

O'NTUSTIK QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Қазақстан тарихы және әлеуметтік қоғамдық пәндер кафедрасы «Психология және мәдениеттану» пәні бойынша бақылау өлшеу құралдары	044/60-11 4 беттің 1 беті	

БАҚЫЛАУ ӨЛШЕУ ҚҰРАЛДАРЫ

Бағдарламаның 1-2 аралық бақылауға арналған сұрақтары

БББ атауы: 6В10117 «Стоматология»

Пәннің коды: РМ 2108

Курстың атауы: Психология және мәдениеттану

Оқу сағаттарының саны/ кредиттер: 120 (4 кредит)

Оқу курсы мен семестрі: 2/3

Құрастырғандар: аға оқытушы Ә.С.Еркінбекова

аға оқытушы Ибраимова А.Ж.

Кафедра меңгерушісі ___  ___ Нуржанбаева Ж.О.

Хаттама №18

Күні: 31 мамыр 2023ж.

O'NTÜSTİK QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA - 1979 -	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Қазақстан тарихы және әлеуметтік қоғамдық пәндер кафедрасы «Психология және мәдениеттану» пәні бойынша бақылау өлшеу құралдары	044/60-11 4 беттің 2-беті	

1- аралық бақылау сұрақтары

1. Психологиядағы қажеттілік түсінігі.
2. А.Маслоу қажеттіліктер пирамидасы.
3. Мотивациялық ортаны жалпы ұйымдастыру. Қарым-қатынастағы ішкі және сыртқы мотивтерді анықтау.
4. Эмоциялар. Эмоцияны реттеудің әдістері мен тетіктері.
5. Құндылықтық бағдар және жеке тұлғаның ұстанымдары.
6. Өмірдің мағынасы психологиясы.
7. ҚР дамуының қазіргі кезеңіндегі кәсіби жеке тұлғаның құндылықтары мен бағыт-бағдары.
8. Мансаптық өсу психологиясы.
9. Қарым-қатынас. Оның түрлері мен формалары.
10. Қарым-қатынастың қызметтері.
11. Тұлғааралық қарым-қатынасқа сипаттама.
12. Стрестің дамуының деңгейлері. Стрестің симптомдары.
13. Стреске тұрақтылық кәсіби құзыреттілік ретінде.
14. Мінез-құлықты ерікті түрде реттеу дағдыларының жеке еріктік сапалардың дамуына арналған техникасы
15. Өмірлік жол жоспары мен кәсіби мансаптың кестесін жасау алгоритмі
16. «Кәсіби бейімдеу» және «кәсіби даму» түсініктері
17. Мансаптық түрде өсу құрылымының стратегиясын таңдау.
18. Мансаптың мотивациясы
19. «Мақсаттар ағашы» технологиясы бойынша болатын кәсіби мансаптың жоспарлануы.
20. Қарым-қатынастың кросс-мәдени, этникалық ерекшеліктері.
21. Қарым-қатынастың сөздік құралдары.
22. Қарым-қатынастың бейсөздік құралдары.
23. Әлеуметтік дау-жанжалдың табиғаты және себептері.
24. Психологиялық дау-жанжалдың түрлері.
25. Дау-жанжалдың дамуының қызметтері мен кезеңдері.
26. Дау-жанжалдағы мінез-құлық: ынтымақтастық стратегиясы, бәсекелестік, қашу, кету, кооперациялар.
27. Дау-жанжалдың шешілуі көпсатылы үдеріс ретінде.
28. Негізгі манипулятивтік әдістер.
29. Дау-жанжалсыз қарым-қатынастың негізгі қағидалары, ережелері және тәсілдері.
30. Келіссөздік үдерістің технологиясы.

Ситуациялық жағдаяттар

1. Көз алдыңызға елестетіңіз, сізді бастығыңыз кабинетіне үш түрлі қаламсаппен, шарикті қаламмен, екі скрепкамен, ластик және алты өшіргішпен келуді өтінді. Сіз бұл заттарды қандай әрекеттің көмегімен есте қалдыра аласыз?
2. «Әрбір аңшы түстерінің қандай ретпен орналасқанын есте сақтап қалу үшін Қырғауыл

қайда отырғанын білгісі келеді: қызыл, қызғыш, сары, жасыл, көк, көгілдір және күрең көк. Есте сақтаудың бұл әдісі қалай аталады? Сипаттаңыз.

3.Лина тарих пәнінен емтиханда қобалжымау үшін, валлиум дәрісін қабылдады. Оның бойында не өзгеріс болады?

4. Линда бір айдан кейін курстық жұмысын тапсыруы керек. Сіз оған қандай кеңес беретін едіңіз?

5. Эрик химия сабағын іш пыстыратын пән деп есептейді. Ол өзінің сабағын қалай жоспарлағаны дұрыс?

6.Математика пәні бойынша емтихан болып жатқан аудиторияға кірген Берта өте қобалжыды. Аузы құрғап, алақаны терледі, тамағына бір нәрсе кептеліп қалғандай сезінді. Ол қорқынышпен бірде-бір формуланы есіне түсіре алмайтындығын түсінді. Бертаға не болған?

7.Көз алдыңызға елестетіңіз, Сіз адам қандай эмоцияларды сезінетіндігін білгіңіз келді. Бұл адам сізге өзінің қобалжу сезімдерін сөз арқылы жеткізді. Оның эмоциясының типін анықтауға көбірек қажетті деректер:

8.Көптеген ғылыми зерттеулерде нақты эмоциялар мен нақты физиологиялық реакциялар арасындағы байланыстарды зерттеген. Осы зерттеулерден қандай қорытынды жасауға болады?

9.Күшті эмоциялардың бұл түрі стрессті туындатады:

10.Кейбір психологтар маңызды оқиғаларға қарағанда тұрмыстық дау-жанжалдар стресстің өте ауыр түрлері болып табылатындығын дәлелдеген. Сіз осы тұрмыстық дау-жанжалдардан туындайтын стресске табандылығыңызды не арттыра алады деп ойлайсыз?

11.Эдик оның бойындағы стрессті туындататын проблемаларды реттеу үшін, үнемі күшін аямайды. Ол не істейді?

Қазіргі кезде науқастың эмоционалды жағдайы мен обырдың өзара байланыстылығы туралы қандай тұжырым жасауға болады?

12. Диана психология пәні бойынша екі ай бойына тынымсыз курстық жұмыс орындады. Бірақ белгілі бір себептермен курстық жұмысын өз уақытында тапсыра алмады.

Оқытушы Диана курстық жұмысын қорғауға бір сағат кешіккені үшін баға қоймады. Диананың беті қызарып, жүрек соғысы жиіледі. Диананың іс-әрекеті:

13. Мен досыма Қазығұрт тауына шығуды ұсындым, бірақ ол биіктіктен қорқатын болғандықтан бас тартты. Психологияда аталған фобия қалай аталады?

14. Психологқа 40 жастағы адам келіп еңбекке жарамдылығы туралы анықтағысы келді. Әңгіме барысында психолог оның келесі темперамент белгілеріне назар аударды:салмақты, белсенді,қозғалғыш, келеңсіздіктерге жеңіл қарайды. Аталған пациенттің темперамент типін анықтаңыз:

15. Н. атты жас қыз сезімге толы романдарды оқығанды ұнатады, кейіпкерлердің өміріне беріліп, барлық жан дүниесімен қобалжиды, жүйкесі жұқарады. Қыздың темперамент типін анықтаңыз:

2 аралық бақылау сұрақтары

1. Мәдениеттің түсінігі және мәні.
- 2.Мәдениеттің қызметтері.
- 3.Мәдениеттің кеңістігі мен уақыты.
4. Мәдениеттің құрылымы.
5. Мәдениет және өркениет.
6. Мәдениет таңба-белгілер әлемі ретінде. Мәдениет тілі түсінігі.

Қазақстан тарихы және әлеуметтік қоғамдық пәндер кафедрасы	044/60-11
«Психология және мәдениеттану» пәні бойынша бақылау өлшеу құралдары	4 беттің4беті

7. Мәдениет код түсінігі. Ғаламдық мәдени кодтар типтері.
8. Мәдениеттің рәміздері мен архетиптері. Қазақ және түркі мәдениеттерінің рәміздері мен архетиптері.
9. Мәдениеттің кеңістігі және формалары.
10. Миф, өнер, дін, мораль, философия, құқық, саясат, ғылым, техника.
11. Рухани мәдениеттің типтері.
12. Әлеуметтік мәдениет және оның құрылымы.
13. Іс-әрекеттің мәдени сценарийлері.
14. Ежелгі Қазақстан территориясындағы архаикалық мәдениет: материалдық мәдениет ескерткіштері.
15. Номадизм мәдениет типі ретінде. Сақтар, сарматтар, скифтердің ұлы номадтық өркениеттері.
16. Сақ өркениетінің ежелгі гректік, ежелгі үнділік және ежелгі қытайлық мәдени өзараәрекеттестігі.
17. Қазақстандағы номадтық мәдениеттің дамуындағы ғұндық кезең.
18. Мәдениеттің үнді-буддалық типі.
19. Үнді мәдениетінің дүниетанымдық жүйесі (брахманизм, чарваки, буддизм, индуизм).
20. Мәдениеттің даостық-конфуцийлық типі. Ежелгі Қытайдың мәдениеті. 21. Ортағасырлық кезеңдегі түркі мәдениеті. Орта ғасырдағы философия мен ғылымның дамуы.
22. Өнер, әдебиет, сәулет, техниканың дамуы.
23. Ортағасырлық Қазақстанда және Орталық Азиядағы білім.
24. Ғылым мен медицинаның дамуы. Әбу Али ибн Сина және «Дәрігерлік ғылымның ережелері».
25. Моңғолдық кезең және оның ортағасырлық Қазақстандағы түркі халықтарының мәдениетіне ықпалы.
26. Қазақ мәдениетінің қалыптасуы. Қазақтардың эпикалық мәдениеті. 27. Қазақтардың дәстүрлі мәдениетінің этикалық құндылықтары. Қазақ халқының салт-дәстүрлері, рәсімдері.
28. ХҮІІІ-ХІХғғ. қазақ мәдениеті. Қазақ Ағартушылығы феномені.
29. Құрманғазының, Тәттімбеттің, Жаяу Мұсаның және т.б. музыкалық шығармашылығы.
30. Қазақ мәдениетіндегі «Зар Заман» феномені.