

Силлабус

Кафедра «История Казахстана и социально-общественных дисциплин»

Рабочая учебная программа дисциплины «Психология и культурология»

Образовательная программа «БВ07201 – Технология фармацевтического производства»

1	Общие сведения о дисциплине		
1.1	Код дисциплины: РК 1102	1.6	Учебный год: 2023-2024
1.2	Название дисциплины: Психология и культурология	1.7	Курс: 1
1.3	Пререквизиты:	1.8	Семестр: 2
1.4	Постреквизиты: Философия	1.9	Количество кредитов (ECTS): 4
1.5	Цикл: ООД	1.10	Компонент: ОК
2	Описание дисциплины (максимум 50 слов)		
	Психология и культурология в системе наук о человеке. Эмоции и волевые процессы. Ценности, интересы, нормы как духовная основа личности. Психология общения. Модели поведения личности в конфликтных взаимодействиях. Понятие и сущность культуры. Язык культуры. Пространство и формы культуры. Культура номадов Казахстана. Средневековая культура Центральной Азии. Казахская культура в XV-XIX вв. Культурная политика Казахстана.		
3	Форма суммативной оценки		
3.1	Тестирование +	3.5	Курсовая
3.2	Письменный +	3.6	Эссе
3.3	Устный +	3.7	Проект
3.4	ОСПЭ/ОСКЭ или прием практических навыков	3.8	Другой (указать)
4.	Цели дисциплины		
	Формирование социально-гуманитарного мировоззрения обучающихся в контексте решения задач модернизации общественного сознания, определенных государственной программой «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания».		
5.	Конечные результаты обучения (РО дисциплины)		
PO1	Объясняет и интерпретирует социально-этические ценности общества.		
PO2	Аргументированно и обоснованно представляет информацию о различных этапах развития культуры, социальных и межличностных отношений.		
PO3	Анализирует различные ситуации в разных сферах коммуникации и решает конфликтные ситуаций в профессиональном социуме.		
PO4	Владеет умением аргументированно отстаивать собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость.		
5.1	РО дисциплины	Результаты обучения ОП, с которыми связаны РО дисциплины	

	PO 1, PO 2	PO1.Демонстрирует знание и понимание вопросов фармацевтической индустрии во взаимосвязи и взаимозависимости с другими социальными сферами и требованиями законодательства и понимание современных тенденций и перспектив развития фармацевтической индустрии				
	PO 1, PO 2 PO 3, PO 4	PO7.Осуществляет сбор, переработку и научно-обоснованный анализ информации, дает критическую оценку и демонстрирует способность проводить научно-исследовательскую/экспериментальную работу по внедрению новых технологий, нового оборудования в производство, по расширению ассортимента выпускаемой продукции				
	PO 3, PO 4	PO 11. Имеет навыки к самостоятельному непрерывному профессиональному самообразованию и эффективной коммуникации во взаимодействиях с разными специалистами на разных уровнях для решения производственных задач.				
6	Подробная информация о дисциплине					
6.1	Место проведение (здание, аудитория) Южно-Казахстанская медицинская академия, кафедра «История Казахстана и социально-общественных общественных дисциплин». Ул.Токаева 27, 3 этаж, 1-9 аудитории.					
6.2	Количество часов 150	Лекции	Практ. зан.	Лаб. Зан.	СРОП	СРО
		10	30	-	24	56
7.	Сведения о преподавателях					
№	Ф.И.О.	Степени и должность	Эл. адрес	Научные интересы и др.	Достижения	
1	Нуржанбаева Жанат Оралбаевна	Доктор PhD, зав. кафедрой	janat189@mail.ru	Исследовательская работа по новой и новейшей истории Казахстана	Автор более 60-ти научных работ, 5 учебно-методических пособий	
2	Айдарбекова Галия Сарыбаевна	К.и.н., и.о. доцента	Aidarbekova_70@mail.ru	Научное исследование Социально-экономическое развитие современного Казахстана.	Автор более 40 научных статей, 7 учебно-методических пособий	
3	Турадилов Мейрбек Унербекович	К.и.н., и.о. доцента	mr.sk312@mail.ru	Научное исследование: Политическая-экономическая ситуация в Туркестанском крае в концеXIX-начале XXвв.	Автор более 50 научных статей, 3 учебно-методических пособий	
3	Еркинбекова Асем Сейтжап	Магистр , старший преподаватель	acem2769@mail.ru	Исследовательская работа по новой и новейшей истории Казахстана	Автор более 30 научных статей, 4 учебно-методических	

	паровна					пособий
4	Беккулова Акмарал Атыгаевна	Магистр, старший преподаватель	maral.2479@mail.ru	Исследовательская работа по новой и новейшей истории Казахстана		Автор более 30-ти научных работ, 1 учебно-методических пособий
8. Тематический план						
Неделя/день	Название темы	Краткое содержание	РДисциплины	Кол-во часов	Формы/методы/технологии обучения	Формы/методы оценивания
1	Лекция. Введение в психологию. Психология как наука.	Предмет, цели и задачи курса «Психология и культурология». Место психологии и культурологии в системе наук о человеке. Значение психологии и культурологии, психологических и культурологических знаний в становлении современной личности и модернизации общественного сознания. Методы психологии. Психология как наука и практика, способствующая эффективной жизнедеятельности (психология в бизнесе, спорте, здравоохранении, рекламе).	Р01 Р02 Р04	1	Обзорная https://docs.google.com/presentation/d/1bCFM-bbOZZaaQ4U_jWEh1-7lUKzbi8rU/edit?usp=sharing&oiid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=true	Обратная связь, блитц-опрос
	Практическое занятие. Отрасли современной психологии.	Психология как наука. Задачи и место психология в системе наук о человеке. Значение психологии и психологических знаний в	Р01 Р02 Р04	2	Дебаты	Выполнение заданий

		становлении современной личности и модернизации общественного сознания. Методы психологии. Психология как наука и практика, способствующая эффективной жизнедеятельности (психология в бизнесе, спорте, здравоохранении, рекламе).				
	СРОП. Тема и задание СРО Психология в моей жизни и профессии. Роль программы антиплагиат в обеспечении достоверности.	Психология как наука. Задачи и место психологии в системе наук о человеке. Значение психологии и психологических знаний в становлении современной личности и модернизации общественного сознания. Методы психологии. Психология как наука и практика, способствующая эффективной жизнедеятельности (психология в бизнесе, спорте, здравоохранении, рекламе)	PO1 PO2 PO4	2/4	Эссе	Выполнение заданий, защита эссе
2	Лекция. Эмоции и волевые процессы.	Мотивация и самомотивация. Общая организация мотивационной сферы. Мотивы и потребности. Виды мотивов. Ведущий мотив. Мотивация достижения успеха	PO1 PO2 PO3 PO4	1	Информационная https://docs.google.com/presentation/d/1Mbx_9I00o5risFs6HA6Gbc9RY3IrT-	Обратная связь, бланк-опрос

		или избегания неудач. Понимание эмоций и способность к эмпатии. Методы и механизмы регулирования эмоций: переосмысление эмоций и подавление эмоций. Определение эмоционального интеллекта. Понятие воли в психологии. Структура волевого акта. Принятие решений и проблема выбора. Воля и личность. Психология суицида.			M9/edit?usp=sharing&oid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=true	
	Практическое занятие. Мотивационно-потребностная сфера личности. Эмоции.	Роль эмоций в жизни человека. Определение эмоционального интеллекта. Понятие воли в психологии. Структура волевого акта. Принятие решений и проблема выбора. Воля и личность. Симптомы стресса. Понятие стрессоустойчивости Меры аутодеструктивной (суицидальной) профилактики среди молодежи.	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Ситуационные задачи	Решение заданий
	СРОП. Тема и задание СРО. Повышение мотивации работников организации.	Мотивация и самомотивация. Общая организация мотивационной сферы. Мотивы и потребности. Виды мотивов. Ведущий мотив. Мотивация	PO1 PO2 PO3 PO4	2/4	Контент-анализ	Выполнение заданий

		достижения успеха или избегания неудач. Понимание эмоций и способность к эмпатии. Суицидальное поведение молодежи.				
3	Лекция. Индивидуально-типологические особенности личности	Темперамент, характер и способности. Свойства нервной системы как основа темперамента. Определение темперамента. Типы темперамента: холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик. Соотношение темперамента и характера. Определение характера. Акцентуации характера и воспитание. Понятие «национальный характер». Задатки и способности личности.	PO1 PO2 PO3 PO4	1	Информационная https://docs.google.com/presentation/d/1N4ZcptY0oLAaYU3e2_Qe-FhoBJpcOI44/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=true	Обратная связь, блиц-опрос
	Практическое занятие. Личные ресурсы как фактор сохранения и развития национального сознания.	Соотношение темперамента и характера. Определение характера. Акцентуации характера и воспитание. Понятие «национальный характер». Задатки и способности личности	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Ситуационные задачи	Решение заданий
	СРОП. Тема и задание СРО. Развитие волевых качеств	Понятие воли в психологии. Структура волевого акта. Принятие	PO1 PO2 PO3 PO4	1/3	Контент-анализ	Выполнения задания

	профессионала.	решений и проблема выбора. Воля и личность.				
4	Лекция. Ценности, интересы, нормы как духовная основа личности .	Я в социальном мире. Я – концепция. Самопрезентация. Ценности в жизни людей. Исследование понятия «ценность». Ценности как важный психологический ресурс личности. Смысл жизни, жизненные цели и программы. Убеждения и ориентиры профессионала на современном этапе развития Казахстана: конкурентноспособность, прагматизм, открытость сознания, национальная идентичность. Взаимосвязь и взаимовлияние психики и тела. Психологические факторы возникновения болезней и укрепления здоровья.	PO1 PO2 PO3 PO4	1	Лекция-беседа https://docs.google.com/presentation/d/1qCVg3AWdC5jo1NfOJfb3zkXEb9sfhbBa/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=true	Обратная связь, блиц-опрос
	Практическое занятие. Ценности, интересы, нормы как духовная основа личности.	Личностные ценности. Интерес как ведущий мотив социальной деятельности. Поведение и установки. Нравственные основы личности. Взаимосвязь и взаимовлияние	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Работа в малых группах	Выполнение заданий

		психики и тела. Психологические факторы возникновения болезней и укрепления здоровья.				
	СРОП. Тема и задание СРО. Психологический портрет современного студента.	Темперамент, характер и способности. Свойства нервной системы как основа темперамента. Определение темперамента. Типы темперамента: холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик. Соотношение темперамента и характера. Определение характера. Акцентуации характера и воспитание. Понятие «национальный характер». Задатки и способности личности	PO1 PO2 PO3 PO4	2/4	Аналитическое эссе	Выполнение задания
5	Лекция. Межличностное общение как фактор развития гармоничной личности казахстанца.	Понятие общения. Виды, формы и функции общения. Межличностное общение как предмет научного знания. Характеристики межличностного общения. Перцептивная сторона общения как восприятие людьми друг друга в процессе общения. Сущность психологического воздействия. Виды	PO1 PO2 PO3 PO4	1	Информационная https://docs.google.com/presentation/d/1_eEOsSTFiJaj8FAn6U8vFKAJ-e0bI3HB/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtfpof=true&sd=true	Обратная связь, блитц-опрос

Кафедра истории Казахстана и социально-общественных дисциплин

044 -60/11

Силлабус по дисциплине Психология и культурология

31 стр из. 9

		психологического воздействия. Механизмы воздействия: заражение, внушение, подражание, убеждение. Общение как обмен информацией. Структура, функции и виды Анализ коммуникации Цифровые технологии в коммуникации. Вербальные и невербальные средства коммуникации. Природа и причина социальных конфликтов. Виды психологических конфликтов. Конструктивные и деструктивные функции конфликта. Этапы развития конфликта. Технология предупреждения конфликтов. Технологии рационального поведения в конфликте. Поведение в конфликте: стратегии сотрудничества, соперничества, избегания, ухода, кооперации. Понятие эффективной коммуникации. Принципы, правила, навыки, приемы и				
--	--	---	--	--	--	--

		технологии эффективной коммуникации. Условия эффективной коммуникации. Социальный интеллект.				
	Практическое занятие. Психология межличностного общения	Понятия межличностная коммуникация, взаимодействие, межличностное восприятие. Особенности межличностного, межгруппового и межнационального общения. Стили общения. Лидерство и руководство.	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Дебаты	Выполнение заданий
	СРОП. Тема и задание СРО. Моя карьера и профессиональное развитие.	Смысл жизни, жизненные цели и программы. Убеждения и ориентиры профессионала на современном этапе развития Казахстана: конкурентноспособность, прагматизм, открытость сознания, национальная идентичность. Личностные ценности и смыслы в профессиональном самоопределении. Барьеры профессионального роста, пути их профилактики и преодоления. Кризис профессиональной идентичности и синдром эмоционального	PO1 PO2 PO3 PO4	2/4	RBL	Анализ научных статей

		выгорания.				
6	Лекция. Морфология и язык культуры.	История формирования понятия культуры: многообразие подходов к определению сущности и функций культуры. Аксиологические, цивилизационные, структуралистские, антропологические, экономические трактовки понятия культуры. Обзор теоретических подходов: Ф. Боаса, Л. Уайта, З. Фрейда, К. Леви-Стросса, К. Маркса, Э. Тайлора, О. Шпенглера, А. Тойнби, Л. Гумилева, П. Сорокина, С. Хантингтона. История культурологии как научной дисциплины: генезис теоретических подходов, фундаментальная и прикладная культурология, междисциплинарный характер исследований культуры, философия, теория и социология культуры, культурная и социальная антропология, история культуры. Глобальный, глокальный и локальный подходы	PO1 PO2 PO3 PO4	1	Информационная https://docs.google.com/presentation/d/1eEm2f_qlSIY2NsigGSGIMVYnvOrp6fms/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtfpof=true&sd=true e	Обратная связь, блиц-опрос

		в исследованиях культуры. Типология культуры: понятие типа культуры, историческая типология культур, линейный и локальный подход. Культура как мир знаков и значений. Информационно-семиотическое понимание культуры. Вербально-знаковые системы – естественные языки.				
	Практическое занятие. Эффекты межличностного восприятия и анализ коммуникации в современном обществе	Перцептивные механизмы общения: эмпатия, идентификация, децентрация, аттракция, толерантность, рефлексия, обратная связь. Факторы эффективного убеждения Социально-культурные, возрастные, гендерные особенности коммуникации.	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Ситуационные задачи	Решение заданий
	СРОП. Тема и задание СРО. Сохранение профессионального здоровья.	Взаимосвязь и взаимовлияние психики и тела. Психологические факторы возникновения болезней и укрепления здоровья. Употребление ПАВ и вредные привычки как фактор ухудшения здоровья.	PO1 PO2 PO3 PO4	1/3	Презентация	Выполнение заданий

		Здоровый образ жизни как основа успеха личности.				
7	Лекция. Семиотика и анатомия культуры.	Структуралистские, семиотические подходы к исследованиям культуры. Текстологические концепции культуры Р. Барт, Ю. Кристева. Семиотические концепции культуры Ф. Соссюр, Ю.Лотман, Э. Кассирер, О. Сулейменов. Культурный код. Понятие культурный код. Уникальность культурного кода национальной культуры. Этнос культуры. Конвенциональные знаки. Понятие символа культуры. Пространство культуры. Трёхмерная модель культуры. Культурные формы. Структура культурного пространства: парадигмы, лики культуры, культурные сценарии. Осевые культурные формы: когнитивные парадигмы, ценностные парадигмы, регулятивные парадигмы. Формы культуры: миф, искусство, религия,	PO1 PO2 PO3 PO4	1	Информационная https://docs.google.com/presentation/d/14QUwKNi4aLTehSMVjeE7TQnCZvm9ofJs/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=true	Обратная связь, бланк-опрос

	мораль, философия, право, политика, наука, техника. Сакральная культура казахского народа. Генезис искусства. Социальная культура. Структура социальной культуры. Понятия «нравственность», «мораль», «этика. Право в системе социокультурных ценностей. Политическая культура. Технологическая культура. Инженерия. Культурная ниша инженерии. Наука как новый феномен культуры. Культурные сценарии деятельности. Многообразие культурных сценариев.				
Практическое занятие. Понятие и структура социально-психологического конфликта.	Участники и движущие силы конфликта, их потребности, интересы и цели. Пространственно-временные границы конфликта. Типичные стадии конфликта. Функции и последствия конфликта.	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Дебаты	Выполнение заданий
СРОП. Тема и задание СРО. Лидерство и руководство.	Понятие общения. Виды, формы и функции общения. Межличностное общение как	PO1 PO2 PO3 PO4	2/4	Сравнительный анализ	Выполнение задания

	Восприятие окружающих в процессе общения.	предмет научного знания. Характеристики межличностного общения. Понятия межличностная коммуникация, взаимодействие, межличностное восприятие. Особенности межличностного, межгруппового и межнационального общения. Стили общения. Лидерство и руководство. Перцептивная сторона общения как восприятие людьми друг друга в процессе общения. Перцептивные механизмы общения: эмпатия, идентификация, децентрация, аттракция, толерантность, рефлексия, обратная связь. Пространство межличностного взаимодействия. Я и другие.				
8	Лекция. Культурное наследие номадов.Средневековая культура Центральной Азии.	Архаическая культура на территории древнего Казахстана: памятники материальной культуры. Номадизм как тип культуры. Концепции номадизма. Типология номадической культуры.	PO1 PO2 PO3 PO4	1	Тематическая https://docs.google.com/presentation/d/1yAbkl1UrbmJBXQEfgZUh4F7a2CgSovIb/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667	Обратная связь, блиц-опрос

		Классификация и виды номадизма (культуры кочевников). Номадическая культура саков, массагетов, сарматов, скифов. Мифы и религиозные верования саков, сарматов, скифов. Представление пространства и времени в номадической культуре. Природные памятники и памятники материальной культуры саков, массагетов, сарматов, гуннов. Гуннский период развития номадической культуры в Казахстане. Прототюркий период в развитии номадической культуры. Культура усуней и канглы. Культурное наследие тюркских народов, населяющих территорию Казахстана. Программа «Мәдени мұра». Основные векторы культурной политики, направленной на сохранение и восстановление культурных памятников,			131&rtopf=true&sd=true	
--	--	--	--	--	------------------------	--

		культурного ареала и городищ древних кочевников Казахстана. Программа «Сакральная география Казахстана». Шелковый путь: Казахстан как связующее звено между Востоком и Западом. Развитие философии и средневековой науки. Аль-Фараби: философские, социально-этические и эстетические взгляды. Вклад аль-Фараби в формирование средневековой культуры и науки. Культурное наследие кочевников как фактор влияния на формирование казахской культуры. Развитие науки и медицины. Хорезми как выдающийся средневековый ученый-математик. Абу Рейхан Бируни как математик и историк культуры. Абу Али ибн Сина и его «Канон врачебной науки». Общественные и естественные науки в Центральной Азии. Развитие университетов. Культура Караханидского периода. Аль-Кашгари — поэт кочевников				
--	--	---	--	--	--	--

		мира. Юсуф Баласагуни и его книга «Благодатное знание». Ахмед Югнеки, Сулейман Бакыргани и их вклад в тюркскую культуру. Ахмед Югнеки – автор поэмы «Хибат ал(ул)-хакайык» («Дар истины»). Распространение ислама в Казахстане. Медицина: книга Зайн аль-Дина Горгани (Джурджани) «Сокровище хорезмшаха». Программа «Сакральный Казахстан». Восстановление и сохранение культурных памятников тюркского периода. Мавзолей Кожы Ахмет-Яссауи, Древний город Тараз и другие культурные объекты как каркас национальной идентичности и культурного наследия казахов. Народная медицина Древнего Казахстана как основа современной научной медицины				
	Практическое занятие. Механизмы и приемы регулирования конфликта в трудовом	Разрешение конфликта как многоступенчатый процесс. Типы манипуляторов. Основные манипулятивные	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Работа в малых группах	Выполнение заданий

	коллективе. Взаимосвязь эффективных коммуникаций и конкурентноспособность специалиста.	техники. Личность в процессе манипуляции. Манипуляция как скрытое сообщение. Переговоры как способ разрешения конфликтов. Имидж и самоподача в коммуникации. Технологии имиджирования. Внешний вид как часть имиджа. Техники активного слушания. Технологии переговорного процесса.				
	СРОП. Рубежный контроль №1	Темы лекций (1-8), практических занятий (1-8), СРОП (1-7).	PO1 PO2 PO3 PO4	2/4	Тестовые задания, письменная работа (решение ситуационных задач)	Чек-лист
9	Лекция. Казахская культура в ХУ-ХХ вв.	Эпическая культура казахов. Мифы и легенды казахского народа. Формирование казахской традиционной культуры. Формы народной поэзии, Музыкальное творчество акынов и жырау. Проект национальные музеи-заповедники: Ботай, Сарайшык, Бозок культурный объект Бекет-Ата, Аксу-Жабағлы, Көржалғын как культурно-географический каркас национальной	PO1 PO2 PO3 PO4	1	Информационная (вебинар) https://docs.google.com/presentation/d/1FgsPtO39kqw-oFfCkMC89Fmf08VzJ6co/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=true	Обратная связь, блиц-опрос

		идентичности. Сакральная казахская культура. Памятники сакральной культуры на территории Казахстана. Программа «Мәдени мұра». Культурное наследие казахского народа XVIII-XIX вв. Роль казахской культуры в формировании этнической идентичности и сплоченности казахского народа. Казахский язык и его роль в сохранении культурного кода нации. Культурная география, основные центры развития, маршруты кочевий, топонимика и картография Казахская культура в советский период. Казахстана XX века. Развитие киноиндустрии в Казахстане XX века. Гуманитарная наука в Казахстане XX века. Роль казахской гуманитаристики и интеллигенции в сохранении духовности казахского народа, в формировании национального самосознания казахского народа, духовных ценностей казахского народа. Творческий вклад интеллигенции в развитии казахской				
--	--	--	--	--	--	--

		культуры.				
	Практическое занятие. Культура, ее место и роль в жизни и деятельности человека	Морфология культуры: пространство и время культуры, основные компоненты и паттерны культуры. Диахронный и синхронный подходы к культуре. Специфика пространства культуры. Основные параметры архаической культуры и дихотомии между оседлой и кочевой культурами. Материальная и духовная культура. Вариаций культурных форм и артефактов в зависимости от их социального, исторического, географического распределения. Типология культуры: понятие типа культуры, историческая типология культур, линейный и локальный подход. Многообразие форм культуры. Евроцентризм и типология культур: плюсы и минусы. Запад и Восток. Север и Юг. Культура и цивилизация.	PO1 PO2 PO3 PO4	2	TBL	Обсуждение заданий
	СРОП. Тема и задание СРО.	История формирования	PO1 PO2	1/3	Сравнительный анализ	Обсуждение

	С. Хантингтон «Столкновение цивилизаций». «Интеграция и локализация культуры».	понятия культуры: многообразие подходов к определению сущности и функций культуры. Аксиологические, цивилизационные, структуралистские, антропологические, экономические трактовки понятия культуры. Обзор теоретических подходов: Ф. Боаса, Л. Уайта, З. Фрейда, К. ЛевиСтросса, К. Маркса, Э. Тайлора, О. Шпенглера, А. Тойнби, Л. Гумилева, П. Сорокина, С. Хантингтона.	PO3 PO4			задания, составление сравнительных таблиц
10	Лекция. Казахская культура в контексте современных мировых процессов. Культурная политика Казахстана	Глобализация и проблема самоидентификации этно-региональных культур. Казахская культура и тюркский мир. Место казахской культуры в мультикультурном пространстве современного Казахстана. Духовные традиции и инновационные процессы в современной казахской культуре. Проблемы сохранения культурного наследия казахского народа в условиях глобализации. Музеи Казахстана и их роль в сохранении культурного	PO1 PO2 PO3 PO4	1	Бинарная https://docs.google.com/presentation/d/1HcHBc11adP9dpoxoKKK2HmrCASv-2y5a/edit?usp=sharing&ouid=108786579120977667131&rtpof=true&sd=true	Обратная связь, блитц-опрос

	наследия. Музей Республики Казахстан в трансляции культурного наследия казахского народа. Роль музеев в сохранении культурно-этнической памяти казахского народа. Реализация программы «Мәденимұра», проекта музей-заповедники, культурных и природных памятников Казахстана. Генезис и принципы культурной политики: «Закон Республики Казахстан о культуре». Основные паттерны духовных ценностей современной казахстанской культуры. Сто имен казахстанской культуры.				
Практическое занятие. Морфология и анатомия культуры: их роль в исследовании конфигурации культуры. Культура и цивилизация: взаимосвязь и отличие. Номадические типы культуры:	Понятие языка культуры. Язык культуры как способ бытия культуры. Языковая картина мира. Язык культуры как система знаков. Язык культуры как семиотическая система. Искусственные языки и их роль в развитии культуры. Язык цифровой культуры. Социокультурная	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Дебаты	Обсуждение заданий

		дифференциация языков Этос культуры. Этос и код культуры. Типы глобальных культурных кодов: дописьменный (традиционный), письменный (книжный), экранный, цифровой. Код массовой культуры. Код казахской традиционной культуры. Код казахстанской культуры. Символы и архетипы тюркской и казахской культуры. Духовная культура. Типы духовной культуры.				
	СРОП. Тема и задание СРО. Символы культуры, их роль и значение в культурной коммуникации.	Понятие символа культуры. Основные символы культуры. Символы и архетипы культуры. Символы сакской и скифской культуры. Символы и знаки гуннов в материальной культуре. Символы и архетипы тюркской и казахской культуры. Символы современной казахстанской культуры	PO1 PO2 PO3 PO4	2/4	Контент-анализ	Обсуждение задания

11	Практическое занятие. Культурное наследие номадов и прототюрков	Традиции и обычаи. Образы легендарных героев. Искусство саков, массагетов, скифов, сарматов: оружейное, декоративно-прикладное, скульптура, зодчество. Военное искусство саков, массагетов, скифов. Поэма «Шу-батыр». Письменность. Культурные ценности саков и массагетов. Древнетюркская руническая письменность. Свод священного писания древних тюрков «Алтынбиги» (Золотая книга). Культурное наследие тюркских народов, населяющих территорию Казахстана. Тюркское письмо.	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Работа в малых группах	Обсуждение заданий
	СРОП. Тема и задание СРО. Тюрки Казахстана в межкультурной коммуникации народов Великого Шелкового пути.	Шелковый путь: Казахстан как связующее звено между Востоком и Западом. Взаимодействие культур в	PO1 PO2 PO3 PO4	2/4	Контент-анализ	Обсуждение задания, составление сравнительных

Кафедра истории Казахстана и социально-общественных дисциплин

044 -60/11

Силлабус по дисциплине Психология и культурология

31 стр из. 26

		Центральнo-азиатском регионе. Иранские компоненты в архетипе тюркской и казахской культуры. Диалог индийской и центральноазиатской культур. Взаимовлияние индийской культуры и тюркской цивилизации. Взаимовлияние и взаимодействие тюркской и исламской культуры.				таблиц
--	--	--	--	--	--	--------

12	Практическое занятие. Культура тюрков Казахстана в период средневековья и их влияние на европейскую и исламскую культуру.	Великие города Шелкового пути на территории Казахстана: Исфиджаб (Сайрам), Баласагун, Отрар, Суяб, Тараз, Шаш (Ташкент), Шымкент, Карашок, Карнак, Екиогуз, Ашнас, Яссы (Туркестан). Городская культура. Роль городов в развитии культурной жизни в средневековом Казахстане. Расцвет городской культуры Центральной Азии. Города Нишапур, Хорасан, Систан, Термез, Самарканд, Бухара, Хорезм как центры науки, развития образования, архитектуры и искусства. Центрально-азиатские города как центры религиозного учения (буддизм, зороастризм, несторианство, манихейства). Архитектура городов Центральной Азии. Дворцовая культура Центральной Азии. Культура Караханидского периода. Монгольское нашествие как культурная катастрофа. Развитие суфизма в период монгольского правления. БахауддинНакшбанд (1318-1389) как родоначальник	PO1 PO2 PO3 PO4	2	TBL	Выполнение заданий группой экспертов
----	---	--	--------------------------	---	-----	--------------------------------------

	СРОП. Тема и задание СРО. Тюркский Ренессанс и его место в наследии мировой культуры	Суфийский Ренессанс. Личность и деятельность Ахмеда Яссуави (Ясави) (1093-1166). Книга «Диуани Хикмет». Наджм ад Дин Кубра (1145-1220) и его модель духовной жизни. Его трактат «Торная дорога людей Божьих». Суфийский поэт Фарид ад-Дин Аттар из Нишапура (1145-1221) и его аллегорическая поэма «Беседа птиц». Образ птицы Симург. Суфизм как мощное религиозное движение в Центральной Азии до монгольского нашествия. Влияние суфизма на культурные ценности и мировоззрение тюрков. Утрата достижений Просвещения.	PO1 PO2 PO3 PO4	1/3	Сравнительный анализ	Обсуждение задания, составление сравнительных таблиц
--	--	--	--------------------------	-----	----------------------	--

13	Практическое занятие. Культура и цивилизация тюрков и их культурно-цивилизационная роль в развитии культуры народов Великого Шелкового пути.	Этические ценности казахской традиционной культуры. Спортивные игры. Традиции, ритуалы, обычаи казахского народа. Обряды жизненного цикла: рождение, зрелость, смерть. Похоронно-поминальная обрядность. Свадебная обрядность. Народные праздники. Наурыз. Народные песни. Традиционные танцы. Народные игры. Технологические достижения казахов.	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Работа в малых группах	Обсуждение заданий
	СРОП. Тема и задание СРО. Влияние культурного наследия тюрков на европейский и исламский миры.	Культура Караханидского периода. Городская культура, материальная культура периода Караханидов. Развитие техники в тюркский период. Памятники материальной	PO1 PO2 PO3 PO4	2/4	Сравнительный анализ	Обсуждение темы, разработка сравнительной таблицы

		культуры. Аль-Кашгари и его роль в формировании тюркской литературы и языка. Аль-Кашгари – певец тюркского мира. Работа Махмуда Кашгари «Сборник тюркских наречий» («Словарь тюркских наречий»). Юсуф Баласагуни и его книга «Благодатное знание». Ахмед Югнеки, Сулейман Бакыргани и их вклад в тюркскую культуру. Ахмед Югнеки – автор поэмы «Хибат ал(ул)-хакайык» («Дар истины»).				
--	--	---	--	--	--	--

14	Практическое занятие. Казахская культура на рубеже XVIII-конца XIX вв.	Феномен казахского Просвещения. Ч. Валиханов и его творчество. Абай как великий казахский поэт и мыслитель. Творчество Шакарима. И. Алтынсарин как видный просветитель и педагог. Музыкальное творчество Курмангазы, Таттимбета, Жаяу Мусса. Феномен «Зар-Заман» в казахской культуре. Казахская общественная мысль и основные направления в казахской литературе на рубеже XIX- XX вв. Основные идеи крупнейших представителей казахской интеллигенции: А. Букейханов, А. Байтурсынов, М. Дулатов, Т. Рыскулов.	PO1 PO2 PO3 PO4	2	Работа в малых группах	Выполнение заданий
----	--	---	------------------------------------	---	-------------------------------	---------------------------

	СРОП. Тема и задание СРО. Молодежная субкультура Западной Европы XX-XXI веков. и ее влияние на систему ценностей казахстанской молодежи	Молодежная субкультура и проблемы духовных моральных, эстетических и религиозных ценностей. Роль культурных институтов в формировании и воспитании культа знания, прагматизма и конкурентоспособности, культурной идентичности и солидарности, патриотизма к Родине среди современной казахстанской молодежи. Формирование позитивной казахстанской духовности и ценностей, преодоление ложных и навязанных форм идентичности (культурной, религиозной) среди современной казахстанской молодежи.	PO1 PO2 PO3 PO4	1/3	Сравнительный анализ	Обсуждение темы, разработка сравнительной таблицы
	Программа «Культурное наследие» и ее значение. Программа «Денсаулық» на 2020-2025гг.	Проект национальные музеи-заповедники: Ботай, Сарайшык, Бозок. культурный объект Бекет-Ата, Аксу Жабалгы, Коржалгын как культурно-географический каркас национальной идентичности. Проблема			RBL	Защита научного проекта

Кафедра истории Казахстана и социально-общественных дисциплин

044 -60/11

Силлабус по дисциплине Психология и культурология

31 стр из. 33

		культурной, информационной безопасности. Межнациональное согласия казахстанцев – как залог укрепления независимости и демократии.				
--	--	---	--	--	--	--

15	Практическое занятие. Казахская культура в историческом измерении: культурное наследие казахского народа. Культурный код казахской нации.	Развитие казахского искусства: живопись, скульптура, архитектура, опера, балет, музыка, драматургия XX века. Известные оперные исполнители XX в. Литература Казахстана XX века. Советские казахские писатели XX века. Становление и развитие казахского кино. Советские казахские кинорежиссеры и киноартисты. Развитие киноиндустрии в Казахстане XX века. Современные тенденции в казахстанском кино. Проблемы и перспективы развития современной казахской киноиндустрии. Казахские кинорежиссеры. Казахские кинозвезды. Лучшие казахские киноленты. Кинофестивали в Казахстане. Роль казахстанских кинофестивалей в развитии праздничной культуры. Место казахстанских кинофестивалей в развитии межкультурной коммуникации. Казахстанские кинофестивали как площадка	PO1 PO2 PO3 PO4	2	TBL	Обсуждение темы
----	---	---	--------------------------	---	-----	-----------------

	СРОП. Рубежный контроль № 2	Темы лекций (9-15), практических занятий (9-15), СРОП (9-14).	PO1 PO2 PO3 PO4	1/4	Тестовые задания, письменная работа	
9.	Методы обучения					
9.1	Лекции	обзорная, информационная, лекция-беседа, тематическая, бинарная. В условиях ДОТ проводится вебинар в онлайн режиме на информационных платформах Zoom, Webex и видеолекции на канале YouTube UKMA.				
9.2	Практические занятия	ТВЛ: дебаты, решение ситуационных задач, работа в малых группах; Устный опрос, обсуждение заданий В условиях ДОТ: - групповая работа на занятиях в режиме on-line решают кейсы, ситуационные задания, активно участвуют в обсуждении вопросов темы и отвечают на сопутствующие вопросы преподавателя устно на трансляционных платформах (ZOOM, Webex др.); -индивидуальная работа в of-line режиме по выполнению заданий, представленных на АИС Платонус в модуле «Задание» выполняется в письменном виде и обсуждение вопросов темы в чате модуля «Задание».				
9.3	СРО/СРОП	RBL: контент–анализ, сравнительный анализ, разработка и защита проекта, анализ научных статьи; Эссе, составление сравнительной таблицы. ситуационные задания. В условиях ДОТ задания выполняются по теме СРОП в указанный срок по графику сдачи СРОП в модуле «Задание». Дополнительно преподавателем может быть использовано on-line обсуждение СРОП с использованием различных информационных платформ и социальных сетей (групповой звонок Wathsapp, Zoom, Webex, Skype, др.).				
9.4	Рубежный контроль	- письменная работа (решение ситуационных задач), тестирование В условиях ДОТ: в on-line тестирование на платформе Quizzis, Kahhott (40-50 тестовых заданий) - загрузкой в АИС платонус, каждый билет содержит по 2 вопроса; - устной опрос в режиме on-line				
10.	Критерии оценивания					
10.1	Критерии оценивания результатов обучения дисциплины					
	№ РО	Наименование	Неудовлетв	Удовлетвор	Хорошо	Отлично

		результатов обучения	орительно	ительно		
РО 1	Объясняет и интерпретирует социально-этические ценности общества.	1. Не распознает социально-этические ценности общества. 2. Не описывает социально-этические ценности общества. 3. Не может охарактеризовать роль психологических-культурных ценностей общества как элементы культуры в процессе социализации личности.	1. Описывает в общих чертах социально-этические ценности общества. 2. Выбирает и соотносит социально-этические ценности общества. 3. Не может охарактеризовать роль психологических-культурных ценностей общества в процессе социализации личности.	1. Систематизирует социально-этические ценности общества. 2. Аргументирует и объясняет социально-этические ценности общества. 3. Характеризует не в полной мере роль психологических-культурных ценностей общества в процессе социализации личности.	1. Ранжирует социально-этические ценности общества. 2. Оценивает социально-этические ценности общества. 3. Оценивает новую информацию и научные достижения в области места и роли психологических-культурных ценностей общества в процессе социализации личности	
РО 2	Аргументированно и обоснованно представляет информацию о различных этапах развития культуры, социальных и межличностных отношений.	1. Не запоминает информацию о различных этапах развития культуры, социальных и межличностных отношений. 2. Не представляет информацию о различных	1. Описывает информацию о различных этапах развития культуры, социальных и межличностных отношений. 2. Интерпретирует информацию о различных этапах	1. Систематизирует информацию о различных этапах развития культуры, социальных и межличностных отношений. 2. Устанавливает и объясняет	1. Сравнивает и делает выводы по информации о различных этапах развития культуры, социальных и межличностных отношений. 2. Аргументирует и объясняет информацию о различных этапах развития культуры, социальных и	

			этапах развития культуры, социальных и межличностных отношений. 3. Не знает содержания научной мысли и теории психологической и культурной науки.	развития культуры, социальных и межличностных отношений. 3. Не знает содержания научной мысли и теории психологической и культурной науки.	информацию о различных этапах развития, культуры, социальных и межличностных отношений. 3. Интерпретирует состояние психологических отношений в различных сферах на основе содержания научной мысли и теории в рамках изучаемой дисциплины.	межличностных отношений. 3. Критически оценивает содержание научной мысли и теории в рамках изучаемой дисциплины.
	РО 3	Анализирует различные ситуации в разных сферах коммуникации и решает конфликтные ситуации в профессиональном социуме.	1. Не определяет различные ситуации в разных сферах коммуникации. 2. Не способен сформулировать решения конфликтных ситуаций в профессиональном социуме. 3. Не характеризует	1. Распознает различные ситуации в разных сферах коммуникации. 2. Описывает в общих чертах решения конфликтных ситуаций в профессиональном социуме. 3. Не характеризует	1. Анализирует различные ситуации в разных сферах коммуникации. 2. Критикует и выводит решения конфликтных ситуаций в профессиональном социуме.	1. Оценивает различные ситуации в разных сферах коммуникации. 2. Определяет и прогнозирует решения конфликтных ситуаций в профессиональном социуме. 3. Сопоставляет содержание культурных программ казахского общества на различных

			ет проблемы языка и культуры казахского общества на различных этапах его развития.	ет проблемы языка и культуры казахского общества на различных этапах его развития.		этапах его развития.
	РО 4	Владеет умением аргументиров анно отстаивать собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость.	1. Не представляе т собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость. 2. Не показывает собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость. 3. Не знает психологиче ские категории и законы.	1. Излагает своими словами собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость. 2. Раскрывает и интерпретир ует собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость. 3. Классифици рует методы психологиче ской науки.	1. Анализирует аргументиро ванно отстаивать собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость. 2. Систематизи рует аргументиро ванно отстаивать собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость. 3. Объясняет особенности психологиче ских и культурных процессов в контексте их роли в модернизаци и казахстанско го общества.	1. Оценивает аргументирова нно отстаивать собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость. 2. Интерпретируе т и доказывает аргументирова нно отстаивать собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость. 3. Сопоставляет основные понятия, категории и содержание психологии и культурологии.
10.2	Критерии оценивания методов и технологии обучения					
Чек-лист для практического занятия						
1	Работа в малых группах	Отлично Соответствует	Ставится в том случае, если обучающийся правильно, полностью ответили на вопрос, в			

		оценкам: A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94)	время ответа не допустили каких-либо ошибок, неточностей, правильно использовали научные термины и достижения других дисциплин.
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	Ставится в том случае, если обучающийся правильно, полностью ответили на вопрос, во время ответа не допустили грубых ошибок, допустил не принципиальные неточности или ошибки, исправленные самим студентом, правильно сформулировал вопрос для другой команды.
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа допускали неточности и не принципиальные ошибки, давали неполный ответ на вопрос.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа допустили принципиальные грубые ошибки, либо совсем не дали ответа на вопрос.
2	Дебаты	Отлично Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94)	Хорошая аргументация, относящаяся к самым важным аспектам темы, достаточно убедительная; для ее опровержения потребуются незаурядная контраргументация. Речь ясная, структура и выполнение роли безукоризненные.
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79); C+ (2,33; 70-74);	Все аргументы релевантные, и по большей части убедительные. Иногда встречаются пробелы в логической цепочке обоснования, поверхностность в аргументации (делает ее легко уязвимой для оппонентов), несколько второстепенных, не важных аргументов. Речь привлекает и удерживает внимание аудитории, структура четкая, роль выполнена.
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+ (1,0; 50-54); D-(1,0; 50-54)	В целом аргументы релевантные, в значительной степени обоснованные. Присутствуют пробелы в логической цепочке рассуждений (необоснованные предположения и допущения), многие аргументы не являются важными, рассуждения местами поверхностные. Речь удерживает внимание аудитории, по большей части ясная, но редко убедительная. Структура присутствует, но не достаточно четко презентована. Роль и функции по

			большей части выполнены.
		Неудовлетвори тельно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	
3	Решение ситуационных задач	Отлично Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94)	- показывает глубокое знание материала; - активно участвует в решение ситуационных задач и в их обсуждении; - выбирает оптимальный путь решения ситуационной задачи; - аргументирует свое решение; - логично, грамотно отвечает на вопросы и задает их.
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	- допускает непринципиальные ошибки, некоторые, при наводящих вопросах преподавателя, самостоятельно исправляет.
		Удовлетворите льно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	- допускает непринципиальные ошибки, которые не может исправить самостоятельно, даже при наводящих вопросах преподавателя.
		Неудовлетвори тельно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	- допускает принципиальные грубые ошибки в решении ситуационных задач и при их обсуждении. - не знает учебного материала; - не принимает участие в работе группы.
Чек-лист для СРОП			
1	Контент-анализ	Отлично Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94)	Контент-анализ выполнен в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Контент-анализ полностью отражает изучаемую проблему. Обучающийся провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. При защите ответил на все вопросы правильно.

		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	Контент-анализ выполнен в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите допустил неточности при ответе на вопросы.
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	Контент-анализ выполнен в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите слабо ориентировался в заданных вопросах. Недостаточно аргументировал свои заключения.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	Контент-анализ не выполнен в срок. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы, На вопросы не отвечает.
2	Эссе	Отлично Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94)	Эссе выполнено в срок, написано самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Эссе полностью отражает изучаемую проблему. Студент провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. При защите ответил на все вопросы правильно.
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	Эссе выполнено в срок, написано самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите допустил неточности при ответе на вопросы.
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	Эссе выполнено в срок, написано самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите слабо ориентировался в заданных вопросах. Недостаточно аргументировал свои заключения.
		Неудовлетворительно	Эссе не выполнено в срок. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной

		Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	аргументации проблемы, На вопросы не отвечает.
3	Сравнительный анализ	«Отлично» Соответствует оценкам: A (4.0 - 95-100) A- (3,67 – 90-94)	Сравнительный анализ выполнен в полном объеме и в назначенный срок. Учтены все рекомендации и требования к выполнению работы. При защите студент демонстрирует глубокие знания по теме. Не допускает ошибок при ответе на вопросы во время обсуждения.
		«Хорошо» Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	Сравнительный анализ выполнено в полном объеме и в назначенный срок. Учтены все рекомендации и требования к выполнению работы. При защите студент показывает хорошие знания по теме. Допускает не принципиальные ошибки при ответе на вопросы, которые сам исправляет.
		«Удовлетворительно» Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	Сравнительный анализ выполнено в неполном объеме и в не назначенный срок. Учтены не все рекомендации и требования к выполнению работы. При защите студент допускает принципиальные ошибки при ответе на вопросы.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	Сравнительный анализ не выполнено в срок. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы, На вопросы не отвечает.
4	Сравнительная таблица	«Отлично» Соответствует оценкам: A (4.0-95-100%) A- (3,67-90-94%)	Содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается кратко, последовательно, с наличием специальных терминов; таблица оформлена аккуратно карандашом и заполнена без помарок.
		«Хорошо» Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	Содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается не достаточно кратко и последовательно, с наличием не большого числа специальных терминов. В оформлении таблицы имеются помарки.
		«Удовлетворительно» Соответствует	В таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет некоторые отклонения от их названия, материал

		оценкам: С (2,0; 65-69); С- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке: FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	Таблица не заполнена или в таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет существенные отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют. Таблица оформлена небрежно.
5	Обсуждение научных статей	Отлично Соответствует оценкам: А (4,0; 95-100); А- (3,67; 90-94)	Задание разработано в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. План полностью отражает изучаемую проблему. Обучающийся провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. При защите ответил на все вопросы правильно.
		Хорошо Соответствует оценкам: В+ (3,33; 85-89); В (3,0; 80-84); В- (2,67; 75-79); С+ (2,33; 70-74);	Работа выполнена в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите допустил неточности при ответе на вопросы.
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: С (2,0; 65-69); С- (1,67; 60-64); D+ (1,0; 50-54); D-(1,0; 50-54)	Работа выполнена в срок, написан самостоятельно, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите слабо ориентировался в заданных вопросах. Недостаточно аргументировал свои заключения.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49); F (0; 0-24)	Задание не выполнено в срок. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы, На вопросы не отвечает.
6	Презентация	Отлично Соответствует оценкам: А (4,0; 95-100%); А- (3,67; 90-94%)	Презентация выполнена самостоятельно, в назначенный срок, объемом не менее 20 слайдов. Использовано не менее 5 литературных источников. Слайды содержательные и лаконичные. При защите автор демонстрирует глубокие знания по теме. Не допускает ошибок при ответе на вопросы во время обсуждения.
		Хорошо Соответствует	Презентация выполнена самостоятельно, в назначенный срок, объемом не менее 20

		оценкам: B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%);	слайдов. Использовано не менее 5 литературных источников. Слайды содержательные и лаконичные. При защите автор демонстрирует хорошие знания по теме. Допускает непринципиальные ошибки при ответе на вопросы, которые сам исправляет.
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 50-54%)	Презентация выполнена самостоятельно, в назначенный срок, объемом не менее 20 слайдов. Использовано не менее 5 литературных источников. Слайды не содержательны. При защите автор допускает принципиальные ошибки при ответе на вопросы.
		Неудовлетворительно Соответствует оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24%)	Презентация не сдана в назначенный срок, объем составляет менее 20 слайдов. Использовано менее 5 литературных источников. Слайды не содержательны. При защите автор допускает грубые ошибки при ответе на вопросы. Не ориентируется в собственном материале.
7	Разработка проекта	«Отлично» Соответствует оценкам: A (4,0 - 95-100) A- (3,67 – 90-94)	Проект выполнен в срок, структура полностью соответствует требованиям. Проект полностью отражает изучаемую проблему. Обучающийся провел анализ проблемы, аргументировал свои выводы и представил собственный анализ данной проблемы. Приведены иллюстрации. При защите ответил на все вопросы правильно.
		«Хорошо» Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	Проект выполнен в срок, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите допустил неточности при ответе на вопросы.
		«Удовлетворительно» Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	Проект выполнен в срок, структура полностью соответствует требованиям. Приведены иллюстрации. При защите слабо ориентировался в заданных вопросах. Недостаточно аргументировал свои заключения.
		Неудовлетворительно Соответствует	Проект не выполнен в срок. Проблема мало освещена, нет анализа и собственной аргументации проблемы, На вопросы не

		оценке FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24)	отвечает.	
6	Промежуточная аттестация			
1	Письменная работа	Отлично Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа не допустил каких-либо ошибок, неточностей. Ориентируется в теориях, концепциях и направлениях психологии изучаемой дисциплины и дает им критическую оценку. Использует научные достижения других дисциплин.	
		Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74);	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа не допустил грубых ошибок, допустил не принципиальные неточности или принципиальные ошибки, сумел систематизировать программный материал.	
		Удовлетворительно Соответствует оценкам: C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа допустил неточности и не принципиальные ошибки, ограничился только учебной литературой, указанной преподавателем, испытывал большие затруднения при систематизации материала.	
		Неудовлетворительно Соответствует оценке: FX (25-49) F (0-24)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа допустил принципиальные ошибки, не проработал основную литературу по теме занятия; не умеет использовать научную терминологию дисциплины. Письменная работа с грубыми стилистическими и логическими ошибками.	
2	Выполнение тестовых заданий	Отлично	95-100% правильных ответов	
		Хорошо	70-89% правильных ответов	
		Удовлетворительно	50-69% правильных ответов	
		Неудовлетворительно	Менее 50% правильных ответов	
Многобальная система оценка знаний				
Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе	
A	4,0	95-100	Отлично	
A -	3,67	90-94		
B +	3,33	85-89	Хорошо	
B	3,0	80-84		
B -	2,67	75-79		
C +	2,33	70-74		
C	2,0	65-69	Удовлетворительно	

C -	1,67	60-64	Неудовлетворительно
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	
11. Учебные ресурсы			
Электронные ресурсы, включая, но не ограничиваясь ими: базы данных, анимации симуляторы, профессиональные блоги, веб-сайты, другие электронные справочные материалы (например, видео, аудио, дайджесты)		Репозиторий ЮКМА. http://lib.ukma.kz/repository/ Республиканская Межвузовская электронная библиотека. http://rmebrk.kz/ «Aknurpress» цифровая библиотека. https://aknurpress.kz/login База нормативно-правовых актов» Закон. https://zan.kz/ru «Параграф Медицина» информационная система. https://online.zakon.kz/Medicine/	
Электронные учебники		1. Медициналық психология.Құдиярова Ғ., ЖарбосыноваБ. , 2019/https://aknurpress.kz/login 2. Әлеуметтік психология.Асылбекова М.П. , 2017 / ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login 3. Арнайы психология негіздері.Тебенова Қ.С., Рымханова А.Р. , 2019 /ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login 4. Жас ерекшелік психологиясы.Бейсенбекова Г.Б., Молдабаева Р.А., Нұрғалиева С.М. , 2019 / ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login 5. Психология және мәдениеттану/Нұржанбаева Ж.О., Айдарбекова Ғ.С., Еркінбекова Ә.С. , 2019 ,/ЦБ Aknurpress /https://aknurpress.kz/login 6. Иванец, Н. Н. Психиатрия и медицинская психология : учебник / И. И. Иванец и др. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2016. - 896 с. - ISBN 978-5-9704-3894-7. - Текст : электронный /ЭБС/ http://www.studmedlib.ru/ 7. Даму психологиясы: Оқу-әдістемеліккешені 5В050300 – Психология мамандығынаарналған. / Құраст. Д.А. Жансерикова. - Қарағанды: ҚарМУбаспасы, 2013. -	

	536../ ПМЭБ/http://rmebrk.kz/ 8. Н.В. Кудрявая, К.В. Зорин, Н.Б. Смирнова, Е.В. Анашкина П 86 Психология и педагогика для студентов медицинских вузов: учебник / Под ред. профессора Н.В. Кудрявой. – Алматы: Эверо, 2020. ч. II. – 192 с. 9. Психология (общая): учебное пособие / Ю.А. Мастобаев. – Алматы: издательство «Эверо», 2020. – 132 с. https://www.elib.kz/ru/search/read_book/592/ 10. Психология управления. - Учебное пособие/ Ж.Б. Оспанова. – Алматы: Эверо, 2020 - 168 с. https://www.elib.kz/ru/search/read_book/762/
Лабораторные/физические ресурсы	
Специальные программы	IBM SPSS Statistics http:// www.ibm/ com.ru/ products/spss- statistics
Журналы (электронные журналы)	http://aknurpress.kz/login промо код SDN-28 Скопус базасы https://www.scopus.com/home.uri Springer базасы https://link.springer.com/
Литература	На русском языке: Основная: 1. Психология и педагогика для студентов медицинских вузов. 1 ч. : учебник / под ред. Н. В. Кудрявой. - Алматы :Эверо, 2017. – 196 2. Психология и педагогика для студентов медицинских вузов. 2 ч.] : учебник / под ред. Н. В. Кудрявой. - Алматы :Эверо, 2017. – 192 3. Психология и педагогика. Ч. 1: учебник для стом. фак. / под ред. Н. В. Кудрявой. - ". - Алматы :Эверо, 2016. - 284 с. 4. Психология и педагогика. Ч. 2: учебник для студ. стом. фак. / под ред. Н. В. Кудрявой. - ; - Алматы : Эверо, 2016. - 184 с. 5. Арнд П. Психоматика и психотерапия.-М.:МЕДпресс-информ,2014. 6. Оспанова, Ж. Б. Психология

управления : учеб. пособия. - Алматы :Эверо, 2014. – 160.

7. Магзумова Р.З. Организационная психология в медицинских организациях: учебное пособие Эверо2014.

8. Лукацкий, М. А Психология : учеб. для вузов - 2-е изд., испр. и доп ; Рек. Учеб.-методическим объедин. по мед. и фарм. образованию вузов России. - М. : ГЭОТАР - Медиа, 2013.

9. Островская, И. В. Психология . - М. : ГЭОТАР - Медиа, 2013.

10. Нуржанбаева Ж.О. Психология и культурология :учебно методическое пособие / Ж.О. Нуржанбаева, Г.С. Айдарбекова, А.С. Еркинбекова. - Караганда : АҚНҰР, 2019. - 222 бет с

Дополнительная:

1. Нуржанбаева Ж.О. Психология и культурология :учебно методическое пособие / Ж.О. Нуржанбаева, Г.С. Айдарбекова, А.С. Еркинбекова. - Караганда : АҚНҰР, 2019. - 222 бет с.

2. Бекешова, Г. У. Основы психологии: учебно-методическое пособие / - Алматы : Эверо, 2017. - 208 с.

3. Алешанова, Л. В. Темперамент и характер: методическое пособие / Л. В. Алешанова, Н. Б. Смирнова. - Алматы :Эверо, 2017. - 92 с.

4. Ларенцова, Л. И. Взаимодействие врача и пациента: психология гармоничных взаимоотношений: учебно-методическое пособие / Алматы :Эверо, 2017. - 112 с. –

5. Зорин, К. В. Введение в пренатальную педагогику и психологию здоровья: учебно-методическое пособие /. - Алматы :Эверо, 2017. - 76 с.

6. Туркпен-улы, Ж. Основы общей и педагогической психологии учеб.-методическое пособие для студентов высшей школы. - Алматы :Эверо, 2014. - 228 с.

12.	Политика дисциплины
Требования, предъявляемые к студентам: – не пропускать занятия без уважительной причины; – иметь опрятный внешний вид; – придерживаться общепринятой в вузе специальной формы; – на практических занятиях проявлять активность; – приходить на занятия подготовленными; – своевременно выполнять и уметь защищать задания по СРОП; – не опаздывать на занятия; – во время занятия поддерживать доброжелательную атмосферу; – бережно относиться к имуществу кафедры. – самостоятельная работа студентов(рефераты, доклады) обязана проверяться на плагиат – выполнять задания согласно расписания лекционных, практических занятий и занятий СРОП, следить за конечными датами сдачи заданий (в условиях ДОТ). – В условиях дистанционного обучения основной информационной платформой является автоматизированная информационная система Platonus (далее – АИС Platonus). Основной мониторинг учебного процесса осуществляется в данной системе. Выполнения заданий обучающимися осуществляется только в АИС Платонус. Дополнительно возможно использование проведения онлайн занятий с использованием электронных платформ Zoom, Webex, WhatsApp и др Пропущенные занятия по неуважительной причине не отрабатываются. Пропущенные занятия по уважительной причине отрабатываются при предоставлении оправдательного документа (по болезни, семейным обстоятельствам или иным объективным причинам). Студент подает заявление на имя декана и получает лист отработок суказанием срока сдачи, который действителен в течение 30 дней с момента получения его в деканате). Оценка СРС выставляется на занятиях СРСП согласно расписанию в учебный журнал успеваемости и электронный журнал с учетом штрафных баллов за пропуски занятий СРСП. Студент, не явившийся на рубежный контроль без уважительной причины, не допускается к сдаче экзамена по дисциплине. Студент, не набравший проходной балл (50%) по одному из видов контролей (текущий контроль, рубежный контроль №1 и/или №2) не допускается к экзамену по дисциплине Штрафные меры: При пропуске одного лекционного занятия без уважительной причины штрафной балл составляет 1 балл (пропуски лекций в виде штрафных баллов отнимаются из оценок рубежного контроля (пропуски занятий СРОП в виде штрафных баллов отнимаются из оценок СРОП). Штрафной балл за пропуск 1 занятия СРОП составляет 2 балла. За опоздание, некорректное поведение во время занятия, порчу имущества кафедры, пользование сотовым телефоном на занятии снимается 0,5 баллов. За несвоевременную защиту СРОП снимается 20%, в случае сдачи СРОП на неделях РК снимается 50%. Поощрительные меры: За активное участие в учебном процессе (участие в олимпиадах, РС, конференциях) добавляется 0,5 балла к рубежному контролю по дисциплине.	
13.	Академическая политика, основанная на моральных и этических ценностях академии
13.1	https://ukma.kz/ru/ П. 4 Кодекс чести студента
13.2	Политика выставления оценок 1. На занятии используются несколько форм контроля знаний. В журнал выставляется средняя оценка. 2. Студент, не набравший проходной балл (50%) по одному из видов контролей

	(текущий контроль, рубежный контроль №1 и/или №2) не допускается к экзамену по дисциплине. 3. Итоговый рейтинг допуск к экзамену по дисциплине должен составлять не менее 50 баллов (60%) который рассчитывается автоматически на основе средней оценки текущего контроля (40%) + средней оценки рубежных контролей (20%). 4. Промежуточной аттестации – тестирование.		
14.	Утверждение и пересмотр		
Дата утверждения на кафедре «История Казахстана и социально-общественных дисциплин»	Протокол №18 31.05.2023	Нуржанбаева Ж.О.	Подпись 
Дата утверждения на КОП «Технология фармацевтического производства»	Протокол №10 09.06.2023	Ф.И.О. председателя Торланова Б.О.	Подпись 
Дата пересмотра на кафедре «История Казахстана и социально-общественных дисциплин»	Протокол № ____	Нуржанбаева Ж.О.	Подпись
Дата пересмотра на КОП	Протокол № ____	Ф.И.О. председателя Торланова Б.О.	Подпись

Ф-044/270/01-2023

**Протокол согласования рабочей учебной программы по дисциплине (Силлабус)
«Психологии и культурологии» с другими дисциплинами на 2023-2024 гг.**

Дисциплины согласования	Предложения об изменениях в пропорциях материала, порядка изложения и т.д.	Номера протоколов и даты заседаний согласующихся кафедр
1	2	3
Постреквизиты: 1. Философия	Одобрить содержание излагаемого в курсе «Психология и культурология» материала по вопросам ценности, интересы, нормы как духовная основа личности; культурного наследия номадов; средневековой культуры Центральной Азии. Углубление знаний по данной теме планируется в процессе обучения «Философии» в ходе изучения следующих вопросов: 1. Человек, индивид, индивидуальность, личность. 2. Философия человека и ценностный мир 3. Смысл жизни 4. Аксиология и нравственность. 5. Общество и культура. 6. Проблемы духовной модернизации в рамках проекта «Рухани жаңғыру»	№18 31.05.2023 №14 09.06.2023

Зав.кафедрой __Нуржанбаева Ж.О._____
(Ф.И.О.) (подпись)

- пререквизиты;
- постреквизиты;
- смежные дисциплины.

Зав. кафедрами __Аширов Ш.А._____
(Ф.И.О.) (подпись)

- пререквизиты;
- постреквизиты;
- смежные дисциплинами

Кафедра истории Казахстана и социально-общественных дисциплин

Силлабус по дисциплине Психология и культурология

044 -60/11

31 стр из 52



Кафедра истории Казахстана и социально-общественных дисциплин

Силлабус по дисциплине Психология и культурология

044 -60/11

31 стр из 53