивилизация тюрков и их культурно-цивилизационная роль в развитии культуры народов Великого Шелкового пути.	Великие города Шелкового пути на территории Казахстана: Исфиджаб (Сайрам), Баласагун, Отрар, Суяб, Тараз, Шаш (Ташкент), Шымкент, Карашок, Карнак, Екиогуз, Ашнас, Яссы (Туркестан). Городская культура. Роль городов в развитии культурной жизни в средневековом Казахстане. Расцвет городской культуры Центральной Азии. Города Нишапур, Хорасан, Систан, Термез, Самарканд, Бухара, Хорезм как центры науки, развития образования, архитектуры и искусства. Центрально-азиатские города как центры религиозного учения (буддизм, зороастризм, несторианство, манихейства). Архитектура городов Центральной Азии. Дворцовая культура Центральной Азии. Культура Караханидского периода. Монгольское нашествие как культурная катастрофа. Развитие суфизма в период монгольского правления. БахауддинНакшбанд (1318-1389) как родоначальник	PO2 PO3 PO4	4	TBL	Выполнение заданий группой экспертов
---	---	---	-------------------	---	-----	--------------------------------------

Кафедра истории Казахстана и социально-общественных дисциплин

044 -60/11

Силлабус по дисциплине Психология и культурология

31 стр из. 27

	СРОП. Тема и задание СРОП. Тюркский Ренессанс и его место в наследии мировой культуры. Влияние культурного наследия тюрков на европейский и исламский миры.	Суфийский Ренессанс. Личность и деятельность Ахмеда Яссуави (Ясави) (1093-1166). Книга «Диуани Хикмет». Наджм ад Дин Кубра (1145-1220) и его модель духовной жизни. Его трактат «Торная дорога людей Божьих». Суфийский поэт Фарид ад-Дин Аттар из Нишапура (1145-1221) и его аллегорическая поэма «Беседа птиц». Образ птицы Симург. Суфизм как мощное религиозное движение в Центральной Азии до монгольского нашествия. Влияние суфизма на культурные ценности и мировоззрение тюрков. Утрата достижений Просвещения. Культура Караханидского периода. Городская культура, материальная культура периода Караханидов. Развитие техники в тюркский период. Памятники материальной культуры. Аль-Кашгари и его роль в формировании тюркской литературы и языка. Аль-Кашгари –	PO2 PO3 PO4	2/5	Контент-анализ	Выполнение задания, защита темы
--	---	---	----------------------------	------------	-----------------------	--

		певец тюркского мира. Работа Махмуда Кашгари «Сборник тюркских наречий» («Словарь тюркских наречий»). Юсуф Баласагуни и его книга «Благодатное знание». Ахмед Югнеки, Сулейман Бакыргани и их вклад в тюркскую культуру. Ахмед Югнеки – автор поэмы «Хибат ал(ул)-хакайык» («Дар истины»).				
10	Практическое занятие. Казахская культура на рубеже XVIII-конца XIX вв. Казахская культура в историческом измерении: культурное наследие казахского народа. Культурный код казахской нации.	Феномен казахского Просвещения. Ч. Валиханов и его творчество. Абай как великий казахский поэт и мыслитель. Творчество Шакарима. И. Алтынсарин как видный просветитель и педагог. Музыкальное творчество Курмангазы, Таттимбета, Жаяу Мусса. Феномен «Зар-Заман» в казахской культуре. Казахская общественная мысль и основные направления в казахской литературе на рубеже XIX- XX вв. Основные идеи крупнейших представителей казахской	PO2 PO3 PO4	4	Работа в малых группах	Выполнение заданий

		интеллекции: А. Букейханов, А. Байтурсынов, М. Дулатов, Т. Рыскулов. Развитие казахского искусства: живопись, скульптура, архитектура, опера, балет, музыка, драматургия XX века. Известные оперные исполнители XX в. Литература Казахстана XX века. Советские казахские писатели XX века. Становление и развитие казахского кино. Советские казахские кинорежиссеры и киноартисты. Развитие киноиндустрии в Казахстане XX века Современные тенденции в казахстанском кино. Проблемы и перспективы развития современной казахской киноиндустрии. Казахские кинорежиссеры. Казахские кинозвезды. Лучшие казахские киноленты. Кинофестивали в Казахстане. Роль казахстанских кинофестивалей в развитии праздничной				
--	--	---	--	--	--	--

		культуры. Место казахстанских кинофестивалей в развитии межкультурной коммуникации. Казахские кинофестивали как площадка трансляции.				
	СРОП. Тема и задание СРО. Молодежная субкультура Западной Европы XX-XXI веков. и ее влияние на систему ценностей казахстанской молодежи	Молодежная субкультура и проблемы духовных, моральных, эстетических и религиозных ценностей. Роль культурных институтов в формировании и воспитании культуры, знания, прагматизма и конкурентоспособности, культурной идентичности и солидарности, патриотизма к Родине среди современной казахстанской молодежи. Формирование позитивной казахстанской духовности и ценностей, преодоление ложных и навязанных форм идентичности (культурной, религиозной) среди современной казахстанской молодежи.	PO2 PO3 PO4	2/5	Сравнительный анализ	Обсуждение задания

	Программа «Культурное наследие» и ее значение. Программа «Денсаулық» на 2020-2025гг.	Проект национальные музеи-заповедники: Ботай, Сарайшык, Бозок. культурный объект Бекет-Ата, Аксу Жабаглы, Коржалгын как культурно-географический каркас национальной идентичности. Проблема культурной, информационной безопасности. Межнациональное согласие казахстанцев – залог укрепления независимости и демократии			RBL	Защита научного проекта
	СРОП. Рубежный контроль № 2	Темы лекций (7-8), практических занятий (7-10), СРО (7-11).	PO1 PO2 PO3 PO4	4/6	Тестовые задания, письменная работа	Чек-лист
9.	Методы обучения					
9.1	Лекции	обзорная, информационная, тематическая, бинарная. В условиях ДОТ проводится вебинар в онлайн режиме на информационных платформах Zoom, Webex и видеолекции на канале YouTube UKMA.				
9.2	Практические занятия	ТБЛ: дебаты, решение ситуационных задач, работа в малых группах, круглый стол Устный опрос, обсуждение заданий В условиях ДОТ: - групповая работа на занятиях в режиме on-line решают кейсы, ситуационные задания, активно участвуют в обсуждении вопросов темы и отвечают на сопутствующие вопросы преподавателя устно на трансляционных платформах (ZOOM, Webex др.); -индивидуальная работа в of-line режиме по выполнению заданий, представленных на АИС Платонус в модуле «Задание» выполняется в письменном виде и обсуждение вопросов темы в чате модуля «Задание».				
9.3	СРО/СРОП	RBL: эссе, контент-анализ, сравнительный анализ, составление сравнительной таблицы, разработка и защита проекта, анализ научных статьи				

		В условиях ДОТ задания выполняются по теме СРО в указанный срок по графику сдачи СРО в модуле «Задание». Дополнительно преподавателем может быть использовано on-line обсуждение СРО с использованием различных информационных платформ и социальных сетей (групповой звонок Wathsapp, Zoom, Webex, Skype, др.).				
9.4	Рубежный контроль	Тестирование, устно, письменная работа. В условиях ДОТ: в on-line тестирование на платформе Quizzis, Kahhott (40-50 тестовых заданий) - загрузкой в АИС платонус, каждый билет содержит по 2 вопроса; - устной опрос в режиме on-line				
10.	Критерии оценивания					
10.1	Критерии оценивания результатов обучения дисциплины					
	№ РО	Наименование результатов обучения	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
	РО 1	Объясняет и интерпретирует социально-этические ценности общества.	1. Не распознает социально-этические ценности общества. 2. Не описывает социально-этические ценности общества. 3. Не может охарактеризовать роль психологических-культурных ценностей общества как элементы культуры в процессе социализации личности.	1. Описывает в общих чертах социально-этические ценности общества. 2. Выбирает и соотносит социально-этические ценности общества. 3. Не может охарактеризовать роль психологических-культурных ценностей общества в процессе социализации личности.	1. Систематизирует социально-этические ценности общества. 2. Аргументирует и объясняет социально-этические ценности общества. 3. Характеризует не в полной мере роль психологических-культурных ценностей общества в процессе социализации личности.	1. Ранжирует социально-этические ценности общества. 2. Оценивает социально-этические ценности общества. 3. Оценивает новую информацию и научные достижения в области места и роли психологических-культурных ценностей общества в процессе социализации личности
	РО	Аргументиро	1. Не	1. Описывает	1.	1. Сравнивает и

	2	ванно и обоснованно представляет информацию о различных этапах развития культуры, социальных и межличностных отношений.	запоминает информацию о различных этапах развития культуры, социальных и межличностных отношений. 2. Не представляет информацию о различных этапах развития культуры, социальных и межличностных отношений. 3. Не знает содержания научной мысли и теории психологической и культурной науки.	информацию о различных этапах развития культуры, социальных и межличностных отношений. 2. Интерпретирует информацию о различных этапах развития культуры, социальных и межличностных отношений. 3. Не знает содержания научной мысли и теории психологической и культурной науки.	Систематизирует информацию о различных этапах развития культуры, социальных и межличностных отношений. 2. Устанавливает и объясняет информацию о различных этапах развития культуры, социальных и межличностных отношений. 3. Интерпретирует состояние психологических отношений в различных сферах на основе содержания научной мысли и теории в рамках изучаемой дисциплины.	делает выводы по информации о различных этапах развития культуры, социальных и межличностных отношений. 2. Аргументирует и объясняет информацию о различных этапах развития культуры, социальных и межличностных отношений. 3. Критически оценивает содержание научной мысли и теории в рамках изучаемой дисциплины.
	РО 3	Анализирует различные	1. Не определяет	1. Распознает	1. Анализирует	1. Оценивает различные

	ситуации в разных сферах коммуникации и решает конфликтные ситуации в профессиональном социуме.	различные ситуации в разных сферах коммуникации. 2. Не способен сформулировать решения конфликтных ситуаций в профессиональном социуме. 3. Не характеризует проблемы языка и культуры казахского общества на различных этапах его развития.	различные ситуации в разных сферах коммуникации. 2. Описывает в общих чертах решения конфликтных ситуаций в профессиональном социуме. 3. Не характеризует проблемы языка и культуры казахского общества на различных этапах его развития.	различные ситуации в разных сферах коммуникации. 2. Критикует и выводит решения конфликтных ситуаций в профессиональном социуме.	ситуации в разных сферах коммуникации. 2. Определяет и прогнозирует решения конфликтных ситуаций в профессиональном социуме. 3. Сопоставляет содержание культурных программ казахского общества на различных этапах его развития.
РО 4	Владеет умением аргументированно отстаивать собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость.	1. Не представляет собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость. 2. Не показывает собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость. 3. Не знает психологические категории и	1. Излагает своими словами собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость. 2. Раскрывает и интерпретирует собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость. 3.	1. Анализирует аргументированно отстаивать собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость. 2. Систематизирует аргументированно отстаивать собственное мнение по вопросам, имеющим	1. Оценивает аргументированно отстаивать собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость. 2. Интерпретирует и доказывает аргументированно отстаивать собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость. 3.

			законы.	Классифицирует методы психологической науки.	социальную значимость. 3. Объясняет особенности психологических и культурных процессов в контексте их роли в модернизации и казахстанского общества.	Сопоставляет основные понятия, категории и содержание психологии и культурологии.
10.2 Критерии оценивания методов и технологии обучения						
Чек-лист для практического занятия						
	Форма контроля	Оценка	Критерии оценки			
1	Дебаты	Отлично Соответствует оценкам: А (4,0; 95-100); А- (3,67; 90-94)	Хорошая аргументация, относящаяся к самым важным аспектам темы, достаточно убедительная; для ее опровержения потребуются незаурядная контраргументация. Речь ясная, структура и выполнение роли безукоризненные.			
		Хорошо Соответствует оценкам: В+ (3,33; 85-89); В (3,0; 80-84); В- (2,67; 75-79); С+ (2,33; 70-74);	Все аргументы релевантные, и по большей части убедительные. Иногда встречаются пробелы в логической цепочке обоснования, поверхностность в аргументации (делает ее легко уязвимой для оппонентов), несколько второстепенных, не важных аргументов. Речь привлекает и удерживает внимание аудитории, структура четкая, роль выполнена.			
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: С (2,0; 65-69); С- (1,67; 60-64); D+ (1,0; 50-54); D-(1,0; 50-54)	В целом аргументы релевантные, в значительной степени обоснованные. Присутствуют пробелы в логической цепочке рассуждений (необоснованные предположения и допущения), многие аргументы не являются важными, рассуждения местами поверхностные. Речь удерживает внимание аудитории, по большей части ясная, но редко убедительная. Структура присутствует, но не достаточно четко презентована. Роль и функции по большей части выполнены.			
2	Работа в малых группах	Отлично Соответствует оценкам: А (4,0; 95-100);	Ставится в том случае, если студенты правильно, полностью ответили на вопрос, во время ответа не допустили каких-либо ошибок, неточностей, правильно использовали научные			

		A- (3,67; 90-94) Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	термины и достижения других дисциплин. Ставится в том случае, если студенты правильно, полностью ответили на вопрос, во время ответа не допустили грубых ошибок, допустил не принципиальные неточности или ошибки, исправленные самим студентом, правильно сформулировал вопрос для другой команды.
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	Ставится в том случае, если студенты во время ответа допускали неточности и не принципиальные ошибки, давали неполный ответ на вопрос.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	Ставится в том случае, если студенты во время ответа допустили принципиальные грубые ошибки, либо совсем не дали ответа на вопрос.
3	Круглый стол	Отлично Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94)	- показывает глубокое знание материала; - активно участвует в решении заданий и в их обсуждении; - выбирает оптимальный путь решения; - аргументирует свое решение; - логично, грамотно отвечает на вопросы и задает их.
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79); C+ (2,33; 70-74);	- допускает не принципиальные ошибки, некоторые, при наводящих вопросах преподавателя, самостоятельно исправляет.
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+ (1,0; 50-54); D-(1,0; 50-54)	- допускает не принципиальные ошибки, которые не может исправить самостоятельно, даже при наводящих вопросах преподавателя.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49); F (0; 0-24)	- допускает принципиальные грубые ошибки в решении ситуационных задач и при их обсуждении. - не знает учебного материала; - не принимает участие в работе круглого стола.
4	Решение	Отлично	- показывает глубокое знание материала;

	ситуационных задач	Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94)	- активно участвует в решение ситуационных задач и в их обсуждении; - выбирает оптимальный путь решения ситуационной задачи; - аргументирует свое решение; - логично, грамотно отвечает на вопросы и задает их.
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	- допускает непринципиальные ошибки, некоторые, при наводящих вопросах преподавателя, самостоятельно исправляет.
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	- допускает непринципиальные ошибки, которые не может исправить самостоятельно, даже при наводящих вопросах преподавателя.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	- допускает принципиальные грубые ошибки в решении ситуационных задач и при их обсуждении. - не знает учебного материала; - не принимает участие в работе группы.
Форма контроля	Оценка	Критерии оценки	
Устный опрос	Отлично Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94)	Студент активно участвует и отвечает на вопросы, предлагая аргументированные ответы на поставленные вопросы, основываясь на материалы. Уважительно выслушивает мнение других студентов и эффективно взаимодействует в команде. участие в дискуссии соответствует теме, проблемности и привязанности к практике.	
	Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	Студент участвует, задает вопросы, выслушивает мнения других, студент допускает незначительные ошибки в обсуждении. Уважительно выслушивает мнение других студентов и эффективно взаимодействует в команде.	
	Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64);	Студент не проявляет активности, не задает вопросы, не предлагает решений, выслушивает мнения других. Студент допускает ошибки в обсуждении.	

		D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)		
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	Студент осуществляет роль стороннего наблюдателя. Не участвует, не предлагает решения, не отвечает на вопросы. студент не участвует в работе группы.	
Чек-лист для СРОП				
1	Контент-анализ	Отлично Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94)	Контент-анализ выполнен в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Контент-анализ полностью отражает изучаемую проблему. Обучающийся провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. При защите ответил на все вопросы правильно.	
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	Контент-анализ выполнен в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите допустил неточности при ответе на вопросы.	
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	Контент-анализ выполнен в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите слабо ориентировался в заданных вопросах. Недостаточно аргументировал свои заключения.	
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	Контент-анализ не выполнен в срок. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы, На вопросы не отвечает.	
2	Эссе	Отлично Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100);	Эссе выполнено в срок, написано самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Эссе полностью отражает изучаемую проблему. Студент провел анализ проблемы, аргументировал свои	

		A- (3,67; 90-94)	выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. При защите ответил на все вопросы правильно.
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	Эссе выполнено в срок, написано самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите допустил неточности при ответе на вопросы.
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	Эссе выполнено в срок, написано самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите слабо ориентировался в заданных вопросах. Недостаточно аргументировал свои заключения.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	Эссе не выполнено в срок. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы, На вопросы не отвечает.
3	Сравнительный анализ	«Отлично» Соответствует оценкам: A (4.0 - 95-100) A- (3,67 – 90-94)	Сравнительный анализ выполнен в полном объеме и в назначенный срок. Учтены все рекомендации и требования к выполнению работы. При защите обучающий демонстрирует глубокие знания по теме. Не допускает ошибок при ответе на вопросы во время обсуждения.
		«Хорошо» Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	Сравнительный анализ выполнено в полном объеме и в назначенный срок. Учтены все рекомендации и требования к выполнению работы. При защите обучающий показывает хорошие знания по теме. Допускает не принципиальные ошибки при ответе на вопросы, которые сам исправляет.
		«Удовлетворительно» Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	Сравнительный анализ выполнено в неполном объеме и в не назначенный срок. Учтены не все рекомендации и требования к выполнению работы. При защите обучающий допускает принципиальные ошибки при ответе на вопросы.
		Неудовлетворительно Соответствует	Сравнительный анализ не выполнено в срок. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы, На

		оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	вопросы не отвечает.
4	Сравнительная таблица	«Отлично» Соответствует оценкам: A (4,0-95-100%) A- (3,67-90-94%)	Содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается кратко, последовательно, с наличием специальных терминов; таблица оформлена аккуратно карандашом и заполнена без помарок.
		«Хорошо» Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	Содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается не достаточно кратко и последовательно, с наличием не большого числа специальных терминов. В оформлении таблицы имеются помарки.
		«Удовлетворите льно» Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	В таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет некоторые отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют.
		Неудовлетвори тельно Соответствует оценке: FX (0,5;25-49) F (0; 0-24)	Таблица не заполнена или в таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет существенные отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют. Таблица оформлена небрежно.
4	Обсуждение научных статей	Отлично Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94)	Задание разработано в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. План полностью отражает изучаемую проблему. Обучающийся провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. При защите ответил на все вопросы правильно.
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79); C+ (2,33; 70-74);	Работа выполнена в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите допустил неточности при ответе на вопросы.
		Удовлетворительно	Работа выполнена в срок, написан

		Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+ (1,0; 50-54); D-(1,0; 50-54)	самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите слабо ориентировался в заданных вопросах. Недостаточно аргументировал свои заклучения.
		Неудовлетворитель но Соответствует оценке FX (0,5; 25-49); F (0; 0-24)	Задание не выполнено в срок. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы, На вопросы не отвечает.
5	Презентация	Отлично Соответствует оценкам: A (4,0; 95- 100%); A- (3,67; 90- 94%)	Презентация выполнена самостоятельно, в назначенный срок, объемом не менее 20 слайдов. Использовано не менее 5 литературных источников. Слайды содержательные и лаконичные. При защите автор демонстрирует глубокие знания по теме. Не допускает ошибок при ответе на вопросы во время обсуждения.
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85- 89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75- 79%); C+ (2,33; 70- 74%);	Презентация выполнена самостоятельно, в назначенный срок, объемом не менее 20 слайдов. Использовано не менее 5 литературных источников. Слайды содержательные и лаконичные. При защите автор демонстрирует хорошие знания по теме. Допускает непринципиальные ошибки при ответе на вопросы, которые сам исправляет.
		Удовлетворите льно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60- 64%); D+ (1,0; 50-54%)	Презентация выполнена самостоятельно, в назначенный срок, объемом не менее 20 слайдов. Использовано не менее 5 литературных источников. Слайды не содержательны. При защите автор допускает принципиальные ошибки при ответе на вопросы.
		Неудовлетвори тельно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24%)	Презентация не сдана в назначенный срок, объем составляет менее 20 слайдов. Использовано менее 5 литературных источников. Слайды не содержательны. При защите автор допускает грубые ошибки при ответе на вопросы. Не ориентируется в собственном материале.

6	Разработка проекта	«Отлично» Соответствует оценкам: A (4,0 - 95-100) A- (3,67 – 90-94)	Проект выполнен в срок, структура полностью соответствует требованиям. Проект полностью отражает изучаемую проблему. Обучающийся провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. При защите ответил на все вопросы правильно.
		«Хорошо» Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	Проект выполнен в срок, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите допустил неточности при ответе на вопросы.
		«Удовлетворительно» Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	Проект выполнен в срок, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите слабо ориентировался в заданных вопросах. Недостаточно аргументировал свои заключения.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	Проект не выполнен в срок. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы, На вопросы не отвечает.
6	Промежуточная аттестация		
1	Письменная работа	Отлично Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94)	Ставится в том случае, если студент во время ответа не допустил каких-либо ошибок, неточностей. Ориентируется в теориях, концепциях и направлениях п изучаемой дисциплине и дает им критическую оценку, использует научные достижения других дисциплин.
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	Ставится в том случае, если студент во время ответа не допустил грубых ошибок, допустил не принципиальные неточности или принципиальные ошибки, суме систематизировать программный материал.
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-	Ставится в том случае, если студент во время ответа допустил неточности и неприципиальные ошибки, ограничился только учебной литературой, указанной преподавателем, испытывал большие затруднения систематизации материала.

		64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)		
		Неудовлетворитель-но Соответствует оценке: FX (25-49) F (0-24)	Ставится в том случае, если студент во время ответа допустил принципиальные ошибки, не проработал основную литературу по теме занятия; не умеет использовать научную терминологию дисциплины; письменная работа с грубыми стилистическими и логическими ошибками.	
2	Выполнение тестовых заданий	Отлично	95-100% правильных ответов	
		Хорошо	70-89% правильных ответов	
		Удовлетворительно	50-69% правильных ответов	
		Неудовлетворительно	Менее 50% правильных ответов	
Многобалльная система оценка знаний				
Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе	
A	4,0	95-100	Отлично	
A -	3,67	90-94		
B +	3,33	85-89		
B	3,0	80-84	Хорошо	
B -	2,67	75-79		
C +	2,33	70-74		
C	2,0	65-69	Удовлетворительно	
C -	1,67	60-64		
D+	1,33	55-59		
D-	1,0	50-54	Неудовлетворительно	
FX	0,5	25-49		
F	0	0-24		
11.	Учебные ресурсы			
Электронные ресурсы, включая, но не ограничиваясь ими: базы данных, анимации симуляторы, профессиональные блоги, веб-сайты, другие электронные справочные материалы (например, видео, аудио, дайджесты)		Репозиторий ЮКМА. http://lib.ukma.kz/repository/ Республиканская Межвузовская электронная библиотека. http://rmebrk.kz/ «Aknurpress» цифровая библиотека. https://aknurpress.kz/login База нормативно-правовых актов» Закн". https://zan.kz/ru «Параграф Медицина» информационная система. https://online.zakon.kz/Medicine/		
Электронные учебники		1. Медициналық психология.Құдиярова Ғ., ЖарбосыноваБ. , 2019/ https://aknurpress.kz/login 2. Әлеуметтік психология.Асылбекова М.П. , 2017 / ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login 3. Арнайы психология		

	негіздері.Тебенова Қ.С., Рымханова А.Р. , 2019 /ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login 4. Жас ерекшелік психологиясы.Бейсенбекова Г.Б., Молдабаева Р.А., Нұрғалиева С.М. , 2019 / ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login 5. Психология және мәдениеттану/Нұржанбаева Ж.О., Айдарбекова Ғ.С., Еркінбекова Ә.С. , 2019 ,/ЦБ Aknurpress /https://aknurpress.kz/login 6. Иванец, Н. Н. Психиатрия и медицинская психология : учебник / И. И. Иванец и др. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2016. - 896 с. - ISBN 978-5-9704-3894-7. - Текст : электронный /ЭБС/ http://www.studmedlib.ru/ 7. Даму психологиясы: Оқу-әдістемеліккешені 5B050300 – Психология мамандығынаарналған. / Құраст. Д.А. Жансерикова. - Қарағанды: ҚарМУбаспасы, 2013. - 53б../ РМЭБ/http://rmebrk.kz/ 8. Н.В. Кудрявая, К.В. Зорин, Н.Б. Смирнова, Е.В. Анашкина П 86 Психология и педагогика для студентов медицинских вузов: учебник / Под ред. профессора Н.В. Кудрявой. – Алматы: Эверо, 2020. ч. II. – 192 с. 9. Психология (общая): учебное пособие / Ю.А. Мастобаев. – Алматы: издательство «Эверо», 2020. – 132 с. https://www.elib.kz/ru/search/read_book/592/ 10. Психология управления. - Учебное пособие/ Ж.Б. Оспанова. – Алматы: Эверо, 2020 - 168 с. https://www.elib.kz/ru/search/read_book/762/
Лабораторные/физические ресурсы	
Специальные программы	IBM SPSS Statistics http:// www.ibm/ com.ru/ products/spss- statistics
Журналы (электронные журналы)	http://aknurpress.kz/login промо код SDN-28 Скопус базасы https://www.scopus.com/home.uri Springer базасы https://link.springer.com/
Литература	На русском языке:

Основная:

1. Психология и педагогика для студентов медицинских вузов. 1 ч. : учебник / под ред. Н. В. Кудрявой. - Алматы :Эверо, 2017. – 196
2. Психология и педагогика для студентов медицинских вузов. 2 ч.] : учебник / под ред. Н. В. Кудрявой. - Алматы :Эверо, 2017. – 192
3. Психология и педагогика. Ч. 1: учебник для стом. фак. / под ред. Н. В. Кудрявой. - ". - Алматы :Эверо, 2016. - 284 с.
4. Психология и педагогика. Ч. 2: учебник для студ. стом. фак. / под ред. Н. В. Кудрявой. - ; - Алматы : Эверо, 2016. - 184 с.
5. Арнд П. Психоматика и психотерапия.-М.:МЕДпресс-информ,2014.
6. Оспанова, Ж. Б. Психология управления : учеб. пособия. - Алматы :Эверо, 2014. – 160.
7. Магзумова Р.З. Организационная психология в медицинских организациях: учебное пособие Эверо2014.
8. Лукацкий, М. А Психология : учеб. для вузов - 2-е изд., испр. и доп ; Рек. Учеб.-методическим объедин. по мед. и фарм. образованию вузов России. - М. : ГЭОТАР - Медиа, 2013.
9. Островская, И. В. Психология . - М. : ГЭОТАР - Медиа, 2013.
10. Нуржанбаева Ж.О. Психология и культурология :учебно методическое пособие / Ж.О. Нуржанбаева, Г.С. Айдарбекова, А.С. Еркинбекова. - Караганда : АҚНҰР, 2019. - 222 бет с

Дополнительная:

1. Нуржанбаева Ж.О. Психология и культурология :учебно методическое пособие / Ж.О. Нуржанбаева, Г.С. Айдарбекова, А.С. Еркинбекова. - Караганда : АҚНҰР, 2019. - 222 бет с.
2. Бекешова, Г. У. Основы психологии: учебно-методическое пособие / - Алматы : Эверо, 2017. - 208 с.

3. Алешанова, Л. В. Темперамент и характер: методическое пособие / Л. В. Алешанова, Н. Б. Смирнова. - Алматы :Эверо, 2017. - 92 с.
4. Ларенцова, Л. И. Взаимодействие врача и пациента: психология гармоничных взаимоотношений: учебно-методическое пособие / Алматы :Эверо, 2017. - 112 с. –
5. Зорин, К. В. Введение в пренатальную педагогику и психологию здоровья: учебно-методическое пособие /. - Алматы :Эверо, 2017. - 76 с.
6. Туркпен-улы, Ж. Основы общей и педагогической психологии учеб.-методическое пособие для студентов высшей школы. - Алматы :Эверо, 2014. - 228 с.

12. Политика дисциплины

Требования, предъявляемые к студентам:

- не пропускать занятия без уважительной причины;
- иметь опрятный внешний вид;
- придерживаться общепринятой в вузе специальной формы;
- на практических занятиях проявлять активность;
- приходить на занятия подготовленными;
- своевременно выполнять и уметь защищать задания по СРОП;
- не опаздывать на занятия;
- во время занятия поддерживать доброжелательную атмосферу;
- бережно относиться к имуществу кафедры.
- самостоятельная работа студентов(рефераты, доклады) обязана проверяться на плагиат
- выполнять задания согласно расписания лекционных, практических занятий и занятий СРОП, следить за конечными датами сдачи заданий (в условиях ДОТ).
- В условиях дистанционного обучения основной информационной платформой является автоматизированная информационная система Platonus (далее – АИС Platonus). Основной мониторинг учебного процесса осуществляется в данной системе. Выполнения заданий обучающимися осуществляется только в АИС Платонус. Дополнительно возможно использование проведения онлайн занятий с использованием электронных платформ Zoom, Webex, WhatsApp и др

Пропущенные занятия по неуважительной причине не отрабатываются. Пропущенные занятия по уважительной причине отрабатываются при предоставлении оправдательного документа (по болезни, семейным обстоятельствам или иным объективным причинам). Студент подает заявление на имя декана и получает лист отработок суказанием срока сдачи, который действителен в течение 30 дней с момента получения его в деканате). Оценка СРОП выставляется на занятиях СРОП согласно расписанию в учебный журнал успеваемости и электронный журнал с учетом штрафных баллов за пропуски занятий СРСРП. Студент, не явившийся на рубежный контроль без уважительной причины, не допускается к сдаче экзамена по дисциплине. Студент, не набравший проходной балл (50%) по одному из

видов контролей (текущий контроль, рубежный контроль №1 и/или №2) не допускается к экзамену по дисциплине

Штрафные меры: При пропуске одного лекционного занятия без уважительной причины штрафной балл составляет 1 балл (пропуски лекций в виде штрафных баллов отнимаются из оценок рубежного контроля (пропуски занятий СРОП в виде штрафных баллов отнимаются из оценок СРОП). Штрафной балл за пропуск 1 занятия СРОП составляет 2 балла. За опоздание, некорректное поведение во время занятия, порчу имущества кафедры, пользование сотовым телефоном на занятии снимается 0,5 баллов. За несвоевременную защиту СРОП снимается 20%, в случае сдачи СРОП на неделях РК снимается 50%.

Поощрительные меры: За активное участие в учебном процессе (участие в олимпиадах, РС, конференциях) добавляется 0,5 балла к рубежному контролю по дисциплине.

13.	Академическая политика, основанная на моральных и этических ценностях академии		
13.1	https://ukma.kz/ru/ П. 4 Кодекс чести студента		
13.2	Политика выставления оценок 1. На занятии используются несколько форм контроля знаний. В журнал выставляется средняя оценка. 2. Студент, не набравший проходной балл (50%) по одному из видов контролей (текущий контроль, рубежный контроль №1 и/или №2) не допускается к экзамену по дисциплине. 3. Итоговый рейтинг допуск к экзамену по дисциплине должен составлять не менее 50 баллов (60%) который рассчитывается автоматически на основе средней оценки текущего контроля (40%) + средней оценки рубежных контролей (20%). 4. Промежуточная аттестация: тестирование.		
14.	Утверждение и пересмотр		
Дата утверждения на кафедре «История Казахстана и социально-общественных дисциплин»		Протокол №18 31.05.2023	Нуржанбаева Ж.О. 
Дата утверждения на КОП «Стоматология»		Протокол №11 10.06.23	Ф.И.О. председателя Кенбаева Л.О. 
Дата пересмотра на кафедре «История Казахстана и социально-общественных дисциплин»		Протокол № ____	Нуржанбаева Ж.О. Подпись
Дата пересмотра на КОП		Протокол № ____	Ф.И.О. председателя Кенбаева Л.О. Подпись

Ф-044/270/01-2023

**Протокол согласования рабочей учебной программы по дисциплине (Силлабус)
«Психологии и культурологии» с другими дисциплинами на 2023-2024 гг.**

Дисциплины согласования	Предложения об изменениях в пропорциях материала, порядка изложения и т.д.	Номера протоколов и даты заседаний согласующихся кафедр
1	2	3
Пререквизиты: 1. История Казахстана	Последовательность изложения учебного материала считается целесообразным. В курсе обучения «Психологии и культурологии», при чтении лекций и проведении практических занятий следует акцентировать внимание на рассмотрении следующих вопросов: 1. Предпосылки зарождения цивилизации кочевников эпоху древней металлургии. 2. Тюркская цивилизация и Великая степь. 3. Культура Казахстана (XVIII-начало XXвв.). 4. Общественно-политическое и духовное развитие.	№18 31.05.2023 №14 09.06.2023
Постреквизиты: 1. Философия	Одобрить содержание излагаемого в курсе «Психология и культурология» материала по вопросам ценности, интересы, нормы как духовная основа личности; культурного наследия номадов; средневековой культуры Центральной Азии. Углубление знаний по данной теме планируется в процессе обучения «Философии» в ходе изучения следующих вопросов: 1. Человек, индивид, индивидуальность, личность. 2. Философия человека и ценностный мир 3. Смысл жизни 4. Аксиология и нравственность. 5. Общество и культура. 6. Проблемы духовной модернизации в рамках проекта «Рухани жаңғыру»	№18 31.05.2023 №14 09.06.2023
Постреквизиты: 1. Социология и политология	Одобрить последовательность изложения учебного материала по курсу «Психология и культурология» по вопросам межличностное общение как фактор развития гармоничной личности казахстанца, казахская культура в контексте современных мировых	№18 31.05.2023 №14 09.06.2023

	процессов, культурная политика Казахстана. Углубление знаний по данным темам планируется в процессе обучения «Социология и политология» в ходе изучения следующих вопросов: 1. Религия, культура и общество. Социология культуры. 2. Влияние масс-медиа на развитие новых стандартов, стереотипов, мотиваций, моделей поведения и образа жизни. 3. Культура рациональности. 4. Политика, мораль и религия. 5. Конфликт как социальное явление. 6. Глобализация мировых политических процессов и глобальные вызовы современности. 7. Понятие, сущность, структурные компоненты и функции политической культуры.	
--	---	--

Зав.кафедрой __Нуржанбаева Ж.О._____
(Ф.И.О.) (подпись)

- пререквизиты;
- постреквизиты;
- смежные дисциплины.

Зав. кафедрами __Аширов Ш.А._____
(Ф.И.О.) (подпись)

- пререквизиты;
- постреквизиты;
- смежные дисциплинами



Кафедра истории Казахстана и социально-общественных дисциплин

Силлабус по дисциплине Психология и культурология

044 -60/11

31 стр из 50



Кафедра истории Казахстана и социально-общественных дисциплин

Силлабус по дисциплине Психология и культурология

044 -60/11

31 стр из 51



Кафедра истории Казахстана и социально-общественных дисциплин

Силлабус по дисциплине Психология и культурология

044 -60/11

31 стр из 52