

## БАҚЫЛАУ-ӨЛШЕУ ҚҰРАЛДАРЫ

1-2 аралық бақылауға немесе аралық аттестаттауға арналған техникалық сипаттама және тестілік тапсырмалар

**Пәні:** «Психология және мәдениеттану»  
**Пән коды:** РМ 2108  
**Мамандығы:** 6В10115 «Медицина»  
**Оқу сағатының көлемі:** 120 (4 кредит)  
**Оқытылатын курс пен семестр:** 2/4

Құрастырғандар: \_\_\_\_\_ аға оқытушы Ә.С.Еркінбекова  
\_\_\_\_\_ аға оқытушы А.Ж.Ибраимова

Кафедра меңгерушісі \_\_  \_\_ Нуржанбаева Ж.О.

Хаттама №18 Күні: 31 мамыр 2023ж.

Шымкент, 2023 ж.

## 1 - Аралық бақылауға арналған тест тапсырмалары.

<question>Кімге болсын зиян шектіруге бағытталған физикалық және вербальдық мінез-құлық:

- <variant>агрессия
- <variant>көре алмаушылық
- <variant>зұлымдық
- <variant>карьеризм
- <variant>эгоизм

<question>Саналы өзіндік эгоистік мүдделермен байланыссыз, кімге болсын көмек көрсету мотиві ... деп аталады

- <variant>альтруизм
- <variant>карьеризм
- <variant>эгоизм
- <variant>агрессия

<variant> көре алмаушылық

<question>Суггестор – бұл ... іске асырушы адам.

- <variant>сендіруді
- <variant>ақпараттың берілуін
- <variant>сендіруге итермелеуді
- <variant>агрессияны
- <variant>эмоцияларды көрсетуді

<question>Қарым-қатынас құрылымы бойынша серіктестермен бірін-бірі қабылдау және тану үдерісі ... жағын көрсетеді.

- <variant>перцептивтік
- <variant>интербелсенділік
- <variant>коммуникативтік
- <variant>когнитивтік
- <variant>мінез-құлықтық

<question>Қарым-қатынастың интербелсенді жағы ғалым ... жасалған.

- <variant> Я.Щепанскиймен
- <variant> Д.А.Леонтьевпен
- <variant> З.Фрейдпен
- <variant> К. Хорнимен
- <variant> А.Маслоумен

<question>Негіздемелік шешімдер қабылдауға және өзара әрекеттестіктің дамуына мүмкіндік беретін дау-жанжалдар ... деп аталады.

- <variant>конструктивтік
- <variant>деструктивтік
- <variant>реалистік
- <variant>тұлғааралық
- <variant>топаралық

<question>Жеке тұлғаның дау-жанжалдағы мінез-құлқының негізгі модельдері ... болып табылады.

- <variant> конструктивтік , деструктивтік, конформистік
- <variant>компромисс, күрес, ынтымақтастық
- <variant> рационалдық, иррационалдық, конформистік
- <variant> конструктивтік, рационалдық, деструктивтік
- <variant> күрес, кері шегініс , компромисс

<question>Тұлғаишілік дау-жанжал – бұл:

- <variant> жеке тұлғаның қарама-қарсы бағытталған мотивтерінің қақтығысы

- <variant> алдағы күрделі жағдайдан туындайтын аландаушылық жағдайы
- <variant> жеке тұлғаның сәтсіздіктерінен терең эмоционалдық көңіл-күйі
- <variant> жеке тұлғаның қарама-қарсы бағытталған мінез-құлықтық сипаттарының қақтығысы
- <variant> нақты мақсатқа жетуге арналған құралдарды таңдау алдында тұрған, жеке тұлғаның ішкі толқуы
- <question> «Өзіңе тілемегенді басқаға тілеме, сонда мемлекет пен отбасында жаугершілікті сезіну болмайды» деген сөз тіркесінің авторы:
- <variant> Конфуций
- <variant> Гераклит
- <variant> Платон
- <variant> Аристотель
- <variant> Сократ
- <question> Дау-жанжалдың қай сатысында, оны шешу мүмкіндіктері өте жоғары:
- <variant> бастапқы сатысында
- <variant> жоғарылау сатысында
- <variant> дау-жанжалдың шыңында
- <variant> құлдырау сатысында
- <variant> соңғы сатысында
- <question> Дау-жанжал латыншадан аударғанда...білдіреді:
- <variant> қақтығысты
- <variant> келісімді
- <variant> өмір сүруді
- <variant> келіссөздерді
- <variant> делдалдылықты
- <question> Белсенді субъект ретінде адамдар арасындағы ақпарат алмасудың ерекшеліктерімен байланысты қарым-қатынастың жағы:
- <variant> коммуникативтік
- <variant> перцептивтік
- <variant> интербелсенді
- <variant> когнитивтік
- <variant> мінез-құлықтық
- <question> Адамдардың бірлескен іс-әрекеттерін тікелей ұйымдастырумен, олардың өзара әрекеттестігімен байланысты қарым-қатынастың жағы:
- <variant> интербелсенді
- <variant> перцептивтік
- <variant> коммуникативтік
- <variant> когнитивтік
- <variant> мінез-құлықтық
- <question> Басқа адамды түсінудің, оның проблемаларына эмоционалды түрде үн қатуға ұмтылудың ерекше түрін білдіретін, тұлғааралық қабылдау механизмі:
- <variant> эмпатия
- <variant> идентификация
- <variant> рефлексия
- <variant> каузальдық атрибуция
- <variant> конгруэнттілік
- <question> Аса жаңа ақпарат ең маңызды болып табылатын, әлеуметтік қабылдау эффектісін анықтаңыз:
- <variant> жаңашылдық
- <variant> ореол
- <variant> бастапқылық
- <variant> стереотиптік



<variant> бумеранг

<question>Жеке тұлға – бұл:

<variant> адам әлеуметтік іс-әрекеттің субъектісі ретінде

<variant> персона, қоғамдық өкіл

<variant> әлеуметтік статус

<variant> әлеуметтік рөл

<variant> индивид жеке адам ретінде

<question>Контактіге қиындықпен кіретін адам:

<variant> интроверт

<variant> интернал

<variant> амбаверт

<variant> экстраверт

<variant> циклоид

<question>Қандай да болсын іс-әрекеттерді орындайтын немесе оқытудың табыстылығын анықтайтын жеке тұлғаның қасиеттерінің жиынтығы:

<variant> қабілеттер

<variant> тума қасиет

<variant> талант

<variant> түпнұсқалық

<variant> индивидуалдылық

<question>Аттракция – бұл:

<variant> қабылдаушы үшін адамның тартымдылығы

<variant> әлеуметтік атрибуция сипаттамасы

<variant> өзін-өзі тану элементі

<variant> қарым-қатынас үдерісінің сипаттамасы

<variant> өзіндік танымның элементі

<question>Мотив – бұл:

<variant> адамды іс-әрекетке ынталандырады

<variant> іс-әрекет бағытталған нәрсе

<variant> іс-әрекетке қатысты аяқталған элементтері

<variant> контактілердің орнығуы мен дамуы

<variant> адамның эмоционалдық қобалжуы

<question>Сол мезеттегі қанағаттанумен немесе қанағаттанбаушылықпен байланысты қарапайым, тікелей көңіл-күй ... деп аталады.

<variant> эмоциялар

<variant> сезімдер

<variant> сүйіспеншілік

<variant> мотивация

<variant> қабілеттіктер

<question>Ерік – бұл:

<variant> адамның әрекетін іске асыру жолындағы қиыншылықтарды саналы жеңуі

<variant> мәселені шешудегі объективтік қажеттіліктермен байланысты туындаған ширығу

<variant> іс-әрекет үдерісінде адамның қиыншылықтарды жеңуіне бейсаналы ұмтылыс

<variant> адам мен қоғамның индивидуалды өзіндік бейнесін, рухын бейнелейтін сендіру жүйесі

<variant> адам үшін маңызды жағдайлар мен оқиғаларға қатысты, адамның эмоционалдық көңіл-күйі

<question>Субъективтік бейне немесе елес түрінде қабылданатын адамдық идея, мәдени-тарихи нормалардың бейнесі ... болып табылады.

<variant> құндылық

<variant> мотивация

<variant> сезімдер

<variant> адентация

<variant> стресс

<question>Адамның мамандығына енуі және оның кәсіби орта мен қызметімен өзараәрекеттестік үйлесімділігі үдерісі, бұл:

<variant> кәсіби адаптация

<variant> кәсіби деформация

<variant> кәсіби оқыту

<variant> кәсіби іс-әрекет

<variant> кәсіби өзін-өзі анықтауы

<question>Психологиялық «күю» (эмоциональдық күю) анықтамасын енгізген.

<variant> Г.Фрейденберг

<variant> Я.Шепаньский

<variant> Э. Берн

<variant> Дж. Мид

<variant> Т.Парсонс

<question>Стресс-менеджменттің негізгі міндеті:

<variant> стрестік жағдаймен және оның салдарымен табысты айналысу

<variant> стресті медициналық емдеудің тағайындалуы

<variant> стрестік жағдайды тиімді саналы өзін бақылауды жоғалту

<variant> адамның негізгі стрестік факторларын айқындау

<variant> стресс көріністерінің ерекшеліктерін зерттеу.

<question>Қиын жағдайларды болдырмауға бағытталатын шешімдерді пайымды және рациональды қабылдау:

<variant> копинг – мінез-құлық

<variant> стресс-менеджмент

<variant> стресске тұрақтылық

<variant> имидж

<variant> эмпатия

<question>Адамның қарым-қатынас үдерісінде қалыптасатын, басқа адамның бейнесі бұл ... деп аталады.

<variant> имидж

<variant> аттракция

<variant> рефлекс

<variant> толеранттылық

<variant> эмпатия

<question>Субъектінің белсенділігін туындататын және іс-әрекеттің бағыттылығын анықтайтын, сыртқы және ішкі жағдайлардың жиынтығы – бұл:

<variant> мотивтер

<variant> мақсаттар

<variant> ойындар

<variant> міндеттер

<variant> ерік

<question>Қазіргі заманғы іс-әрекеттің қажеттіліктерінен туындайтын, адамдар арасындағы контактілердің орнауы мен дамуының көп жоспарлы үдерісі - бұл:

<variant> қарым-қатынас

<variant> ойын

<variant> шығармашылық

<variant> елестету

<variant> дау-жанжал

<question>Субъект үшін маңызды өмірлік жағдайлардың шұғыл өзгеруімен байланысты, күшті және салыстырмалы қысқа мерзімді эмоциональдық жағдай – бұл:

<variant> аффект



<variant> құштарлық

<variant> сезім

<variant> көңіл-күй

<variant> мотив

<question>Холериктің психологиялық сипаттамасы:

<variant> Қызба

<variant> Байсалды

<variant> Ұстамды

<variant> Әлсіз

<variant> Жоғары алаңдаушылық

<question> Адамның ішкі әлемін, оның психикасын зерттейтін, гуманитарлық ғылым:

<variant> Психология

<variant> Педагогика

<variant> Әлеуметтану

<variant> Биология

<variant> Экономика

<question> Іскерлік қарым-қатынасты іске асыру формалары:

<variant> Келіссөздер

<variant> Мәжіліс

<variant> Брифинг

<variant> Әңгіме

<variant> Видеоконференция

<question> Жұмысты жиі шамасына қарай алмайды, мейлінше ширақ, мейлінше қызба:

<variant> Холерик

<variant> Меланхолик

<variant> Флегматик

<variant> Сангвиник

<variant> Белсенді тип

<question> «Мінез» ежелгі грек тілінде ... білдіреді.

<variant> Мөр

<variant> Қабілет

<variant> Тұлға

<variant> Даралық

<variant> Темперамент

<question> Жеке тұлғаның психикалық қасиеттеріне ... жатады.

<variant> Темперамент

<variant> Ойлау

<variant> Эмоция

<variant> Ерік

<variant> Сана

<question> Психологиялық жағдайға ... жатады.

<variant> Эмоциялар

<variant> Қабілеттер

<variant> Мінез

<variant> Темперамент

<variant> Қабылдау

<question> Тәжірибелік маңызы бар, психологияның салаларын қолданбалы деп атайды.

Мұндай салалардың қатарына ... кіреді.

<variant> Педагогикалық психология

<variant> Сана психологиясы

<variant> Қарым-қатынас психологиясы

<variant> Психология объектісі



<variant> Жалпы психология

<question> Флегматиктің сапасы:

<variant> Парасаттылық

<variant> Енжарлық

<variant> Көңілді мінез

<variant> Тұрақсыздық

<variant> Сенімсіздік

<question> Психологияның басты саласы:

<variant> Қолданбалы

<variant> Экологиялық

<variant> Экономикалық

<variant> Биологиялық

<variant> Физикалық

<question> Сангвиникке тән қасиет:

<variant> Батыл

<variant> Тұрақсыз

<variant> Қимылдың жайбасарлығы

<variant> Тез жалығу

<variant> Тез шаршау

<question>Флегматикке тән қасиет:

<variant> Жайбасарлық

<variant> Ширақтық

<variant> Тітіркендіргіштік

<variant> Тұрақсыздық

<variant> Белсенділік

<question> «Мен - тұжырымдамасы» компоненті:

<variant> Когнитивтік

<variant> Тұтастық

<variant> Биологиялық

<variant> Психологиялық

<variant> Танымдық

<question> Темперамент теориялары:

<variant> Гуморальдық

<variant> Психологиялық

<variant> Биологиялық

<variant> Физикалық

<variant> Әлеуметтанулық

<question>Қабілеттер ...болады.

<variant> Жалпы және арнайы

<variant> Гуморальдық

<variant> Энергетикалық

<variant> Конституционалдық

<variant> Факторлық

<question> Қолмен амандасу... психология саласына кіреді.

<variant>Такесика

<variant>Кинесика

<variant>Просодика

<variant>Проксемика

<variant>Аттракция

<question> Сымтетік қызметін... қолдануға болмайды.

<variant>Көңіл айтуда

<variant>Кездесуге келіскенде





<variant>Ақпарат алуда

<variant>Кездесуге шақыруда

<variant>Қуанышты хабар айтуда

<question> «Достарды өзіне қалай тарту және адамдарға әсер ету» кітабының авторы:

<variant>Д.Карнеги

<variant>В.Вайнцвайг

<variant>М.Джейм

<variant>Дж.Калеро

<variant>Ф.Гильман

<question>Өмірдіңмәні - ләззәталу - бұлілім:

<variant>гедонизм

<variant>софизм

<variant>эвдемонизм

<variant>утилитаризм

<variant>стоицизм

<question>Өмірдіңмәні – бақытқа жету - бұлілім:

<variant>эвдемонизм

<variant>стоицизм

<variant>софизм

<variant>утилитаризм

<variant>гедонизм

<question>Өмірдіңмәні – пайдатабу - бұлілім:

<variant>утилитаризм

<variant>софизм

<variant>эвдемонизм

<variant>гедонизм

<variant>стоицизм

<question>Проксемиканыңнегізінқалаушы:

<variant>Э.Хилл

<variant>Дж.Тайгер

<variant>П.Мицич

<variant>И. П.Атватер

<variant>Э.Берн

<question>Қарым-қатынастыңкоммуникативтіжағы:

<variant>Ақпараттаралмасу

<variant>Тұлғалардыңөзараәсеретуі

<variant>Өзараіс-әрекет

<variant>Түйсіну

<variant>өзаратүсіністік

<question>Қарым-қатынастыңинтерактивтіжағы:

<variant>Білімменидеялармен, соныменбіргеіс-әрекеттерменалмасу

<variant>Ақпараттаралмасу

<variant>Түйсіну

<variant>өзаратүсіністік

<variant>ойдыашықайту

<question>Қарым-қатынастыңперцептивтіжағы:

<variant>өзаратүсіністік

<variant>ақпараттаралмасу





<variant>түйсіну

<variant>ойдыашықайту

<variant>талдау

<question>Көңіл-күйінұғынуқабілеттілігі - бұл:

<variant>эмпатия

<variant>симпатия

<variant>антипатия

<variant>апатия

<variant>рефлексия

<question>Адамныңсенімінжаулайбілуменжағымдысезіміноятабілу:

<variant>аттракция

<variant>антиномия

<variant>дефиниция

<variant>интерференция

<variant>интроверсия

<question> «Авторитарлық мінезді»терең және жан-жақты зерттеушілер:

<variant>Э.Фромм, Эрих

<variant>Ю.Хабермас

<variant>М.А Бердяев

<variant>П.А Сорокин

<variant>А.А Гусейнов

<question> Автокоммуникация сөзінің мағынасы:

<variant>Өзара қарым-қатынас

<variant>Заңға қайшылық

<variant>Жалған айту

<variant>Тілдесу

<variant>Қарсылық білдіру

<question> Утилитаризм – бұл...принципі:

<variant>Пайда

<variant>Моральдық пайда

<variant>Бақыт

<variant>Рахат

<variant>Адамгершілік

<question> Белгілер жүйесінің теориясы:

<variant>семиотика

<variant>семантика

<variant>синтактика

<variant>прагматика

<variant>орфоэпия

<question> Бизнестегі табыстың % кәсіби біліміне және % қарым-қатынас жасай білуіне байланысты деп айтқан:

<variant>Д.Карнеги

<variant>И.П.Атватер

<variant>Л.Хей

<variant>П.Мицич

<variant>Дж.Калеро

. <question>Э.Кассирерадамдыанықтады:

<variant>Рәміздікадам

<variant>Саясиадам

<variant>Ақылдыадам

<variant>Ойнаушыадам

<variant>Күлкіліадам

. <question>Менталитетмәдениеттің...деңгейіментығызбайланысты:

<variant> Ұлттық мәдениет.

<variant> Суперөркениет.

<variant> Субмәдениет.

<variant> Әлемдік мәдениет.

<variant> Рухани мәдениет.

. <question>«Мәдениет және этика» еңбегінің авторы:

<variant> А.Швейцер.

<variant> Л.Толстой.

<variant> А. Сахаров

<variant> М.Кинг

<variant>И.Кант.

. <question>Сублимация, либидо... мәдениеттанулық тұжырымдамасында кездеседі.

<variant> З.Фрейдтің

<variant>Э.Фроммның

<variant> К.Юнгтің

<variant> Ж.Делезаның

<variant> Т.Адорноның

<question>«Адам - барлық заттың өлшемі» - ойшылға тиесілі :

<variant>Демокритке

<variant>Платонға

<variant>Эпикурға

<variant>Пифагорға

<variant>Сократқа

<question>Стресс түрлері:

<variant>эустресс, дистресс

<variant>эндотресс, пидресс

<variant>экзотресс, эмотресс

<variant>паратресс, монотресс

<variant> аотресс, котресс

<question> Стресс фазалары:

<variant>қауіп, қорқыныш, қарсылық таныту

<variant>рахат, қуаныш, қолдау

<variant>немқұрайдылық, немкеттілік

<variant>бейназарлық, ойсыздық

<variant> өмір сүйгіштік, алға ұмтылу

<question> Ұжымдық бейсаналылық тұжырымдамасын бірінші ұсынған:

<variant> К.Юнг

<variant> Ю.Лотман

<variant> Э.Кассирер

<variant> З.Фрейд

<variant> Л.Уайт

<question> Өркениет – бұл парасаттылық, әділеттілік және қайырымдылық деп түсіндірген:



<variant> Б.Фергюсон, О.Мирабо, Ф.Вольтер

<variant> Ж.Руссо, О.Шпенглер, А.Тойнби

<variant> И.Кант, Г.Гегель, К.Ясперс

<variant> Н.Данилевский, Н.Бердяев

<variant> Л.Морган, М.Мид, Д.Белл

<question> Мәдениеттің басты міндеті:

<variant> Тәрбиелік

<variant> Танымдық

<variant> Коммуникативтік

<variant> Ақпараттық

<variant> Таңдамалалық

<question> Мәдениеттегі рәміздік бағыттың негізін қалаушы:

<variant> Э.Кассирер

<variant> И.Хейзинга

<variant> Ю.Лотман

<variant> П.Сорокин

<variant> Н.Бердяев

<question> Шығыстық өркениеттің сипаттық белгілері:

<variant> дәстүрлілік, табиғатпен байланыс

<variant> рационалдық, табиғатпен қарсылық

<variant> конформистік, утопистік

<variant> динамизм, техногендік

<variant> біркелкілік, динамизм

<question> Батыстық өркениеттің сипаттық белгілері:

<variant> рационалдық, техногендік

<variant> дәстүрлілік, ұйымдастырушылық

<variant> табиғатпен үйлесімділік

<variant> өзіндегі кемшіліктерді жою

<variant> ұйымдастырушылық, дәстүрлер

<question> Бұқаралық мәдениеттің кемшіліктері:

<variant> біркелкілік, тұтынушылық

<variant> ақпараттар алмасуы

<variant> даралық, бәсекелестік

<variant> іздену, даралық

<variant> өнер құндылығының өсуі

<question> Мұсылмандық өнердегі стиль:

<variant> арабеска

<variant> дорийлік

<variant> иондық

<variant> римдік

<variant> аңдық

. <question> Мәдениетті адамның шығармашылық әрекеті ретінде қарастырғандар:

<variant> А.Арнольд, Э.Баллер, В.Межуев

<variant> Ф.Боас, А.Кребер, М.Мид

<variant> Б.Малиновский, А.Радклифф-Браун

<variant> М.Цицерон, С.Пуффендорф

<variant> Л.Уайт, Э.Кассирер, К.Юнг

<question> «Мәдениеттен табиғатқа қашып, қайнар көзіне оралуға» шақырған:

<variant> Ж.Ж.Руссо

<variant> А.Тойнби

<variant> Н.Данилевский

<variant> К.Ясперс

<variant> И.Кант

<question> «Ресей және Еуропа» еңбегінің авторы:

<variant> Н.Данилевский

<variant> Н.Бердяев

<variant> П.Сорокин

<variant> А.Арнольд

<variant> В.Межуев

. <question> Араб мәдениеті дамуының алғашқы орталықтары:

<variant> Мекке және Мадина

<variant> Бағдад және Каир

<variant> Дамаск және Бейрут

<variant> Халеб және Латакия

<variant> Басра және Кербела

<question> «Өркениет» ұғымының этимологиялық мағынасы:

<variant> азаматтық

<variant> адамзаттық

<variant> тәрбиелік

<variant> руханилық

<variant> саналылық

<question> Ислам дінінің қалыптасқан уақыты:

<variant> 960 ж.

<variant> 940 ж.

<variant> 950 ж.

<variant> 930 ж.

<variant> 910 ж.

. <question> «Өркениет прогресі – мәдениет прогресі» тұжырымына келген:

<variant> И.Кант, Г.Гегель

<variant> О.Мирабо, Ф.Вольтер

<variant> Ж.Ж.Руссо, О.Шпенглер

<variant> И.Гердер, О.Мирабо

<variant> К.Ясперс, А.Тойнби

<question> «Әр мәдениет тірі организм, өркениеттің өмір сүруі жылмен шектелетіндігі» туралы айтқан:

<variant> Н.Данилевский

<variant> О.Шпенглер

<variant> К.Ясперс

<variant> А.Тойнби

<variant> П.Сорокин

<question> Дала ақсүйектерінің жиналысы – бұл:

<variant> құрылтай

<variant> сайыс

<variant> айтыс

<variant> көкпар

<variant> жекпе-жек

. <question> Түркілердің жазуы туралы бірінші хабар тиесілі:

<variant> Протектор Менандрға

<variant> В.В.Радловқа

<variant> Д.Миссершмидтке

<variant> Махмуд Кашқариға

<variant> Ахмет Йүгінекиге

<question> Көне түркі жазуын... жазуға ұқсастықтан руникалық деп атайды.

<variant> скандинавтық

<variant> француздық

<variant> итальяндық

<variant> испандық

<variant> ағылшындық

<question>Қазақстанда жазба әдебиет қалыптасты:

<variant> VII ғ.

<variant> II ғ.

<variant> V ғ.

<variant> VI ғ.

<variant> IV ғ.

<question>Түрік қағанаты ақсүйектерінің арасында басым болған діни сенім:

<variant> буддизм

<variant> ислам

<variant> христиандық

<variant> манихейлік

<variant> зороастризм

<question> Қазақстандық қалаларда зороастризм бекітілді:

<variant> VI-VII ғғ.

<variant> VII-VIII ғғ.

<variant> V-VI ғғ.

<variant> VIII-IX ғғ.

<variant> IV-V ғғ.

<question>XII ғ. Сырдарияның төменгі ағысындағы кесене:

<variant> Сырлы-там

<variant>Бабаджа-Хатун

<variant> Айша-бibi

<variant> Көк-кесене

<variant> Домбауыл

<question>Тимдер - бұл:

<variant> саудалық керуен-сарайлар

<variant> ортағасырлық қаланың аудандарының атауы

<variant> ирригациялық жүйелер

<variant> ортағасырлық моншалар

<variant> тазаларту ғимараттары

. <question>Шахристанды қоршаған, шығыс ортағасырлық қаланың бөлігі:

<variant> рабад

<variant> цитадель

<variant> хисар

<variant> махала

<variant> шахар

<question> Ерте ортағасырлық қаланың әкімшілік ауданы:

<variant> цитадель

<variant> шахристан

<variant> хисар

<variant> шахар

<variant> махала

<question> X-XII ғ.ғ. жаңа қала пайда болған Қазақстанның ауданы:

<variant> Іле жазықтығы

<variant> Шу жазықтығы

<variant> Талас жазықтығы

<variant> Отырар оазисі

<variant> Сырдария ауданы

<question>Құсбегілік аңшылық:

<variant> бүркіт салу

<variant> саят

<variant> жамбы ату

<variant> жылу

<variant> асар

<question> Қазақстанның Сырдария аймағындағы қойдың культі ....байланысты:

<variant> зороастризм фаунасымен

<variant> буддизммен

<variant> исламмен

<variant> манихейлікпен

<variant> христиандықпен

<question> X-XI ғғ. Қазақстан аумағындағы қалалық мәдениеттің дамуына ықпал етті:

<variant> ислам

<variant> манихейлік

<variant> Тәңірлік

<variant> христиандық

<variant> буддизм

. <question> Басты көне түркі руникалық ескерткіштері табылған жері бойынша, бұл жазу... атала бастады

<variant> Орхон-Енисейлік

<variant> Енисейлік

<variant> Моңғолдық

<variant> Орхон-Керулендік

<variant> Ертіс-Есілдік

. <question>Түркі халықтарындағы отбасы мен балалардың қамқоршысы, әйел құдай:

<variant> Ұмай

<variant> Тәңірі

<variant> Митра

<variant> Индра

<variant> Жер-су

. <question>Қала мәдениетінің гүлденуінің куәлігі ретінде «Түркістанның отыз бекінісін» ескерткен:

<variant> Ибн Рузбихан

<variant> Вильгельм Рубрук

<variant> Плано Карпини

<variant> Марко Поло

<variant> Әл-Жубейни

<question>Ташнау - бұл:

<variant> санитарлық-тазалағыш ғимарат

<variant> доңғалақты жылжымалы тұрғын үй

<variant> ағайынның көмегі

<variant> малдың қардың астынан жем табуы тәсілі

<variant> малды жалға беру

<question> Хисар – бұл:

<variant> қаланың орталық ауданы

<variant> қаланың әкімшілік ауданы

<variant> қаланың шаруашылық ауданы

<variant> қаланың орамы

<variant> қала маңындағы аудандар

<question> «Муалим-ассани» лауазымы ... берілген:

<variant> Әл - Фарабиге

<variant> М.Кашғариға

<variant> Жүсіп Баласағұнға

<variant> Омар Хайямға

<variant> Х.А.Яссауиге

<question>Киіз үйлердің ағаш қаңқасының бөлшектерін жасаушы ұсталар:

<variant> үйші

<variant> шерби

<variant> күйші

<variant> көзешілер

<variant> шеберлер

. <question>Алғашқы адамдардың және жануарлардың, таулар, өзендер, көлдердің және басқа да табиғи объектілердің пайда болуы туралы ... мифтері мен аңыздарында айтылады.

<variant> «Күннің тарихы», «Жеті қарақшы және Үлкен аю»

<variant> «Құлагер – Жоя мерген»

<variant> «Ер Төстік»

<variant> «Кодекс куманикус»

<variant> «Жердің астынан шыққан батыр Желім»

. <question>Мәңгірт:

<variant> мәдени-тарихи жадынан айрылған адам

<variant> Адам Әлемнің айнасы, бейнесіне ұқсас ретінде

<variant> ғылымнан қол үзген адам

<variant> діни адам

<variant> ағартушы адам

<question> Өркениеттің шығыстық типі негізделген:

<variant> биліктің авторитарлық әкімшілік жүйесіне және басқарудың бекітілген деспоттық, абсолюттік формасына

<variant> өмірді ұйымдастырудың қауымдық принциптерінің өркениетіне, яғни, жанұя, ру, ұжымның шартты беделін бекітуге

<variant> зерттеудің салыстырмалы-тарихи тәсілдері негізінде

<variant> әртүрлі, генетикалық өзара байланысты емес мәдениеттерді салыстырмалы зерттеуге

<variant> басқарудың демократиялық жүйесіне

<question> Әлемнің екінші ұстазы Әл-Фарабидің туған қаласы

<variant> Фараб

<variant> Испиджаб

<variant> Сығанақ

<variant> Суяб

<variant> Яссы

<question> «Айттым сәлем, Қаламқас» әнінің авторы кім?

<variant> Абай

<variant> Мағжан

<variant> Ақан сері

<variant> Жаяу Мұса

<variant> Жүсіп

<question> Көшпенділер «философы» атанған данышпан:

<variant> Асан Қайғы

<variant> Қорқыт

<variant> Абай

<variant> Қ.Иассауи

<variant> Ж.Баласағұн





<question> Исламдық бейнелеу өнерінде пайда болған стиль:

<variant> арабеска

<variant> готика

<variant> роман

<variant> барокко

<variant> рококко

. <question> Үндістан ... буддалық университеттерімен даңққа бөленді.

<variant> Таксиле, Наланде, Аджанте

<variant> Таксиле, Хараппа, Инда

<variant> Наланде, Хараппа, Даро

<variant> Аджанте, Даро, Инда

<variant> Варанаси, Даро, Хараппа

. <question> Үндістандағы әйгілі мұсылмандық сәулет ескерткіші – бұл... кесенесі.

<variant> Тадж-Махал

<variant> Мумтаз-Махал

<variant> Акбар

<variant> Мохенджо-Даро

<variant> Панчатантра

<question> Пайғамбардың тууы туралы баяндайтын гимндер мен ән айту:

<variant> мауліт

<variant> таджвид

<variant> азан

<variant> фаззайт

<variant> Кұран

<question> «Горюнтюлер Китаби» еңбегінде физиканың-оптиканың бір бөлімінің негізін қалаған:

<variant> Ибн Хайсам

<variant> Омар Хайям

<variant> Ибн-Сина

<variant> Әл - Фараби

<variant> А.Иүгінеки

<question> Маятниктік сағаттардың арабтық өнертапқышы :

<variant> Ибн Юнус

<variant> Ибн-Сина

<variant> Ибн Хайсам

<variant> Әл - Фараби

<variant> Ибн-Рушд

<question> Мұсылман әлемнің ең ұлы зоологтарының бірі, «Аль- Хайвани кітаб» (жануарлар туралы кітап) кітабының авторы:

<variant> Әл-Джахиз

<variant> Ибн Хайсам

<variant> Ибн Юнус

<variant> Ибн-Сина

<variant> Әл-Идриси

. <question> Қазіргі картаға өте ұқсас, әлем картасын сызған ұлы араб ғалымы:

<variant> Аль-Идриси

<variant> Ибн Юнус

<variant> Аль-Джахиз

<variant> Ибн Хайсам

<variant> Әл – Фараби

<question> Исламның негізін қалаушы идея:

<variant> бір құдайлық

<variant>көп құдайлық

<variant> иудаизмнің ықпалы

<variant> конфуциандықтың ықпалы

<variant> синтоизмнің ықпалы

<question> Арабтардың өнертабысы:

<variant> сағаттар

<variant> жібек

<variant> оқ-дәрі

<variant> сейсмограф

<variant> компос

. <question>Аравияда исламның пайда болуы:

<variant> VII ғасырдың бірінші жартысында

<variant> V ғасырдың ортасында

<variant> IV ғасырдың соңында

<variant> III ғасырда

<variant> II ғасырда

<question> Ислам мәдениетінде араб тілімен қатар басым:

<variant> парсылық, түріктік

<variant> мысырлық, сириялық

<variant> иврит, гректік

<variant> қазақ, тәжік

<variant> қытайлық, латындық

<question> Медицинаға үлкен үлес енгізген араб ғалымы:

<variant> Ибн - Сина

<variant> Алхазен.

<variant> Рудаки

<variant> Фирдоуси

<variant> Махмуд Кашғари

<question> Араб мәдениетінің гүлденуі ... ғасырларда болды.

<variant> VIII-IX

<variant> VI-VII

<variant> XI-XII

<variant> IX-X

<variant> X-XI

<question> Араб астрономиясы ... еңбектерінде негізделді:

<variant> Птолемей

<variant> Аристотель

<variant> Пифагор

<variant> Платон

<variant> Сократ

<question> Оппозициялық қалыпты бірегейлікте сөйлеуші, мәдениет типі:

<variant> маргиналдық

<variant> номадтық

<variant> еуразиялық

<variant> архаикалық

<variant> батыстық

<question> Батыс пен Шығыс суперөркениеттерінің арасындағы аумақты мекендеген ел:

<variant> Қазақстан

<variant> Ресей

<variant> Қырғызстан

<variant> Қытай

<variant> Өзбекстан

<question> «Толеранттылық» - бұл:

<variant> төзімділік

<variant> тәртіптілік

<variant> қайырымдылық

<variant> адалдық

<variant> шынайылық

<question> ғасыр ақындарының негізгі тақырыбы:

<variant> ұлттық құндылықтар, жер мәселесі

<variant> әлеуметтік саясат, экономика

<variant> білім, кедейлік мәселесі

<variant> сауда, саяси мәселелер

<variant> қарым-қатынас, сауда мәселелері

<question> III. Уәлихановтың шығармаларында жарық көрген қазақ мәдениетінің мәселелері:

<variant> этика, әдет-ғұрыптар, тұрмыс

<variant> саясат, әлеуметтану, экономика

<variant> география, экономика

<variant> жаратылыстану, география, саясат

<variant> әдебиет, тарих

<question> А. Құнанбаевтың гуманизм туралы шығармасы:

<variant> қара сөздері

<variant> лирикалық өлеңдері

<variant> табиғат туралы гимндер

<variant> аудармалар

<variant> тарихи шығармалар

<question> Кеңестік Қазақстан мәдениетіндегі кемшіліктер:

<variant> ұлттық кәсіби кадрлардың аздығы, ұлттық құндылықтардың бұрмалануы

<variant> жеңіл өнеркәсіптің қалыптасуы, ауыр өнеркәсіптің қарыштап өсуі

<variant> ауыл шаруашылығының төмендеуі, қалалардың аз болуы

<variant> діни ұйымдардың мен секталардың қарқынды өсуі

<variant> әлеуметтік теңсіздік, экономиканың құлдырауы

<question> Алғашқы қазақ суретшісі:

<variant> Ә. Қастеев

<variant> Б. Түлкіев

<variant> А. Ғалымбаева

<variant> Г. Исмаилова

<variant> Қ. Қансейіт

<question> Қазақ театрының негізін қалаушы:

<variant> Ж. Шанин

<variant> III. Айманов

<variant> М. Әуезов

<variant> Ә. Мәмбетов

<variant> Б. Аюханов

<question> Қазіргі заман мәдениетіндегі ауқымды мәселелер:

<variant> тіл, ұлттық сана, қауіпсіздік

<variant> саясат, экономика, құқық

<variant> экономика, әлеуметтік қоғам

<variant> экология, саясат, дін

<variant> этнография, саясат, экономика

<question> «Маданият» араб тілінен аударғанда:

<variant> қала

<variant> ауыл

<variant> аудан

<variant>аймақ

<variant> өлке

<question> Әлемдік мәдениет – бұл:

<variant> жер шарын мекендейтін әртүрлі халықтардың мәдениетінің

озық жетістіктерінің жиынтығы

<variant> көптеген халықтардың мәдени жетістіктері

<variant> Еуропа және Солтүстік Америка халықтары мәдениетінің жетістіктері

<variant> XX ғасырда қалыптасқан мәдениет

<variant> Ежелгі әлем және Қайта өрлеу дәуірінің мәдениеті

. <question> Ұлттық мәдениеттің алуан түрлері көрініс беретін, рухани мәдениеттің

салалары:

<variant> ұлттық тіл, музыка, әдебиет, бейнелеу өнері

<variant> өнеркәсіптік технологиялар

<variant> ғылыми жетістіктер

<variant> халықаралық саясат нормалары

<variant> ұлттың мәдениеттің жетістіктері

<question> Қарым-қатынас кезіндегі адамдардың кеңістікте орналасуын сипаттайтын ғылым саласын ерекшелейтін:

<variant> проксемика

<variant> Семиотика

<variant> такесика

<variant> кинестика

<variant> лингвистика

<question> Тілдің қалыптасу, даму және функциялану заңдылықтарын сипаттайтын ғылым ерекшелейтін саласы:

<variant> лингвистика

<variant> семантика

<variant> семиотика

<variant> психолінгвистика

<variant> семиология

<question> Қарым-қатынастың визуальдық құралдарына ... жатқызады.

<variant> кинесика

<variant> такесика

<variant> тері реакциялары

<variant> тұрыс қалпы

<variant> интонация

<question> Когнитивтік қарым-қатынасты қалай түсінуге болады?

<variant> білімдермен алмасу

<variant> әрекеттер, дағдылар, икемділіктермен алмасу

<variant> азық-түліктермен алмасу

<variant> бір-біріне нақтылы қызығушылықтың берілуі

<variant> бір-біріне ықпал ету

<question> Адамның генетикалық өте ерте қажеттілігін қалай түсіндіруге болады?

<variant> қауіпсіздік

<variant> махаббат

<variant> зейінділік

<variant> қарым-қатынас

<variant> құрметтеу

<question> Қарым-қатынастың паралингвистикалық құралдарына ... жатады.

<variant> интонация

<variant> арақашықтық

<variant> тұрыс қалпы

<variant> күлкі

<variant> иістер

<question>Қарым-қатынас функциясының ерекшелігін білдіретін ұғым:

<variant> перцептивтік

<variant> әдістемелік

<variant> бөлушілік

<variant> жалпылау

<variant> жинақтаушы

<question>Қарым-қатынас функциясының ерекшелігін білдіретін ұғым:

<variant> коммуникативтік

<variant> әдістемелік

<variant> бөлушілік

<variant> жалпылау

<variant> оқыту

<question>Қарым-қатынас функциясының ерекшелігін білдіретін ұғым:

<variant> танымдық

<variant> әдістемелік

<variant> бөлушілік

<variant> жалпылау

<variant> оқыту

<question>Адами қарым-қатынастың, ойлаудың және пікір білдірудің құралы бола алатын белгілердің жүйесінің ерекшелігін білдіретін ұғым - ...

<variant> тіл

<variant> сөз

<variant> коммуникация

<variant> қол қимылдары

<variant> бет қимылдары

<question>Рухани қарым-қатынастың синонимін сипаттайтын ... қарым-қатынас болып табылады.

<variant> зиялылық

<variant> тұлғааралық

<variant> жақындық

<variant> интимдік

<variant> сөздік

<question>Субъектілердің уақыт пен кеңістіктегі жақындасуы, қатынастағы жақындық өлшемін анықтайды:

<variant> контакт

<variant> қарым-қатынас

<variant> көңіл-күйге ортақтасу

<variant> өзара әрекеттестік

<variant> арақашықтық

<question>Біріккен іс-әрекеттері мен қажеттіліктерінен туындайтын, адамдар арасындағы байланыстың орнығуы мен дамуы үдерісін сипаттайтын - ...

<variant> қарым-қатынас

<variant> сұхбат

<variant> өзара әрекеттестік

<variant> көңіл-күйге ортақтасу

<variant> байланыс

<question>Манипуляция – бұл ұғымды қалай түсінуге болады?

<variant> серіктеске жасырын ықпал ету

<variant> серіктеске ашық ықпал ету

<variant> күшті қарсыласын жеңуге ұмтылу

<variant> серіктесінің көңіл-күйіне ортақтасу

<variant> серіктеспен ынтымақтасудан қашқақтау

<question>Енжар тыңдауды қалай ажыратып, түсінуге болады?

<variant> сіз егер де алғаш рет адамдардың үлкен санымен кездескен жағдайда

<variant> сіздің серіктесіңіз сізге тапсырма беріп, жағдайды түсіндірген жағдайда

<variant> сіздің серіктесіңіз оның сезімі асып-тасып, қандай да болсын оқиғамен алаңдаған жағдайда

<variant> сіз серіктеспен ақпарат алмасқан жағдайда

<variant> серіктеспен байланыс орнату керек болғанда және одан қажетті ақпарат алу қажет жағдайда

<question>Монологтық қарым-қатынас – бұл... қатынасты қалай ажыратуға болады?

<variant> өзінің ішкі «Мен»-імен

<variant> басқа адам тең құқылы әріптес ретінде қарастырылатын

<variant> адам басқа адамды әсер ету нысаны ретінде қарастыратын

<variant> референттік топпен

<variant> тәжірибелі жетекшімен

<question>Референттік топ – бұл ... топты сипаттайтын түсінік аталады:

<variant> адам өзін еліктеу үшін үлгі санайтын

<variant> адам үшін пікірі бәрібір

<variant> адам қабылдамайды, бас тартады

<variant> адам конфронтацияда тұратын

<variant> адам келіссөздер жүргізетін

<question>Барлық сенсорлық арналар қосылатын, ең жақын адамдардың қарым-қатынас арақашықтығын анықтайды:

<variant> интимдік

<variant> көпшілік

<variant> әлеуметтік

<variant> персоналдық

<variant> халықтық

<question>Қарым-қатынасты анықтайтын ұғым:

<variant> субъектілердің іс-әрекеттері арасындағы ақпараттармен алмасу

<variant> іс-әрекеттерінің бірлескен стратегияларын дайындау

<variant> адамдардың бір-бірін қабылдауы және түсінуі

<variant> барлық жақты жайғастыратын, шешімдер дайындау

<variant> әрекет және нәтиже рефлексиясы

<question>Іскерлік қарым-қатынас кодексінің сипаттамасы қандай?

<variant> ақпараттың жеткіліктілік қағидасы - «осы мезеттегі талапқа сай, қысқа да нұсқа сөйлеу»

<variant> асыра мадақтау, қорқыту, «көзге шаң салу»

<variant> сыпайылық, «басқаның мүддесін сақта» тактісі

<variant> керекті немесе кедергі жасайтын нысан ретінде басқа адамды бағалау

<variant> серіктеске қатысты шынайы эмоцияны жасыруға мүмкіндік беретін, бет-әлпет көрінісін, қол қимылдарын, стандартты фразалардың жиынтығы

<question>Іскерлік қатынасты жүзеге асыру формасын анықтаңыз:

<variant> қорытынды мәжіліс

<variant> жеке әңгіме

<variant> салттық әңгіме

<variant> мерекелік концерт

<variant> корпоративтік кеш

<question>Белсенді вербальды және вербальды емес кері байланыспен тындау ... тындау деп аталады.

<variant> белсенді рефлексивті



<variant> эмпатиялық

<variant> рефлексивті емес

<variant> сыни бағытталған

<variant> енжар

<question> Ішкі келіспеушіліктер кезінде оның ұстанымымен, топпен саналы сыртқы келісім бұл:

<variant> конформдық

<variant> дау-жанжал

<variant> эмпатия

<variant> келісім-шарт

<variant> ынтымақтастық

<question> Адамның эмоционалдық жағдайын білдіретін, бет-бейнесі:

<variant> ым-ишара

<variant> тұрыс қалпы

<variant> қол қимылдары

<variant> артикуляция

<variant> арақашықтық

<question> Олардың өздерін де, әрекет мотивтерін де білмей, қандай да бір адамдарды жақсы немесе жаман ретінде эмоционалды бағалау:

<variant> сендіру

<variant> стереотип

<variant> ұстаным

<variant> эмоционалдылық

<variant> субъективтілік

<question> Дау-жанжалдағы мінез-құлық стратегиясы ... болып табылады.

<variant> ынтымақтастық

<variant> келісім

<variant> қарсылық

<variant> сын

<variant> бақылау

<question> Дау-жанжалдағы мінез-құлық стратегиясы ... болып табылады.

<variant> компромисс

<variant> келісім

<variant> қарсылық

<variant> сын

<variant> бақылау

<question> Қарым-қатынас психологиясының суггестология және гипноздың дамуына маңызды үлес қосқан:

<variant> В.М.Бехтерев

<variant> Б.Г.Ананьев

<variant> Д.Н.Леонтьев

<variant> А.А.Токарский

<variant> М.Г.Ярошевский

<question> Вербальды емес қарым-қатынасты анықтайды:

<variant> жест тілі

<variant> ішкі қарым-қатынас

<variant> хат

<variant> сөз

<variant> сөздік қарым-қатынас

<question> Ішкітұлғалық дау-жанжалдардың объективті табиғаты ретінде, экстраверсия мен интроверсия жайлы ілім тиесілі ғалым:

<variant> К.Юнг



<variant> А.Адлер

<variant> З.Фрейд

<variant> Э.Фромм

<variant> К.Левин

<question>Оның мінез-құлқынан, іс-әрекеттерінен көрінетін, адамның жеке психологиялық ерекшеліктерінің жиынтығы ... деп аталады.

<variant> тұқымқуалаушылық

<variant> мінез

<variant> қабілет

<variant> темперамент

<variant> тума қасиет

<question>Бір тұлғаны басқасынан ажырататын, мінез бен психикалық ерекшеліктерінің қайталанбас жиынтығы:

<variant> жеке даралық

<variant> индивид

<variant> персона

<variant> тұлға

<variant> толеранттылық

<question>Тұлғаның табысты кәсіби өзін жүзеге асырудың қолайлы психологиялық факторы, табиғи тума қасиеттердің дамыған жағдайы:

<variant> қабілеттер

<variant> дағдылар

<variant> білімдер

<variant> ептіліктер

<variant> сапалар

<question>Депрессияның психологиялық себептеріне жатпайды:

<variant> бәсекелестік орта

<variant> әлеуметтік оқшаулану

<variant> жағымсыз ойлау

<variant> отбасылық қатынастағы жанжал

<variant> жақын адамын жоғалту

<question> Мәдениеттану терминін қолданысқа енгізген:

<variant> Л.Уайт

<variant> А.Тойнби

<variant> Э.Тейлор

<variant> Ф.Ницше

<variant> О.Шпенглер

<question> Мәдениетті – адамзаттың рухани дамуының факторы ретінде қарастырған:

<variant> М.Цицерон

<variant> Э.Тейлор

<variant> И.Кант

<variant> О.Шпенглер

<variant> И.Гердер

<question> Мәдениет ұғымының этимологиялық мағынасы:

<variant> жерді өңдеу

<variant> жерді аудару

<variant> жерді бөлу

<variant> жерді біріктіру

<variant> жерді тынайту

<question> Аксиология ерекшеліктерін зерттейді:

<variant> құндылықтарды

<variant> қажеттіліктерді

<variant> өлшемдерді

<variant> заңдылықтарды

<variant> өзгерістерді

<question> Мәдениеттанудың интегративтік сипаттамасы:

<variant> біріктіру

<variant> бөлу

<variant> жеке даралық

<variant> тұлғалық

<variant> салыстырмалылық

<question> «Өркениет - тағылық пен варварлықтан кейінгі мәдениеттің даму сатысы»

сөздерінің авторы:

<variant> Л.Морган

<variant> Д.Белл

<variant> М.Мид

<variant> П.Сорокин

<variant> М.Бахтин

<question> «Тарихта рухани форма бар, онда мәдениет өзінің өткені туралы есебін береді» деген қорытынды жасаған Й.Хейзинганың еңбегі:

<variant> «Ортағасырлар күзі»

<variant> «Ортағасырлар жазы»

<variant> «Ортағасырлар қысы»

<variant> «Ортағасырлар көктемі»

<variant> «Ортағасырлар кезеңі»

. <question> Мәдениет таңбаларының мағынасын зерттеген ғалым:

<variant> Ю.Лотман

<variant> Й.Хейзинга

<variant> Э.Кассирер

<variant> Ю.Рейнак

<variant> Л.Карсавин

<question> Мәдениеттану екі бөлімнен тұрады:

<variant> мәдениет теориясы және мәдениет тарихы

<variant> мәдениет философиясы және мәдениет кезеңдері

<variant> мәдениет психологиясы және мәдениет сатылары

<variant> мәдениет кезеңдері және мәдениет тарихы

<variant> мәдениет антропологиясы және мәдениет тарихы

<question> Мәдениеттануды зерттеуге арналған Л.Уайттың белгілі шығармасы:

<variant> «Мәдениет жайлы ғылым»

<variant> «Мәдениет және өркениет»

<variant> «Мәдениет және тарих»

<variant> «Мәдениетті меңгеру»

<variant> «Мәдениеттің ақыры»

<question> Антикалық мәдениеттің ерекшеліктері:

<variant> космос әлеміндегі ретсіздікті анықтау

<variant> рухани болмысты анықтау

<variant> адамзаттан тыс әлемді анықтау

<variant> қоршаған әлеммен адамның үйлесімділігін анықтау

<variant> әлемді оның танымы арқылы анықтау

<question> Табиғат пен мәдениеттің арасындағы үйлесімділікке күмән келтірген ғалым:

<variant> Ж.Ж.Руссо

<variant> Ш.Монтескье

<variant> Ф.Шиллер

<variant> Д.Вико

<variant> И.Кант

. <question>Мәдениет бастауын діннен алатыны туралы анимистік теорияны негіздеген:

<variant> Э.Тайлор

<variant> Ф.Шиллер

<variant> А.Кребер

<variant> Э.Кассирер

<variant> К.Клакхон

<question> Мәдениетті эстетикалық тұрғыдан қарастырған:

<variant> Ф.Шеллинг

<variant> И.Кант

<variant> Ф.Шиллер

<variant> Гегель

<variant> И.Гердер

<question>Мәдениет...бөлінеді.

<variant> материалдыққа және руханилыққа

<variant> әлеуметтікке және руханилыққа

<variant> материалдыққа және әлеуметтікке

<variant> руханилыққа және саясиға

<variant> руханилыққа және әлеуметтікке

<question> Рухани мәдениетке қатысты емес:

<variant> техника

<variant> эстетика

<variant> дін

<variant> құқық

<variant> ғылым

<question> Катарсис - бұл:

<variant> жанның қасірет арқылы тазаруы

<variant> жанның күлкі арқылы тазаруы

<variant> жанның спорт арқылы тазаруы

<variant> жанның философиялық ойлау арқылы тазаруы

<variant> жанның өнер арқылы тазаруы

<question> Шығыстық өркениетке тән белгілер:

<variant> дәстүрлілік, табиғатпен үйлесімділік

<variant> рационалдық және ағартушылық

<variant> рационалдық, табиғатпен үйлесімділік

<variant> рационалдық және техногендік

<variant> даралық және рационалдық

<question> Бұқаралық мәдениеттің белгілері:

<variant> индивидуалдылық, коммерциялық

<variant> шығармашылық, жеке даралық

<variant> бәсекелестік, жеке даралық

<variant> дарындылық және кәсібилік

<variant> әртүрлілік, дарындылық

<question> «Семиология» термині ерекшелігін символдар мәнімен салыстыра зерттеген:

<variant> Ф.Де Соссюр

<variant> П.Сорокин

<variant> Ю.Лотман

<variant> Э.Тайлор

<variant> Э.Кассирер

. <question>Өнердің пайда болуы мен діннің өзара байланысын зерттеген:

<variant> С.Рейнак

<variant> Э.Кассирер

<variant> Ю.Лотман

<variant> К.Юнг

<variant> З.Фрейд

. <question> Ойынның мәдениетті жасайтындығы туралы тұжырымдаманы алға тартқан:

<variant> Й.Хейзинга

<variant> Э.Кассирер

<variant> Ю.Лотман

<variant> З.Фрейд

<variant> К.Юнг

<question> Өнердің қайнар көзі – бейсаналылықта болып табылады деп санаған:

<variant> З.Фрейд

<variant> К.Юнг

<variant> Э.Кассирер

<variant> Й.Хейзинга

<variant> Ю.Лотман

<question> «Мәдени ерекшеліктер саяси және идеологиялыққа қарағанда маңызды, болашақта діни конфессиялар өркениеттердің келіспеушілігіне алып келеді» идеясы тиесілі:

<variant> С.Хантингтонға

<variant> Э.Тоффлерге

<variant> П.Сорокинге

<variant> Э.Хайдеггерге

<variant> Л.Уайтқа

<question> Саяси мәдениет ұғымын сипаттайтын ерекшеліктерін анықтаңыз:

<variant> әлеуметтік топтардың рухани дамуының көрсеткіші

<variant> әлеуметтік топтардың міндеттері мен парызы

<variant> әлеуметтік топтардың материалдық деңгейі

<variant> әлеуметтік институттар мен бірлестіктер

<variant> әлеуметтік топтардың жауапкершіліктерінің деңгейі

<question> Құқықтық мәдениет ұғымын сипаттайтын ерекшеліктерін анықтаңыз:

<variant> құқықтық сананың көрсеткіші

<variant> парыз және құқықтық міндеттер

<variant> азаматтық және саяси құқықтарды жүзеге асыру мүмкіндігі

<variant> саяси сананың деңгейі

<variant> әлеуметтік-құқықтық сананың деңгейі

<question> Халықаралық қатынастар мәдениетінің қайнар көзі...болып табылады.

<variant> гуманизм, өзара құрмет, толеранттылық

<variant> даралық, бәсекелестік және сыбайластық

<variant> шовинизм, ұлтшылдық және эгоизм

<variant> бәсекелестік, шовинизм және даралық

<variant> этноцентризм, шовинизм және ұлтшылдық

<question> Сциентизм – бұл... абсолюттік рөлі.

<variant> ғылымның

<variant> діннің

<variant> өнердің

<variant> спорттың

<variant> саясаттың

<question> «Адам қолымен жасалған» ретінде «мәдениет» ұғымын анықтаған:

- <variant> С.Пуффендорф
- <variant> И.Ниддерман
- <variant> А.Радклифф-Браун
- <variant> Л.Уайт
- <variant> Э.Тайлор
- <question> Мәдениетті ұғымын натуралистік тұрғыдан қарастырған:
- <variant> Ф.Гамильтон, Г.Спенсер, З.Фрейд
- <variant> А.Радклифф-Браун, Б.Малиновский
- <variant> Ю.Лотман, К.Юнг, Э.Кассирер
- <variant> Ф.Боас, А.Кребер, М.Мид
- <variant> В.Виндельбанд, Г.Риккерт
- <question> Мәдениетті аксиологиялық ұғыну тәсілін ұсынған:
- <variant> В.Виндельбанд, Г.Риккерт
- <variant> Ф.Боас, А.Кребер, М.Мид
- <variant> М.Цицерон, Э.Тайлор
- <variant> С.Пуффендорф, Л.Уайт
- <variant> Э.Баллер, В.Межуев
- <question> Әлеуметтік антропология бағытының өкілдері:
- <variant> Б.Малиновский, А.Радклифф-Браун
- <variant> Э.Баллер, В.Межуев
- <variant> С.Пуффендорф, Л.Уайт
- <variant> Ф.Боас, А.Кребер, М.Мид
- <variant> В.Виндельбанд, Г.Риккерт
- <question> Мәдениеттегі мәдени антропология бағытының өкілдері:
- <variant> Ф.Боас, А.Кребер, М.Мид
- <variant> Б.Малиновский, А.Радклифф-Браун
- <variant> В.Виндельбанд, Г.Риккерт
- <variant> М.Цицерон, Э.Тайлор
- <variant> С.Пуффендорф, Л.Уайт
- <question> Мәдениеттің рәміздік бағытының өкілдері:
- <variant> Л.Уайт, Э.Кассирер
- <variant> А.Арнольд, Э.Маркарян
- <variant> К.Юнг, Ю.Лотман
- <variant> Й.Хейзинга, К.Юнг
- <variant> Г.Спенсер, З.Фрейд
- <question> ж. «Женева Декларациясында»... жазылған.
- <variant> Гиппократ анты
- <variant> Білім туралы Заң
- <variant> Мінез-құлық ережелері
- <variant> Еңбек келісімшарты
- <variant> Мораль заңдары
- <question> XXI ғасырдың обасы:
- <variant> стресс
- <variant> қызылша
- <variant> гепатит
- <variant> ауытқу
- <variant> ұстамсыздық
- <question> Жан күйзелісінің генетикалық себептері:
- <variant> тұқымқуалаушылық
- <variant> зат алмасуының бұзылуы
- <variant> психикалық ауытқу
- <variant> қарсылық білдіру

<variant> діни себептер

<question> Күйзеліс бәрінен жиі ... тән:

<variant> мегаполис тұрғындарына

<variant> ауыл тұрғындарына

<variant> далалы аймақтарға

<variant> өндірістерге

<variant> кәсіпорындарға

. <question> Депрессия ұғымын сипатын анықтаңыз:

<variant> тоқырау

<variant> рахат

<variant> қуаныш

<variant> сабырлылық

<variant> немқұрайдылық

<question> Дау-жанжалдың түрлерін сипаттайтын ерекшеліктерін анықтаңыз:

<variant> конструктивті және деструктивті

<variant> құраушы және қалыптастырушы

<variant> іріктеуші және алалаушы

<variant> біріктіруші және іріктеуші

<variant> бөлуші және ажыратушы

<question> Мінез-құлықты психологиялық тұрғыдан зерттеген:

<variant> З.Фрейд

<variant> К.Юнг

<variant> Г.Лессинг

<variant> Ю.Лотман

<variant> И.Хейзинга

<question> Мәнер ұғымын сипаттайтын ерекшелігін анықтаңыз:

<variant> тұлғаның ұстамдылығы

<variant> жеңілділік

<variant> мәдени дүниетаным

<variant> саяси ұстаным

<variant> әлеуметтік статус

<question> Әдет ұғымын сипаттайтын ерекшелігін анықтаңыз:

<variant> күнделікті, тұрақты іс-әрекет

<variant> дара, тұрақсыз іс-әрекет

<variant> кездейсоқ іс-әрекет

<variant> тұрақсыз, қайталанбайтын іс-әрекет

<variant> қайталанбайтын, тұйықтық іс-әрекет

<question> «Адам бол» адамгершілік принципін негіздеген:

<variant> Абай

<variant> Шәкәрім

<variant> Міржақып

<variant> Данте

<variant> Айни

<question> «Қара сөздегі» басты мәселе:

<variant> адамгершілік

<variant> саясат

<variant> мәдениет

<variant> дін

<variant> құқық

<question> «Жоқ» сөзін қолданбайды:

<variant> жапондықтар

<variant> ағылшындар





<variant> француздар

<variant> қазақтар

<variant> орыстар

<question> Толеранттылық ұғымын сипаттайтын ерекшелігін анықтаңыз:

<variant> төзімділік

<variant> қарама-қайшылық

<variant> ымырасыздық

<variant> ұстамсыздық

<variant> тұйықтық

<question> Субординация ұғымын сипаттайтын ерекшелігін анықтаңыз:

<variant> қызметтік қатынас

<variant> мақтау қағазы

<variant> жауласу

<variant> марапаттау парағы

<variant> үлгі

<question> Сциентизм ұғымын сипаттайтын ерекшелігін анықтаңыз:

<variant> ғылымның адамгершіліктен ауытқуы

<variant> ғылымның адам мүддесіне қызмет етуі

<variant> ғылымның планетарлық масштабы

<variant> ғылымның толеранттылығы

<variant> ғылымның заңдылықтарды сақтауы

<question> Скинхедтер ұғымын сипаттайтын ерекшелігін анықтаңыз:

<variant> нәсілдік кемсітушілік

<variant> толеранттылық

<variant> сабырлылық

<variant> адамгершілік

<variant> келісімге келушілік

<question> Апатия ұғымын сипаттайтын ерекшелігін анықтаңыз:

<variant> түңілу

<variant> кудалау

<variant> сену

<variant> даму

<variant> қозғалыс

<question> Симпатия ұғымын сипаттайтын ерекшелігін анықтаңыз

<variant> сүйкімділік

<variant> белсенділік

<variant> білімділік

<variant> ағартушылық

<variant> жайбасарлық

<question> Компромисс ұғымын сипаттайтын ерекшелігін анықтаңыз:

<variant> келісім

<variant> келіспеушілік

<variant> дау-жанжалдар

<variant> пікірталас

<variant> бөліну

<question> Сентиментализм ұғымын сипаттайтын ерекшелігін анықтаңыз:

<variant> сезімталдық

<variant> сезімнің жоқтығы

<variant> өз пікірінде қалу

<variant> қаталдық

<variant> принципшілдік

<question> Эвдемонизм ұғымын сипаттайтын ерекшелігін анықтаңыз



<variant> бақыт

<variant> ләззәт

<variant> сұлулық

<variant> әдемілік

<variant> әсемдік

<question> Күйзелістен арылудың жолдарын анықтаңыз:

<variant> тамақтану, дұрыс демалыс, спортпен шұғылдану

<variant> стресс, қорқыныш, үрей

<variant> өкіну, алаңдау, үмітін үзу

<variant> тамақтан бас тарту, дүрбелең

<variant> дем жетпеу, түңілу, қорқыныш

<question> Оптимизм ұғымын сипаттайтын ерекшелігін анықтаңыз:

<variant> белсенділік

<variant> апат

<variant> регресс

<variant> тұйықтық

<variant> үрей

<question> Пессимизм ұғымын сипаттайтын ерекшелігін анықтаңыз:

<variant> түңілу

<variant> алға ұмтылу

<variant> белсенділік

<variant> ағартушылық

<variant> бейімділік

<question> Индивидуализм ұғымын сипаттайтын ерекшелігін анықтаңыз:

<variant> даралық

<variant> жалпылық

<variant> бұқаралық

<variant> халықтық

<variant> элитарлық

<question> Стрестің ағзаға жағымсыз әсерін ... деп атайды

<variant> дистресс

<variant> фрустрация

<variant> жүйкенің жұқаруы

<variant> акцентуация

<variant> аффект

<question> Адам ... үдерісінде жеке тұлға болып қалыптасады.

<variant> әлеуметтену

<variant> білім беру

<variant> тәрбие

<variant> оқыту

<variant> оқшаулау

<question> Бір нәрсенің жетіспеу жағдайы, осы жетіспеушілікті толтыруға бағытталған, ынталандыратын әрекет:

<variant> қажеттілік

<variant> мотивация

<variant> тәрбие

<variant> әлеуметтену

<variant> білім беру

<question> Қажеттіліктің негізгі функциясы:

<variant> ынталандырушылық

<variant> тәрбиелік

<variant> жоспарлылық

<variant> білім берушілік

<variant> қорғаныстық

<question>Стрестің ағзаға жағымды әсерін ... деп атайды.

<variant> эустресс

<variant> фрустрация

<variant> жүйкенің жұқаруы

<variant> акцентуация

<variant> аффект

<question>Стрестің физиологиялық белгілері:

<variant> артериялық қысымның жоғарылауы немесе төмендеуі

<variant> салмақтың бақылаудағы жоғарылауы мен төмендеуі

<variant> қалыпты тәбетті ұстау

<variant> өзіне қанағаттану сезімі

<variant> аурудың физиологиялық сипатының болмауы

<question>Стрестің психологиялық симптомдары:

<variant> бақылаусыз мазасыздық пен алаңдаушылық сезімі

<variant> салмақтың бақылаусыз жоғарылауы немесе төмендеуі

<variant> бас аурулары және де дененің басқа бөліктеріндегі аурулар

<variant> зейіннің шоғырлануының күшеюі

<variant> физиологиялық сипаттағы аурулардың болмауы

<question>Жеке тұлғаның негізгі еріктік сапаларына қатысты:

<variant> өзіне иелік ету

<variant> эмоциональдық

<variant> қайырымдылық

<variant> әділеттілік

<variant> сыпайылық

<question>Акцентуация тұжырымдамасының авторы:

<variant> К.Леонгард

<variant> Г. Лейбниц

<variant> Р.Декарт

<variant> А.Е.Личко

<variant> Х.Вольф

<question> «Психология» терминін ғылыми айналымға енгізген:

<variant> Х.Вольф

<variant> Г.Лейбниц

<variant> Р.Декарт

<variant> Аристотель

<variant> Сократ

<question>Коммуникативтік құзыреттілік ұғымын сипаттайтын ерекшелігін анықтаңыз:

<variant> адамдар арасындағы қажетті байланыстарды орнату және қолдау қабілеттілігі

<variant> адамдар арасындағы өз қалауы бойынша байланыстарды орнату және тоқтату қабілеті

<variant> сөйлеу және тыңдау ептілігі

<variant> қарым-қатынастың дамыған қабілеті

<variant> іскерлік кездесулерді ұйымдастыруды жүзеге асыру

<question>Өзара жол беруге негізделген, дау-жанжалдық қатынастарды шешудің тактикасы .. деп аталады.

<variant> компромисс

<variant> ынтымақтастық

<variant> бәсекелестік

<variant> болдырмау

<variant> бейімделу

<question>Эмоционалдық жағдаймен алмасу ... қарым-қатынастың мазмұны болып табылады.

<variant> кондициондық

<variant> когнитивтік

<variant> материалдық

<variant> мотивациялық

<variant> іс-әрекеттік

<question>Дау-жанжалды ұдайы бастаушыны ... тұлға деп атайды.

<variant> конфликтогенді

<variant> жәбірленуші тұлға

<variant> бұзақы

<variant> маргинал

<variant> делдал

<question> «Өз-өзімен келіспеушілік» ... дау-жанжалға негіз болып табылады.

<variant> тұлғаишілік

<variant> топшілік

<variant> топаралық

<variant> тұлғааралық

<variant> ұйым ішіндегі

<question>Екі немесе одан да көп әр түрлі бағыттағы күштердің қарсы әрекет жағдайларындағы олардың мүдделерінің қақтығысуы – бұл:

<variant> дау-жанжал

<variant> келісім-шарт

<variant> контрофакт

<variant> контузия

<variant> контрибуция

<question>Қарым-қатынасты кеңістіктік және уақыттық ұйымдастырумен ... айналысады.

<variant> проксемика

<variant> экстралингвистика

<variant> такесика

<variant> паралингвистика

<variant> просодика

<question>Іскерлік әңгімеде ... сұрақтардан бас тартуға тура келеді.

<variant> коррекциялық емес

<variant> айна-қатесіз

<variant> ашық

<variant> жабық

<variant> жанама

<question>Қарым-қатынастың императивтік (нұсқаулық) стиліне ... жол беріледі.

<variant> армияда

<variant> демалыста

<variant> ойында

<variant> отбасында

<variant> ЖОО-да

<question>Материалдық қарым-қатынас ... алмасу үдерісі.

<variant> азық-түліктермен, заттармен

<variant> білімдермен, ақпараттармен

<variant> эмоциялармен, көңіл-күйлермен

<variant> дағдылармен, икемділіктермен

<variant> сезімдермен, мотивтермен

<question>Басшылықтың аса оңтайлы стилі ... деп саналады.

<variant> демократиялық

<variant> либералдық

<variant> авторитарлық

<variant> босаңсушылық

<variant> директивтік

<question> Медициналық қызметкерлерде пациенттер атап көрсететін, кәсіби деформацияның

аса сипатты белгілері:

<variant> немқұрайдылық, дөрекілік

<variant> әлеуметтік екіжүзділік

<variant> жаугершілік, агрессиялық

<variant> құқықтық күмәнданушылық

<variant> төменгі қысым

<question> Медициналық қызметкерлердің мамандығы ... типіне қатысты.

<variant> Адам - Адам

<variant> Адам - Табиғат

<variant> Адам - Таңбалық жүйе

<variant> Адам - Көркемдік бейне

<variant> Адам - Техника

<question> Жоғары белсенділігімен, энергиясымен, жұмысқа қабілеттілігімен, сөз жылдамдығымен, мимикасының байлығымен сипатталатын адам ... болып табылады.

<variant> сангвиник

<variant> флегматик

<variant> меланхолик

<variant> холерик

<variant> экстрове́рт

<question> Өз мүддесін басқаға зиян келтіру арқылы қанағаттандыруға қол жеткізуге ұмтылуы:

<variant> бәсекелестік

<variant> бақталастық

<variant> компромисс

<variant> бейімделушілік

<variant> бас тартушылық

<question> Өз мақсатына жетуге және басқаның мүдделерін қанағаттандыруға ұмтылудың болмауы ... деп аталады.

<variant> бәсекелестік

<variant> бой тарту

<variant> ынтымақтастық

<variant> әділеттілік

<variant> бейімділік

<question> Іс-әрекет стилінде білімді бірігіп іздеудегі әріптестер ретінде, басқа адам қарым-қатынаста тең құқылы серіктес ретінде қарастырылады:

<variant> демократиялық

<variant> авторитарлық

<variant> либералдық

<variant> босаңсушылық

<variant> автократиялық

<question> Дау-жанжалдың шығуының негізі ... болып табылады.

<variant> дау-жанжалдың пәні

<variant> жанжалдасушы тараптардың ұстанымдары

<variant> дау-жанжалдың мотивтері

<variant> дау-жанжалдың тараптары

<variant>дау-жанжалдың зардаптары

<question>Қарым-қатынастың фасилитациялық функциясы бөліп көрсетілген:

<variant>К.Роджерспен

<variant> А.К.Марковамен

<variant> А.Маслоумен

<variant>А.Б.Орловпен

<variant> Уотсонмен

<question>Қол, бет және дене қимылдары – бұл қарым-қатынас құралдары:

<variant>оптикалық-кинестикалық

<variant>паралингвистикалық

<variant>электралингвистикалық

<variant>кеңістіктік-уақыттық

<variant>визуалды контакт

<question>Дауыстың айтылуы, тембрі, жоғарылығы мен дауыстылығы қарым-қатынастың ... құралдарына тиесілі.

<variant> паралингвистикалық

<variant>оптикалық-кинетикалық

<variant>электралингвистикалық

<variant>кеңістіктік-уақыттық

<variant> визуалды контакт

<question>Қарым-қатынаста басқа адамның эмоционалдық жағдайын түсіну, көңіл-күйіне ортақтасу – бұл:

<variant> эмпатия

<variant>дау-жанжал

<variant>конгуэнттілік

<variant>рефлексия

<variant>толеранттылық

<question>Қарым-қатынастың вербальдық құралдарына тиесілі:

<variant> адам тілі

<variant>ес

<variant>ойлау

<variant>зейін

<variant> қол қимылдары

<question>Шекарасы см. аралығында болатын аймақ:

<variant>интимдік

<variant>әлеуметтік

<variant>көпшілік

<variant> персоналдық

<variant>топтық

<question>Өз көзқарасын айта білуі мен ынтасы және басқалардың ұстанымын ескеру – бұл ... қарым-қатынас.

<variant>ашық

<variant>жабық

<variant>рөлдік

<variant>қарапайым

<variant> делдалдық

<question>Қарым-қатынастың интербелсенді жағы – бұл:

<variant> ақпарат алмасу

<variant> бірін-бірі қабылдауы және түсінуі

<variant>бірін-бірімен өзара әрекеттестігі

<variant>азық-түліктермен алмасу

<variant>тәрбиелік ықпал

<question>Қарым-қатынастың перцептивтік жағы – бұл:

<variant> бірін-бірі қабылдауы және түсінуі

<variant> ақпарат алмасуы

<variant> бірін-бірімен өзара әрекеттестігі

<variant> азық-түліктермен алмасуы

<variant> тәрбиелік ықпал

<question> Іскерлік келіссөздерде аса өзекті тыңдаудың типі:

<variant> рефлексивтік

<variant> рефлексивтік емес

<variant> эмпатиялық

<variant> сыни емес

<variant> симпатиялық

<question> Қарым-қатынастың коммуникативтік, интербелсенді және перцептивтік жақтары ... қарым-қатынастың тәсілдері ретінде қарастырылады.

<variant> әлеуметтік-психологиялық

<variant> патопсихологиялық

<variant> нейролингвистикалық

<variant> психофизиологиялық

<variant> философиялық

<question> Психологияның негізгі міндеті ... болып табылады.

<variant> психикалық іс-әрекеттің заңдарын зерттеу

<variant> мінез-құлықтың әлеуметтік нормаларын түзеу

<variant> психология тарихының мәселелерін жасау

<variant> зерттеу әдістерінің жетілдірілуі

<variant> педагогикалық міндеттер жасау

<question> Шешімдер қабылдаудан құтылуға, бұл міндетті серіктестеріне артуға ұмтылумен ерекшеленетін қарым-қатынастың стилі ... аталады.

<variant> либералдық

<variant> авторитарлық

<variant> автократиялық

<variant> демократиялық

<variant> босаңсушылық

. <question> Психология пәні ғылым ретінде:

<variant> психика

<variant> мінез-құлық

<variant> оқыту

<variant> жан

<variant> тәрбие

<question> Психиканың негізгі функциялары ... болып табылады.

<variant> мінез-құлық пен іс-әрекеттердің бейнеленуі және реттелуі

<variant> ағзаның бейнелеу және қорғау

<variant> ағзаны қорғау және көрсету

<variant> мінез-құлықты реттеу және болжамдау

<variant> мінез-құлық диагностикасы және оқыту

<question> Моральдық, тәжірибелік, зияткерлік, эстетикалық – бұл ... бір түрі.

<variant> сезімнің

<variant> аффектінің

<variant> еріктің

<variant> мінез-құлықтың

<variant> темпераменттің

<question> Адами сезімдер мен эмоциялардың сыртқы көрініс беруін зерттейтін ғылым:

<variant> кинестика



<variant>семиотика

<variant>такесика

<variant>проксемика

<variant>лингвистика

<question>Қарым-қатынас жағдайындағы жанасуды зерттейтін:

<variant>такесика

<variant>семиотика

<variant>кинестика

<variant>проксемика

<variant>лингвистика

. <question>Кәсіби мәдениеттің деңгейін жетілдіру тәсілі:

<variant>мамандандырылған білім алу

<variant>отбасылық тәрбие және білім

<variant>өзін-өзі дамыту

<variant>қоғамдағы сауаттылықты жетілдіру

<variant>өзіндік сананы жетілдіру

<question>Мәдениеттің материалдыққа және руханилыққа бөліну себептері:

<variant>адамның іс-әрекетінің әртүрлі формалары

<variant>адамдардың өзіндік санасының өсуі

<variant>діннің пайда болуы

<variant>рухани сананың өсуі

<variant>қалалардың дамуы

. <question> О. Шпенглердің «Европаның күйреуі» еңбегін өткір сынаған, осы еңбекті «антитарихи және

натуралистік» деп атаған, ағылшын тарихшысы...

<variant>Л. Морган

<variant>Р. Киплинг

<variant>Дж. Коллингвуд

<variant>Т. Карлейль

<variant>К.Юнг

<question>Мәдени плюрализмнің - бұл:

<variant>әртүрлі мәдениеттердің өмір сүруі

<variant>мәдениеттің даму үдерісі

<variant>субмәдениеттердің даму үдерісі

<variant>түрлі мәдениеттердің қарама-қайшылығы

<variant>рухани мәдениеттегі төңкеріс

. <question>Әлеуметтік тәжірибені тасымалдауды және тарихи сабақтастығын қамтамасыз етуші мәдениеттің қызметі:

<variant> ақпараттық

<variant> қорғаныстық

<variant>таныстырушылық

<variant> нормативтік

<variant> сигнификациялық

. <question>Мәдени сабақтастық - бұл :

<variant>Мәдениеттің ұрпақтан-ұрпаққа берілуі

<variant>Мәдени тәжірибені қайталау

<variant>Мәдениеттің функциясы

<variant>Мәдениеттің прогрессивтік дамуы

<variant>Мәдениеттің сақталуы /консервация/

<question>Адами қарым-қатынас арқылы ақпараттардың берілуін қамтамасыз ететін мәдениеттің қызметі:

<variant>Коммуникативтік





<variant>Қорғаныстық

<variant>Ақпараттық

<variant>Сигнификациялық

<variant>Нормативтік

. <question>Элитарлық мәдениет – бұл ... мәдениеті:

<variant>ерекше дарынды азшылық

<variant>христиандық әлемдегі

<variant>Еуропа және Америка халықтарының

<variant>қоғамның әлеуметтік қамтылған бөлігінің

<variant>пессимистік рухтағы

. <question>Материалдық және рухани мәдениетке де жатпайды:

<variant> саяси

<variant>діни

<variant> байланыс құралдары

<variant> физикалық

<variant> тұрмыстық

<question>Жалпы қабылданған мәдениет құндылықтарын толық терістеу:

<variant>нигилизм

<variant>Ренессанс

<variant> декаданс

<variant>иммориализм

<variant> символизм

<question>Адамның жердегі шығуын түсіндіретін аңыздар:

<variant>антропологиялық

<variant>космологиялық

<variant>календарлық

<variant> жауынгерлік

<variant> идеологиялық

<question>Адамның құндылығын түсіндіретін ұғым:

<variant> гуманизм

<variant>антропология

<variant>мораль

<variant> этика

<variant>антропоморфия

<question>Адамзатқа мәлім, ең алғашқы табу түрі:

<variant>қандық араласуға тыйым

<variant> тамаққа шошқаның етін қолдануға тыйым

<variant> үлкен кісінің атын атамауға тыйым

<variant>тайпадан бөліну, ұрлықтар

<variant>өлтіруге және ұрлыққа тыйым

<question>К.Ясперстің пікірі бойынша алғашқы өркениеттер пайда болды:

<variant> Ніл, Қосөзен, Инд, Хуанхэ

<variant>Ежелгі Греция, Рим

<variant>Орта және Орталық Азия

<variant>Египет пен Шумерде

<variant>Үнді мен Қытай

<question>Тек құндылық қана барлық мәдениеттің негізі мен іргетасын қалайтынын қарастырған...

<variant>П. Сорокин

<variant>Б. Малиновский

<variant> Г. Спенсер

<variant>О. Шпенглер

<variant>К.Ясперс

<question>Шығыс мәдениетінің белгілері:

<variant> адам мен табиғаттың өзара байланысы, өзін-өзі дамытуы

<variant>тәуелсіздікке, бостандыққа ұмтылыс

<variant>индивидуализм, гуманизм

<variant>табиғатқа тұтынушылық қатынас

<variant> рационализм, индивидуализм

. <question>Эго ұғымының мағынасы:

<variant>өзіне деген махаббат, қоғамның талаптарына қарсы тұру

<variant>бесскорыстная махаббат

<variant>жауапкершілік, реттілік

<variant> үлкендерді құрметтеу, Отанға махаббат

<variant>табиғатқа тұтынушылық қатынас

<question>Сциентизм терминінің мағынасы:

<variant> қоғамдағы ғылымның рөлінің артуы

<variant>ағартушылық сипаттың артуы

<variant> білім беру мен мәдениеттің дамуы

<variant>қоғамдағы саяси белсенділіктің артуы

<variant> ақпараттық қоғамның дамуы

. <question>«Алтын ереженің» мағынасы:

<variant>өзіңе тілемегенді өзгеге тілеме

<variant> біреуге ор қазба

<variant>өлтірме, ұрлама

<variant>босқа тәуекел етпе

<variant> шегінбе және берілме

<question>«Архаика» ұғымының мағынасы:

<variant>ежелгі, көне

<variant> қазіргі, заманауи

<variant>заманауи, жаңа

<variant>кейінгі, біртүрлі

<variant>болашақ, жаңа

<question>Қазіргі заман мәдениетіндегі дағдарысты П. Сорокин ... көреді.

<variant>батыс қоғамының сезімдік формасының бұзылуынан

<variant> ғылым мен техникалық үдерістің бақылаусыз өсуінен

<variant>мәдениеттің күшсиымдылығы мен күшқуаттылығының артуынан

<variant>мәдениеттің соңғы сатысы өркениетке өтуінен

<variant> мәдениеттің екінші даму сатысынан өркениетке өтуінен

. <question>Харизмалық тұлғаларға тән белгілер:

<variant>индивидуалдылық, мақсаттылық

<variant> жеке даралық, патриотизм

<variant> еркіндік сүйгіштік, батырлық

<variant>еркіндік сүйгіштік, жауапкершілік

<variant>белсенділік, батырлық

<question>Ұлтқа тән ерекшеліктер:

<variant>тіл, территория, психологиялық көңіл-күй

<variant>экономика, саяси-әлеуметтік бірлік

<variant>әлеуметтік таптар мен саяси оқиғалардың бірлігі

<variant>әлеуметтік таптар мен ұйымдардың бірлігі

<variant> саяси одақтар мен әлеуметтік бірлік

<question>Мәдениеттану жеке пән ретінде зерттейді:

<variant>Мәдениет дамуының заңдылықтарын, принциптерін, мәдениеттердің өзара байланыстарын

<variant>Ұлттық құндылықтарды, материалдық құндылықтарды, ерекшеліктерін, бағыттарын

<variant>Мәдени байланыстардың ерекшеліктерін, құндылықтардың түрлерін, өзара әсерін

<variant>Мәдениеттердің оқшау өмірін, олардың дамуын, байланыстарын

<variant>Материалдық және рухани мәдениеттердің арақатынасын

<question>Исламға тән ерекшелік:

<variant>монотеистік

<variant>политеистік

<variant>шамандық

<variant>ата-бабалар культі

<variant>тәңірлік

<question>Мәдениет» категориясына кірмейді:

<variant>жұлдызды аспан

<variant>табиғат

<variant>ғылым және дін

<variant>өнер және дін

<variant>ғылым және өнер

<question>«Мәдениет алғашқы құштарлықтарға тыйым салудан басталады, тікелей жол таппағандықтан» деген қорытындыға келген:

<variant>З.Фрейд

<variant>К.Юнг

<variant>Э.Фромм

<variant>А.Тойнби

<variant>О.Шпенглер

<question> «Салт-дәстүрлер – тіл мен мәдениет бастауларының анасы» сөзінің авторы:

<variant> И.Гердер

<variant> Әл-Фараби

<variant> И.Кант

<variant> Э.Тайлор

<variant> Ю.Лотман

<question>Адамды - «Хайуани мадани» ретінде қарастырған:

<variant>Әл-Фараби

<variant>Қ.А.Яссауи

<variant>О.Хайям

<variant>Әл-Кинди

<variant>Әл-Хорезми

<question>Ноосфера (парасатты орта) туралы ілімнің негізін қалаушы:

<variant> В.Вернадский

<variant> В.Малиновский

<variant> Н.Данилевский

<variant>Л.Толстой

<variant>А.Швейцер

<question>Гуманистік этика ұғымын мәдениетпен байланыстырғандар:

<variant>Л.Толстой, А.Швейцер

<variant>Ф.Шиллер, Ф.Фихте

<variant>И.Гердер, И.Кант

<variant>В.Вернадский, И.Кант

<variant>Т.Шарден, И.Гердер

<question>Адамның мінез-құлқы мен нормаларын реттеуші мәдениеттің қызметі: түрі :

<variant>реттеушілік

<variant>бағалаушылық

<variant>танымдық

<variant>бейімделушілік

<variant>әлеуметтік

<question>Мәдениеттің футурологиялық қызметі:

<variant>Қоғамның даму болашағын

<variant>Рухани құндылықтарын

<variant>Материалдық құндылықтарын

<variant>Материалдық ескерткіштерін

<variant>Қоғамның әлеуметтік дамуын

<question>«Дискурс» ұғымы ... ғ. қолданыла бастады.

<variant>XX

<variant>XI

<variant>XXI

<variant>XVI

<variant>XVII

<question>«Дискурс» ұғымының мағынасы:

<variant>Рухани-идеологиялық мұра, көзқарастар, дүниетаным

<variant>Саяси-идеологиялық мұра, экономика және саясат

<variant>Мораль, ынтымақтастық, бірлік, ұлттық мұра

<variant>Бірлік, экономикалық саясат, саяси көзқарастар

<variant>Серіктестік, ынтымақтастық, ұлттық мұра

<question>Адамзат мәдениетінің және тарихи прогрестің бүтіндігі идеясын жоққа шығарған:

<variant>О.Шпенглер

<variant>К.Ясперс

<variant>А.Тойнби

<variant>П.Сорокин

<variant>Э.Тайлор

<question>Мұсылмандардың қасиетті кітабы Құран... сүрелерден тұрады.

<variant> 114

<variant> 99

<variant> 100

<variant> 88

<variant> 77

<question> «Европаның батуы» еңбегінде батыстық құндылықтардың құлдырауын өткір сынады:

<variant> О.Шпенглер

<variant> Ж.Ж.Руссо

<variant> Ф.Вольтер

<variant> Г.Гегель

<variant> И.Кант

<question> «Мәдениет - бір халықты құрайтын дін, мораль, интеллект, эстетика және экономика болып табылады» деп қорытындылаған:

<variant>З.Гекальп

<variant>Э.Тайлор

<variant>Э.Сьюран

<variant>К.Ясперс

<variant>И.Кант

<question>«Мәдениет – ұлттық, ал өркениет - халықаралық категория» екендігі туралы ой айтқан:

<variant>З.Гекальп

<variant>Э. Сьюран

<variant>Э. Кассирер

<variant>Э. Тайлор

<variant>А.Тойнби

<question> «Шығыс – Батыс» мәдени-өркениеттік дихатомиясының мағынасы:

<variant>өмір логикасы, әлемді ұғыну көрінісі

<variant>кономикалық, әлеуметтік ерекшеліктер

<variant>мәдени-саяси айырмашылықтар

<variant>техникалық және ақпараттық өзгерістер

<variant>өзін жетілдіру, әлемдегі өз орнын анықтау

<question> Өркениет:

<variant>Қоғамның даму сатысы

<variant>Материалдық дамуы

<variant>Рухани саланың дамуы

<variant>Салт-дәстүрдің сақталуы

<variant>Шығармашылық өрлеу

<question>Өркениетке тән белгілер:

<variant>Урбанизация, ақпараттану, техникалық өрлеу

<variant>Шығармашылық, руханилық, өнер

<variant> Жеке даралық, руханилық, шығармашылық

<variant> Ұлттық құндылықтарды басу

<variant>Діни және рухани өрлеу

<question> Ортега- и- Гассет бойынша «бұқаралық қоғамдағы» адамдардың сипаттамасы:

<variant> рухани тамырынан ажыраған

<variant> Дарын иелері, ерекше дарынды адамдар

<variant> эмоционалды, ерекше дарын иелері

<variant> харизмалық тұлғалар, табиғи дарын иелері

<variant> ерекше дарынды, феномендік қабілетке ие болған адамдар

<question> Әлемдік мәдениет тарихының типтерін классификациялау - бұл:

<variant> Мәдениет типологиясы

<variant> Мәдениет морфологиясы

<variant> Мәдениет философиясы

<variant> Мәдениет тарихы

<variant> Мәдениет гнесеологиясы

<question> «Алғаш адам, жазу және сурет салу өнерін Азияда үйренгендігі» туралы ой айтқан:

<variant> И.Гердер

<variant> И.Кант

<variant> К.Ясперс

<variant> А.Тойнби

<variant> Э.Тайлор

<question>Типология ұғымының мағынасы:

<variant> Мәдениеттің дамуы ерекшеліктерін зерттеу

<variant> Мәдениет түрлерін зерттеу

<variant> Мәдениет мазмұнын зерттеу

<variant> Мәдениет өзара байланыстарын зерттеу

<variant> Мәдениеттің өркениетке ауысуын зерттеу

<question> «Рационалды ой мәдени-тарихи үдерісті алға жылжытады» деген метафизикалық, рационалдық қорытынды жасаушылар:

<variant> Ф.Бэкон, Ф.Вольтер, И.Гердер

<variant> Ф.Шиллер, И.Фихте, Ф.Шлегель

<variant> К.Маркс, Ф.Энгельс

<variant> О.Шпенглер, Ж.Ж.Руссо, Фурье

<variant> Ф.Ницше, И.Фихте, Ф.Шиллер

<question> «Типология» терминінің мағынасы:

<variant> ұқсастық, үлгі

<variant> әдет-ғұрып, салт-дәстүрлер

<variant> салт-дәстүрлер, этика

<variant> көлем, салмақ

<variant> кезең, дәуір

<question> Өркениеттердің «шақыру» және «жауап» ұғымдарына түсінік берген:

<variant> А. Тойнби

<variant> О.Шпенглер

<variant> К.Ясперс

<variant> Н.Данилевский

<variant> Н.Бердяев

<question>Өзінің тұжырымдамасын мәдениеттерді салыстыруға құрған және мәдениеттердің типін бөлген:

<variant> О.Шпенглер

<variant> К.Ясперс

<variant> Н.Данилевский

<variant> П.Сорокин

<variant> А.Тойнби

<question>Әлемдік мәдениетке культтіңықпал ету идеясын қарастырғандар:

<variant> Ф.Шлегель, И.Фихте, Ф.Шиллер

<variant> Ж.Ж.Руссо, Фурье, О.Шпенглер

<variant> А.Тойнби, Н.Данилевский

<variant> П.Сорокин, Н.Бердяев, А.Тойнби

<variant> Э.Тайлор, И.Гердер, К.Юнг

<question>Мәдени үдерістің дамуын экономикалық және формациялардың өзара әрекеті ретінде қарастырғандар:

<variant> марксистер

<variant> гуманистер

<variant> ағартушылар

<variant> реформаторлар

<variant> лейбористер

<question>Өркениеттердің типін қарастырып, болашақта адамзаттың бірлігі діндердің бірігуі нәтижесінде деп тұжырымдаған:

<variant> .Тойнби

<variant> О.Шпенглер

<variant> К.Ясперс

<variant> П.Сорокин

<variant> Э.Тайлор

<question> «Мәдениетті тірі организмге теңеген:

<variant> Н.Данилевский

<variant> К.Ясперс

<variant> П.Сорокин

<variant> Н.Бердяев

<variant> О.Шпенглер

<question>Суперэтнос ұғымына анықтама берген:

<variant> .Гумилев

<variant> Н.Бердяев

<variant> П.Сорокин

<variant> А.Тойнби

<variant> О.Шпенглер

<question> «Пассионарлық рух» ұғымы білдіреді:



<variant> этностың биопсихикалық энергиясы

<variant> халықтың физиологиялық күші

<variant> мәдениеттегі құлдырау

<variant> ұлттық психологиялық энергия

<variant> халықтың этнологиялық ерекшеліктері

<question> Мәдениеттің жаңғыруы альтруистік махаббат пен ынтымақтастық этикасы принципінде қол жеткізетін болады, тұжырымдаған:

<variant> П.Сорокин

<variant> Н.Бердяев

<variant> О.Шпенглер

<variant> К.Ясперс

<variant> А.Тойнби

<question> Батыс және Шығыс мәдениет полюстері өздерінде руханилықтың екі типін көрсетеді, тұжырымдаған:

<variant> К.Ясперс

<variant> О.Шпенглер

<variant> А.Тойнби

<variant> П.Сорокин

<variant> Э.Тайлор

<question> Мәдени – тарихи процесті төрт гетерогендік кезең ретінде қарастырған:

<variant> К.Ясперс

<variant> А.Тойнби

<variant> Н.Бердяев

<variant> И.Гердер

<variant> Э.Тайлор

<question> «Ассимиляция» термині латын тілінен аударғанда:

<variant> бірігу, сіңу

<variant> бөліну, ажырау

<variant> салыстыру, бөлу

<variant> қайталау, ұқсастыру

<variant> араластыру, салыстыру

<question> Батыс мәдениетінің жағдайын дағдарыс ретінде болжамдаған:

<variant> П.Сорокин

<variant> Н.Бердяев

<variant> М.Бахтин

<variant> А.Арнольд

<variant> В.Межуев

<question> «Табиғатқа оралу үшін, бірақ мәдениетке қарсы емес, оны құтқару үшін» деп өркениеттерге қарсы шыққан:

<variant> Ф.Ницше

<variant> И.Кант

<variant> И.Гердер

<variant> Ж.Ж.Руссо

<variant> М.Бахтин

<question> Мәдениеттің дамуына рухани факторлардың ықпал ететіндігін дәлелдеген:

<variant> К.Ясперс

<variant> Н.Бердяев

<variant> И.Кант

<variant> И.Гердер

<variant> Э.Тайлор

<question> Өркениеттердің дамуын олардың тұйықтығы тұрғысынан



қарастырған:

<variant>А.Тойнби

<variant>Н.Бердяев

<variant>П.Сорокин

<variant>И.Гердер

<variant>И.Кант

<question>Европалық мәдениетке «фаустық», антикалық мәдениетке «апполондық» рух тән деп мәлімдеген:

<variant>О.Шпенглер

<variant>И.Кант

<variant>И.Гердер

<variant>Э.Тайлор

<variant>А.Тойнби

<question>Ф.Ницшенің пікірінше, ұлы идеалынан айрылған, жоғалған мәдениеттер:

<variant>Дионисийлік және апполондық

<variant>Фаустық және апполондық

<variant>Магиялық және арабтық

<variant>Орыс-сібірлік және фаустық

<variant>Апполондық және фаустық

<question>Л.Гумилевтің еңбегі:

<variant> «Еуразия ритмдері»

<variant> «Ресей және Еуропа»

<variant> «Еуропаның батуы»

<variant> «Еуропаның гүлденуі»

<variant> «Тарихты меңгеру»

<question>Халықтардың дамуы алдыңғы және болашақ ұрпақтар арасындағы Байланыс арқылы қарастырған И.Гердердің еңбегі:

<variant>«Адамзат тарихы философиясының идеялары»

<variant>«Тіршілік үшін тарихтың пайдасы мен зияны»

<variant>«Трагедияның тууы немесе эллинизм мен пессимизм

<variant>«Ресей және Еуропа»

<variant>«Еуропаның батуы»

<question>Н.Данилевскийдің пікірінше, бұл өркениет болашақта мәдениеттің герман-Романдық типінің орнын алмастыруы мүмкін:

<variant> славяндық

<variant> шығыстық

<variant> батыстық

<variant> арабтық

<variant> еврейлік

<question> К.Ясперс құрастырған әлемдік тарихтың теориясы:

<variant> белдеулік уақыт

<variant> прометей дәуірі

<variant> техниканың дамуы

<variant> ежелгі мәдениеттер

<variant> алғашқы қауымдық қоғам

<question> К.Ясперстің пікірінше, прометей дәуіріндегі адамның жетістіктері:

<variant> Отты, сөзді және еңбек құралдарын пайдалану

<variant> Егіншілік пен мал шаруашылығы

<variant> Аң аулау, еңбек құралдары, егіншілік

<variant> Қару, аң аулау, егіншілік

<variant> Мал шаруашылығы, егіншілік, қару

<question> Шығыс мәдениетінің ерекшелігін белгі болып табылады:

<variant> гуманизм

<variant> антропоцентризм

<variant> теоцентризм

<variant> индивидуализм

<variant> мал шаруашылығы, егіншілік

<question> Батыс мәдениетіне тән ерекшелік:

<variant> болашаққа бағдар

<variant> мәңгілікке бағдар

<variant> жоғары ерікке бағыну

<variant> ұжымдық еңбек басымдығы

<variant> болашаққа бағдар

<question> Оның құндылық мазмұны тұрғысынан қарастырған мәдениет зерттеуі қалай аталады?

<variant> Аксиологиялық

<variant> Аскеттік

<variant> Гедонистік

<variant> Коммуникативтік

<variant> ұхбаттық

<question> Қазіргі кездегі атақты Знаменитая Леонардо да Винчидің Луврда сақтаулы картинасы

қалай аталады?:

<variant> "Мона Лиза" (Джоконда)

<variant> "Афинская школа"

<variant> "Сикстинская мадонна"

<variant> "Богоматерь Конестаблия"

<variant> "Тайная вечеря"

<question> "Өркениет – бұл мәдениеттің ақыры, кәрілік шағы, руханилықтың антиподы "

Бұл ой тиесілі:

<variant> Шпенглер, Руссо, Фурье

<variant> Ницше, Тайлор, Тойнби

<variant> Лотман, Тайлор, Тойнби

<variant> Хейзинга, Тайлор, Тойнби

<variant> Гердер, Тайлор, Юнг

<question> Өркениет пен мәдениет – бір, синоним ұғымдар туралы идея.

Бұл ой тиесілі:

<variant> Гердер, Тайлор, Тойнби

<variant> Ницше, Тайлор, Тойнби

<variant> Лотман, Тайлор, Тойнби

<variant> Хейзинга, Тайлор, Тойнби

<variant> Гердер, Тайлор, Юнг

<question> өркениет – мәдениеттің прогресі туралы идея тиесілі:

<variant> Белл

<variant> Ницше

<variant> Лотман

<variant> Хейзинга

<variant> Морган

<question> "миф" ұғымын төмендегі қайсысы дұрыс тұжырымдайды:

<variant> әлем жаратылысы, табиғат құбылыстары, құдайлар мен аңызды батырлар туралы әңгіме

<variant> өткен дәуірдің шынайы тұлғалары мен оқиғалары туралы әңгіме

<variant> шынайы болған оқиға туралы қысқа ауызша әңгіме

- <variant>тек арнаулылар ғана қатысатын құпия рәсім
- <variant>ән айту мен магиялық сыйқырлаумен ұласатын рәсім
- <question> Мифология ұғымын сипаттайтын ерекшелік:
- <variant> Алғашқы қауымдық шындықтың санадағы фантастикалық бейнеленуі, оның халық ауыз шығармашылығында көрініс беруі
- <variant>Материалдық және рухани үдерістерге ықпал ететін және ақыл-парасатына ие жаратылыстан тыс күштің бар деп қарастыратын діни философиялық ілім
- <variant>Заттар мен құбылыстардың, жануарлар мен өсімдіктер әлемімен байланысты сенімі
- <variant> Адамдардың санасында жерден тыс жаратылыс күштерінің үстемдігіне фантастикалық бейнеленуі
- <variant> Материалдық және рухани әлемнің жаны бар екендігіне сенім
- <question> Түркі шамандарының арғы бабасы, музыкант және жырау:
- <variant> Корқыт
- <variant> Баласағұн
- <variant> Қ. А. Иасауи
- <variant>Асан Қайғы
- <variant>М.Кашқари
- <question> Атақты қазақ композиторы – күйші, Батыс Қазақстанның тумасы, атақты «Адай», «Сарыарқа» күйлерінің авторы - бұл:
- <variant> Курманғазы
- <variant> Даулеткерей
- <variant> Таттимбет
- <variant>Ахан- Сері
- <variant> Сейтек
- <question> ғасырдың ұлы ақыны, Лермонтов және Пушкин шығармаларын қазақ тіліне аударған:
- <variant>Абай
- <variant> Г. Мүсрепов
- <variant> Г. Мустафин
- <variant> Ш. Уалиханов
- <variant> С. Сейфулин
- <question> « Қыз Жібек» эпосының басты батырлары:
- <variant> Төлеген мен Жібек
- <variant> Қозы- Көрпеш
- <variant> Қобыланды
- <variant>Алпамыс
- <variant>Ер- Төстік
- <question> « Аз и Я» кітабының авторы- бұл:
- <variant> О. Сүлейменов
- <variant> М. Шаханов
- <variant> Ч. Айтматов
- <variant> Г. Мустафин
- <variant> Е. Брусиловский
- <question> Протоқазақтардың аспанға табынуы:
- <variant>Тәңірге табынуы
- <variant>Ұмай Ана табынуы
- <variant>Аруақтарға табынуы
- <variant>Раға табынуы

<variant>Жер- Суға табынуы

<question> Түріктерде бірігу мен қонақ күтуі символы:

<variant> қазан

<variant>киіз үй

<variant>фибула

<variant>ақинақ

<variant> мешіт

<question> көшпенділерде білімдерді берудің негізгі тәсілі:

<variant> халық ауызша шығармашылығы

<variant> кітаптар

<variant>жазба деректер

<variant> мектептер

<variant>шығармалар

<question>Номад- бұл:

<variant>көшпенді

<variant>аңшы

<variant>қолөнерші

<variant> егінші

<variant> шебер

<question> «Үш Анық» философиялық шығармасында адамгершілік қағидаларды талдаған:

<variant> Ш. Құдайбердиев

<variant> М. Дулатов

<variant> Ы. Алтынсарин

<variant> Абай

<variant>Ш. Уалиханов

<question> Исламның бес парызы:

<variant>иман, намаз, ораза, зекет, қажылық

<variant> иман, намаз, зекет, жихад, қажылық

<variant> иман, намаз, рамазан, жихад, қажылық

<variant> иман, намаз, зекет, рамазан, жихад

<variant>иман, қажылық, намаз, сүндет, зекет

<question> Қазақ эпосына қатысы жоқ:

<variant>«Манас»

<variant>«Қобланды»

<variant>«Алпамыс

<variant>«Қыз Жібек»

<variant>«Айман-Шолпан»

<question>Қазақ мәдениеті қандай өркениеттік типке қатысты?

<variant>Көшпенді

<variant>Батыс

<variant>Шығыс

<variant>Орта азиялық

<variant>Таяу шығыстық

<question>Мәдениеттанулық зерттеулердің әдістерін пайда болуын хронологиялық ретімен қойыңыз

<variant> құрылымдық-функционалдық

<variant> математикалық моделдеу

<variant>эмпирикалық

<variant> компаративтік

<variant>эвристикалық

<question> Әлеуметтік-антропологиялық тұрғыда қарастыру шеңберінде мәдениет адам

қолынан шыққан – білімдер, сенімдер, өнер, адамгершілік, заңдар, ғұрыптар және қоғам мүшесі

ретінде адамның меңгерген әдеттері мен қабілеттіліктері

<variant>Ф. Ницше

<variant>К. Ясперс

<variant>П. Сорокин

<variant>З. Фрейд

<variant>К. Маркс

<question>Белгілі неміс философы К. Ясперс әлемдік тарихты төртке бөлді (тарихқа дейінгі, ежелгі ұлы

мәдениеттер дәуірі, «белдеулік уақыт» және ғылыми-техникалық прогресс дәуірі).

«Белдеулік уақыттың»

түйінді сипаттамасы не болып табылады?

<variant>адамзаттық жалпы рухани негізі қалыптасты

<variant>жазудың пайда болуы

<variant> атом бомбасын жасады

<variant>техниканың дамуы

<variant>ғылымның дамуы

<question>Этнографиялық жүйелердің динамикасы этногенездің бастапқы сәті ретінде пассионарлық

идеямен байланысты

<variant>Л. Гумилев

<variant>К. Маркс

<variant>П. Сорокин

<variant> Ф. Ницше

<variant>З. Фрейд

<question> Мәдениеттегі құрылымдық тәсіл адам әрекетіні талдауға сүйенеді:

<variant> Н.Я. Данилевский

<variant>П. Сорокин

<variant>З. Фрейд

<variant> О.Шпенглер

<variant> Н.Бердяев

<question> Мәдениеттің ойындық концепциясын қарастырған:

<variant>Й. Хейзинга

<variant>О.Шпенглер

<variant>П. Сорокин

<variant>З. Фрейд

<variant>Н.Бердяев

<question>Мәдениет күштеу мен тиымға негізделген және екі мақсатқа қызмет етеді: адамды табиғаттан қорғау және адамдар арасындағы қатынастарды реттейді:

<variant>З. Фрейд

<variant>О.Шпенглер

<variant>П. Сорокин

<variant>Н.Я. Данилевский

<variant> Н.Бердяев

<question> Қоғам мен мәдениеттегі өзгерістердің негізіне экономикалық факторлар әсер етеді:

<variant>К. Маркс

<variant>Н.Бердяев

<variant>Ф.Энгельс

<variant>А.Смит

<variant>Р.Оуэн

<question> «Жан туралы» трактатында психологияны білімнің ерекше саласы ретінде бөліп,

жан мен тәннің бөлінбестігі туралы идеяны ұсынған:

<variant>Аристотель

<variant>Парменид

<variant>Конфуций

<variant>Платон

<variant>Архимед

<question> Бос жерді толтырыңыз.. Психикалық үдерістер адамның мінезі..... ретінде көрінеді.

<variant>Алғашқы реттеушілер

<variant>Эмоциялар

<variant>Психикалық құбылыстар

<variant> Табиғи құбылыстар

<variant>Аффекты

<question>Танымдық психикалық үдерістерге..... байланысты үдерістер жатады.

<variant> қабылдаумен және ақпараттарды қайта өңдеумен

<variant>эмоционалдық және и психикалық үдерістермен

<variant>танла алмайтын үдерістерді қабылдаумен

<variant>тәрбие және деректерді қайта өңдеумен

<variant>таңдануымен және құжаттарды қайта өңдеумен

<question>Регрессия ұғымын ерешелейтін сипаттамасы:

<variant>мінездің инфантильным формасына кері кетуі

<variant>адамның қажеттілік,тілек және ұмтылысы

<variant>адамның мүмкіндіктері(қабілеттері мен жасырын әлеуеті)

<variant>стереотиптілік, әрекеттердің қайталануы

<variant>агрессияға қарама-қарсылық тұсы

<question>Педагогикалық психология зерттейді:

<variant>психологиялық мәселелерді, психиканың даму заңдылықтарын мен оқыту және тәрбие үдерісіндегі

тұлғаны

<variant>Психиканың онтогенезін, оның дамуын, дені сау адамның даму заңдылықтарын

<variant>Дәрігердің психологиялық ерекшеліктерін мен науқастың мінезін

<variant>Емдеу және психотерапияның психологиялық әдістерін құрастырады

<variant>Адамның психикасы мен мінезіндегі әртүрлі ауытқулардың көрінуі мен себебін

<question>Есте түсіру мида «белгілерін» қалдырады деп есептеледі. Олар қалай аталады?

<variant>еске түсіру бейнелері

<variant>жадының «іздері»

<variant>картотека

<variant>жадының әлеуеті

<variant>ойлаудың әлеуеті

<question> Адамның әрекетінің, идеясының, пікірлерінің маңыздылығын бағалайтын критерийі

мәдениет бөлігі – бұл:

<variant> құндылықтар

<variant>мәндер

<variant>рәсімдер

<variant>дәстүрлер

<variant> сыйқыр

. <question>Ақпараттардың сансыз жинақталуы мен өңдеу, кез-келген мәдениеттермен танысуы .... мәдениеті жағдайында мүмкін болды.

<variant>Постиндустриальдық тип



- <variant>Жаңа дәуір
- <variant>ортағасырлар
- <variant>Ерте ортағасырлық қалалар
- <variant>Антикалық дәуір
- <question>«Азиялық өндіріс тәсілі» анықтама тиесілі...
- <variant> К. Маркс
- <variant>Л. Гумилев
- <variant> Э. Маркарян
- <variant>А. Фет
- <variant>Н.Бердяев
- <question>көрсетілгендердің факторлардың қайсысы стресстің себептері болып табылады?
- <variant>қорқыныш пен ыза
- <variant>сабырлы сезім не эмоция
- <variant>интенсивті эмоциялар
- <variant>қуаныш пен сезім
- <variant>ішкі сезім
- <question>Европоцентризм — бұл....
- <variant>басқа мәдениеттерді еуропалық үлгіде салыстырып талдау
- <variant>мәдениеттің мәні мен құндылықтарын мәдениеттердің тең құндылығы негізінде талдау
- <variant>мәдениеттің құндылығын эмпирикалық деректер негізінде талдау
- <variant>еуропалық мәдениетті зерттеу және талдау тәсілі
- <variant>америкалық мәдениетті зерттеу және талдау тәсілі
- <question>Қазақстанның жалпыәлемдік нарыққа интеграциялануы ықпал етеді...
- <variant>Қазақстанның барлық азаматтарының тұрмыс жағдайын арттырады
- <variant>заманауи экономикалық және экологиялық технологияларды меңгереді
- <variant>ішкі әлеуметтік қайшылықтарды шешеді
- <variant>осы уақытта үлгергендер балығы артады
- <variant>ішкі мәдени қайшылықтарды шешеді
- <question> Мәдениет адамдарды ынталандыратын, бағдарламалайтын және белсенділігін жүзеге асыратын биологиялық емес механизм жүйесі ретінде қарастырылады...
- <variant> іс-әрекеттік
- <variant>аксиологиялық
- <variant> феноменологиялық
- <variant>семиотикалық
- <variant> символикалық
- <question> Мәдени код — бұл...
- <variant> топ ішінде ақпараттарды беретін символдар жиынтығы
- <variant>каллиграфиялық жазу
- <variant>шығармашылық элитаның құпия жазбалары
- <variant>арнайы шифрлар жүйесі
- <variant>нақты шифрлар жүйесі
- <question> Ментальдық — бұл...
- <variant>санадағы қалыптасқан қоғамның әлем картинасы
- <variant>халықтың мәдени ұқсастығы
- <variant>мақсатқа жету тәсілі
- <variant>әлеуметтік технологиялық ерекше типі
- <variant> әлеуметтік технологиялық ерекше типі
- <question>адамдардың әртүрлі белсенділігі түрлерінің тұтас жүйесі ретінде мәдениеттің әртүрлі модельдерін ----- әдісінің негізінде құрылды.



<variant> іс-әрекеттік

<variant>семиотикалық

<variant>гносеологиялық

<variant>аксиологиялық

<variant>құндылықтық

<question> П.Я.Чаадаевтің пікірінше, батыс мәдениетінің ерекшелігін белгі ...

<variant>жеке қызығушылықтарының бей-берекеттігі

<variant>жасанды қажеттіліктердің құлдырауы

<variant>табиғи қажеттіліктерге бағдарлануы

<variant>мемлекеттен бостандығы

<variant> өз бостандығы

<question>Қалыптасқан мәдениетке ашық қарсылық танытуы мен жетекшілікке ұмтылуы, қалыптасқан ұстанымдарды тұрақсыз деп танитын ұстаным — бұл ...

<variant>Контрмәдениет

<variant>Элитарлық мәдениет

<variant> Бұқралаық мәдениет

<variant>Субмәдениет

<variant> Күнделікті мәдениет

<question>Ұрпақтан ұрпаққа білімді, рәсімдерді, артефактілерді беру...

<variant> мәдениет функциясы

<variant>мемлекеттің міндеті

<variant> әр адамның парызы

<variant>қоғамның қалыпты дамуы

<variant> қоғамның міндеті

<question> Алғашқы қауымдық мәдениеттің сипаттамалық ерекшелігі:

<variant> синкретизм

<variant>реализм

<variant>романтизм

<variant>готизм

<variant>сюрреализм

<question> Әрбір адам басқа адамды өзіндік пікірге құқығы бар деп қабылдауы—қарым-қатынас типі:

<variant>сұқбаттық

<variant> тұлғалық

<variant>бейресми

<variant>тікелей

<variant>ресми

<question> Психологиялық анамнез, медициналық анамнезден ерекшелігі бар және келесі қасиетке ие:

<variant>аурудың ішкі бейнесін анықтайды

<variant>науқасқа сұрақ қоюды

<variant>науқастың өмірі туралы деректерді жинайды

<variant>науқас туралы ақапарат жинайды

<variant>науқастың ойын анықтайды

<question>Науқастардың психологиялық түсінігіндегі мінез-құлықтық, мотивациялық, танымдық

ерекшеліктерінің жиынтығын:

<variant>Патопсихологиялық синдром

<variant>Психологиялық феномен

<variant> Психопатологиялық синдром

<variant> Психопатологиялық симптом

<variant>Патопсихологиялық феномен

<question>Психикалық үдеріске қатысты ұғым:

<variant>сезіну

<variant>темперамент

<variant>мінез

<variant>қабілет

<variant>қызығу

<question> санадан мінезге ауысуы себебі психологияда:

<variant>урбанизация

<variant>неке санының артуы

<variant>ажырасудың артуы

<variant> демографиялық жарылыс

<variant>психологиялық жарылыс

<question> Адамдар арасындағы ерешеліктерді психологияда.... фнкциясы зерттейді.

<variant> дифференциалды

<variant> интегративті

<variant> интегралды

<variant> тұлғалық

<variant>жалпылама

<question>психология пәні-бұл мінездің сыртқы орта әсеріне ағзаның жауап береді деп қарастыратын

Психологиялық бағыт:

<variant> бихевиоризм

<variant> сана психологиясы

<variant> гуманистік психология

<variant>психоанализ

<variant>гештальт психологиясы

<question>Тұлғаның ырықсыз күштарлықтар мен инстинктерінің белсенділігі деген психологиялық

бағытты қалыптастырған:

<variant> З. Фрейд

<variant> К. Левин

<variant> Дж. Уотсон

<variant> И.М. Сеченов

<variant>К.Юнг

<question>Ақпараттарды қабылдау, өңдеу және сақтауды қамтамасыз ететін ми құрылымдары мен

сезім ағзаларының жүйесін, атайды:

<variant> анализатор

<variant> рефлекс

<variant> нейрон

<variant> импульс

<variant>жасуша

<question> жаттығулар нәтижесінде автоматтандырылған әрекеттерді орындау тәсілі- бұл:

<variant>дағды

<variant>іскерлік

<variant>әдет

<variant>қабылдау

<variant>себеп

<question> Шындықтағы жалпыланған және ортаға ықшамдалған психикалық үдерісті атайды:

<variant>ойлау

<variant>жады

<variant> назар

<variant> қабылдау

<variant>логика

<question>Ойлаудың әр сәті ----- елестетуді мүмкін етеді.

<variant>абстракция

<variant> тұрақталған сана

<variant>экстраполяция

<variant>сананың бағыттылығы

<variant>иллюзия

<question>Темперамент қасиетінен, мінез бітістерінен, интеллектуалдық саладағы қажеттіліктері мен қабілеттерінен көрінетін индивид тұлғасы мен психикасының ерекшелігі,

қайталанбастығын сипаттайды:

<variant>даралық

<variant> әрекет субъектісі

<variant>тұлға

<variant>адам

<variant>нысан

<question>Жоғары жүйке жүйесінің типтері туралы ілім тиесілі:

<variant> И.П. Павлов

<variant> К. Юнг

<variant> Г. Айзенк

<variant> К. Леонгард

<variant>К.Ясперс

<question>Жанұялық тәрбиенің жайсыз түрлерінің болуына орай дамуында ауытқулар алып келуі мүмкін....

<variant>әлеуметтік-педагогикалық құлдырау

<variant>психикалық дамудың төмендігі

<variant>интеллектінің дамымай қалуы

<variant>соматикалық әлсіреу

<variant>әлеуметтік даму

<question>«Біздің заманымыздың дағдарысы» атты еңбегінде П. Сорокин мәдениеттің екі негізгі

типін анықтайды:

<variant> идеационалдық және сезімдік

<variant>антропологиялық

<variant> гуманитарлық және табиғи

<variant>аксиологиялық

<variant>футурологиялық

<question>Герменевтика зерттейді:

<variant>мәтіндерді

<variant>интерпретация

<variant>белгілерді

<variant>тарихты

<variant>ақпаратты

<question>Мәдени үлгі - бұл:

<variant> мінез-құлықтың жоғары үлгісі

<variant> діни ілім

<variant> тиым жүйесі

<variant>құқық жүйесі

<variant>заңдар жүйесі

<question> Мәдени инновация - бұл:

<variant>мәдениетте мәндердің өзгеруі

<variant>жаңа заттардың пайда болуы

<variant>мәдениеттің басқа атауы

<variant> дәстүрдің салыстырмалы атауы

<variant> мәдениеттегі мәндер

<question> Модернизациялық әлеуметтік мәдени жүйелердің аспектілері...

<variant> тұлға құндылығы

<variant>гендерлік теңсіздігі

<variant>діни көзқарас

<variant> арнаулы роль

<variant>мәдениете мәннің ауысуы

<question> Көз алдыңызға елестетіңіз, сізді бастығыңыз кабинетіне үш түрлі қаламсаппен келуді өтінді,

шарикті ручка, екі скрепкамен, ластикпен және алты өшіргішпен. Сіз қандай әрекеттің көмегімен

бұл заттарды есте қалдыра аласыз?

<variant>іштей тізімді қайталап отырамын

<variant>алаңдамау үшін көзімді жұмамын

<variant>барлық заттарды алфавиттік ретпен қоямын

<variant>заттарды әртүрлі формамен қоямын

<question> «Әрбір Аңшы түстерінің қандай ретпен орналасқанын есте сақтап қалу үшін

Қырғауыл

Қайда Отырғанын Білгісі Келеді: қызыл, қызғыш, сары, жасыл, көк, көгілдір және күрең көк.

Осылай есте сақтау қалай аталады?

<variant> тірек сөздер әдісі

<variant>loci әдісі

<variant>мнемоникалық әдісі

<variant> жаттау

<variant> есте сақтау

<question>Лина тарих пәнінен емтиханда қобалжымау үшін валлиум дәрісін қабылдады.

Оның бойында не өзгеріс болады?

<variant>ол қобалжымайды, емтихан алдындағы барлық материалды еске түсіреді

<variant>ол қобалжымайды, бірақ оның мүлдем жады жұмыс істемейді

<variant>ол қобалжиды, бірақ жады керемет жұмыс істейді

<variant>ол қобалжиды, су ішкісі келеді

<variant>ол қобалжымайды, су ішкісі келеді

<question>Линда бір айдан кейін курстық жұмысын тапсыруы керек. Ол жұмысын нәтижелі тапсыруы үшін Сіз оған қандай кеңес беретін едіңіз?

<variant>алдын-ала жоспар құрып, жұмыс аталған мерзімнен бұрын орындауға ұмтылуы тиіс

<variant>ертеңге қалдыра тұруға болады, бәрібір оқытушы мерзімі өткен жұмысты қабылдайды

<variant>курстық жұмысты тапсыратын күннен бір күн бұрын кешкі мезгілді таңдап орындау

<variant> ең алдымен өмірдің ғажап сәттерінен ләззәт алу, курстық жұмыс тапсыру ешқайда қашпайды

<variant> курстық жұмысты бастамас бұрын жақсылып дем алу керек, жұмыс ешқайда қашпайды

<question>Эрик химия сабағын іш пыстыратын пән деп есептейді. Ол өзінің сол пәнге Қызығушылығын арттыру үшін нені жоспарлауы тиіс?

<variant> аздап дайындық , бірақ дайындығын жиілетіп отыру керек

<variant> емтихан алдында жаттап алу

<variant>ұзақ дайындалу, бірақ жиі емес

<variant>пәнге қызығушылығы пайда болғанға дейін күтуге болады

<variant>дайындалудың қажеттілігі жоқ

<question>Химия пәні бойынша емтихан болып жатқан аудиторияға кірген Берта өте қобалжыды.

Аузы құрғап, алақаны терледі, тамағына бір нәрсе кептеліп қалғандай сезінді. Ол қорқынышпен

бірде-бір формуланы есіне түсіре алмайтындығын түсінді.

Бертаға не болған?

<variant> емтихан алдындағы қобалжу

<variant>ауқымды амнезия

<variant>ағзалық амнезия

<variant>қажетсіз ақпараттардың өшуі

<variant>ағзаның өшуі

<question>Көз алдыңызға елестетіңіз, Сіз адам қандай эмоцияларды сезінетіндігін білгіңіз келді.

Бұл адам сізге өзінің қобалжу сезімдерін сөз арқылы жеткізді. Оның эмоциясының типін анықтауға

көбірек қажетті деректер:

<variant>ол адамның әдеттері

<variant>ол адамның оқиғалары

<variant>ол адамның өмірі

<variant>эмоциялық мазмұны

<variant>қобалжулары

<question>Екі адам адам аяғы баспаған аралға тап болды. Олар қорғануы үшін олардың біреуі үнемі

от жақты, екіншісі дұға оқыды. Екеуінің мінезіндегі айырмашылық:

<variant>ментальдық ойлау ерекшелігі

<variant>тәрбие ерекшелігі

<variant>екеуінің біреуі қайта оралғысы келмейді

<variant>қоғамдағы әлеуметтік мәртебесінің ерекшелігі

<variant>әлеуметтенудің әртүрлілігі

<question>Көптеген ғылыми зерттеулерде нақты эмоциялар мен нақты физиологиялық реакциялар

арасындағы байланыстарды зерттеген. Осы зерттеулерден қандай қорытынды жасауға болады?

<variant>әрбір эмоция айрықша физиологиялық реакцияны тудырады

<variant>эмоцияны тудыратын бірден-бір реакция ол-қорқыныш

<variant>эмоциялар ешқандай физиологиялық реакция тудырмайды

<variant>барлық эмоциялар бірдей физиологиялық реакцияны тудырады

<variant>барлық эмоциялар әртүрлі физиологиялық реакцияны тудырады

<question> Күшті эмоциялардың қайсы түрі стрессті туындатады?

<variant>ыза және қорқыныш

<variant>сабыр және қуаныш

<variant>қорқыныш және қуаныш

<variant> ыза және қуаныш

<variant>кек және қуаныш

<question>Кейбір психологтар маңызды оқиғаларға қарағанда тұрмыстық дау-жанжалдар стресстің

өте ауыр түрлері болып табылатындығын дәлелдеген. Сіз осы тұрмыстық дау-жанжалдардан туындайтын

стресске табандылығыңызды не арттыра алады деп ойлайсыз?

<variant>рухын көтеретін оқиғалар

<variant>келеңсіздіктер

<variant> келіспеушілітер

<variant>басқа да оқиғалар

<variant>жарақаттанулар

<question> Эдик бойындағы стрессті реттеуге үнемі ұмтылады. Оның стресстің алдын алудағы

әрекеттері қандай болуы мүмкін?

<variant>сабырлы болуға ұмтылады

<variant>стресске қарсыласады

<variant>диета сақтайды

<variant>қарсы әрекеттерге барады

<variant> агрессиялы жауап береді

<question> Қазіргі кезде науқастың эмоционалды жағдайы мен обырдың өзара байланыстылығы

туралы қандай тұжырым жасауға болады?

<variant>обырды емдеуде эмоциялық факторлар маңызды рөл атқарады

<variant>обырды емдеуде эмоциялық факторлардың рөлі төмен

<variant> обырды емдеуде эмоциялық факторлардың мүлдем қатысы жоқ

<variant> обырды емдеуде саяси факторлардың қатысы бар

<variant> обырдың пайда болуына эмоциялық фактордың қатысы жоқ

<question> Диана биология пәні бойынша екі ай бойына тынымсыз курстық жұмыс орындады.

Бірақ белгілі бір себептермен курстық жұмысын өз уақытында тапсыра алмады.

Оқытушы Диана курстық жұмысын қорғауға бір сағат кешіккені үшін баға қоймады.

Диананың беті қызарып, жүрек соғысы жиіледі. Диананың іс-әрекеті:

<variant>ызасын тізгіндеді

<variant>ызасын ашық көрсетті

<variant>ызаны жанама көрсетті

<variant>агрессия

<variant>аффект

<question> Мен досыма Қазығұрт тауына шығуды ұсындым, бірақ ол биіктіктен қорқатын болғандықтан бас тартты.

Психологияда аталған фобия қалай аталады?

<variant> Акрофобия

<variant> Клаустрофобия

<variant> А.Агорафобия

<variant> А.Пантофобия

<variant> А.Псевдофобия

<question>Бұл тек оң нәтижелерге бағытталған адам әрекетінің оң нәтижеге бағытталған шығармашылығының жиынтығын қарастыратын тәсіл . Бұл тәсілді атаңыз:

<variant>аксиологиялық

<variant> гносеологиялық

<variant> антропологиялық

<variant> қауымдық

<variant>семиотикалық

<question> «Бұл мәдениеттің қалыптасуында жалпылық, талғамның төмендеуі, өнердің құнсыздануы,

тұтынушылық сияқты құбылыстар басым болады... » О.Шпенглер «Европаның батуы» еңбегінде

өркениетке жасаған тұжырымы:



<variant>дағдарыс, мәдениеттің құлдырауы

<variant>мәдениеттің синонимі

<variant> мәдениеттің жаңа элементтерінің пайда болуы

<variant>мәдениеттің дамуындағы жоғары деңгей

<variant>мәдениеттің түрлері

<question> Психологқа жастағы адам келіп еңбекке жарамдылығы туралы анықтағысы келді.

Әңгіме барысында психолог оның келесі темперамент белгілеріне назар

аударды:салмақты,белсенді,

қозғалғыш, клеңсіздіктерге жеңіл қарайды. Аталған пациенттің темперамент типін

анықтаңыз:

<variant>сангвиник

<variant> холерик

<variant>меланхолик

<variant>флегматик

<variant>оптимист

<question> Мәдениетті либидо қуатының сублимациясы есебінен бейсаналық құштарлықтарынан

бас тартуға негізделгендігін дәлелдеген автор, мәдениеттің прогресі адам бақытын төмендеуіне және

табиғи құштарлықтарын шектеудің дамуына байланысты кінәлі сезінудің артуына алып келеді деп есептеген автор:

<variant>Фрейд

<variant>Й. Хейзинга

<variant> О.Шпенглер

<variant>Тойнби

<variant> Н.Данилевский

.<question>Эдик өзін қоршаған ортасында тым қорғансыз сезінеді, қарым-қатынасқа шорқақ,

топта өз ойын айтуға ұялады, сабақты тым жақсы дайындалып келгенімен, оқытушының алдында ойын

толық жеткізуге сенімді емес. Сондықтан \_\_\_\_\_ функциясы индивидтің сол қоғамға керек

әлеуметтік тәжірибесін, білімін, құндылықтарын, мінез нормаларын меңгеруді қамтамасыз етеді:

<variant>әлеуметтену

<variant>интеграция

<variant>ақпараттық

<variant> бейімделушілік

<variant> тәрбие

<question> Саха тайпасының өкілі ретінде Юлия ана тілінде сөйлей алмайды, салт-дәстүрінен

хабары жоқ, өйткені ол өзге тілде оқыды, өзге дәстүрді қабылдады. Осыған сәйкес,

мәдениетте бір халықтың

мәдениетін басқа күшті мәдениеттің жұтып қоюы үдерісін жаулап алу, аралас неке, тілдің толық жойылуы

нәтижесінде неғұрлым басым этносқа «сіңіп» кетуін білдіретін ұғым:

<variant>ассимиляция

<variant>адаптация

<variant>аргинализация

<variant>сегрегация

<variant>мәнгүрттік



<question> Н. атты жас қыз сезімдік романдарды оқығанды ұнатады, кейіпкерлердің өміріне

беріліп, барлық жан дүниесімен қобалжиды, жүйкесі жұқарады. Қыздың темперамент типін анықтаңыз:

<variant>меланхолик

<variant>флегматик

<variant>холерик

<variant>сангвиник

<variant>оптимист

<question> Егерде адамда мінезінде тар практицизм, әр нәрседен пайда үшін ұмтылса, онда ... ол аталады.

<variant>утилитаризм

<variant>индивидуализм

<variant>протекционизм

<variant>перфекционизм

<variant>альтруизм

<question>Қазақстанда қазіргі таңда жүзден астам ұлт өкілдері тату-тәтті өмір сүреді. Өзгелердің пікіріне және діни сенімдерін сабырлылықпен қарауды атайды:

<variant> толерантность

<variant>филантропия

<variant> гумандылық

<variant>реакция

<variant>дипломатиялық

<question> Бұқаралық ақпарат құралдарында бұзақы жастар тобының зираттарды қиратқандығы туралы ақпарат таратылды. Осыған сәйкес, әлемдік мәдениетте мәдени құндылықтарды қиратушыларды атайды:

<variant> вандалдар

<variant>маргиналдар

<variant>анархистер

<variant> арварлар

<variant>варягтар

<question> Егерде алғашқы қауымдық мәдениетте адам ережені бұзса, онда алғашқы қауымдағы тиым

Әрекетке, сөзге, тыйымды бұзғаны үшін қолданатын қатаң жазаға ұшырайды, ол аталады:

<variant>табу

<variant>вето

<variant>закон

<variant>фетиш

<variant>магия

<question>Егерде, адам дәстүрді, нормаларды, ережелерді, қоғамдық ұстанымдарды, абыройды

теріске шығарса не болады, бұл неге алып келеді?

<variant>нигилизмге

<variant>волюнтаризмге

<variant>практицизмге

<variant>конформизмге

<variant>анимизмге

<question> Шығыс мәдениетінің негізгі құндылықтарын анықтайтын қандай мысалдарды келтіруге болады?

<variant>дәстүрге беріктігі, тұрақтылығы

<variant>утилитарлығы және практикалығы

<variant>өзгеместігі, қабылдамаушылығы

<variant> мәдени алмасудың мүмкінсіздігі

<variant>мақсатқа бағытталған әрекет

<question>Батыс мәдениетінің негізгі құндылықтарын анықтайтын қандай мысалдарды келтіруге болады?

<variant> индивидуализм, тұлғаның автономдылығы

<variant>мистикалығы, соборлық

<variant> дәстүрді сақтауы

<variant>коллективизм

<variant>дәстүрге беріктігі

<question>«Платон маған дос, бірақ шындық қымбат» деген тәмсіл антикалық ойшылдардың

қайсысына тиесілі?

<variant>Аристотелге

<variant>Сократқа

<variant>Платонға

<variant>Аристофанға

<variant>Гиппократқа

<question>«Қайырымды адам талапты өзіне қояды, төмен адам талапты өзгелерге қояды» сөзі кімге тиесілі?

<variant>Конфуцийге

<variant> Лу цзыға

<variant> Н. Макиавеллиге

<variant> Буддаға

<variant>К.Маркске

<question>«Алғашқы қауымдық мәдениетті жағдайын сипаттайтын бөлшектелмеген, өнердің бірігуі, мифология, дін» бұл анықтаманы қайсы ұғымға сәйкес келеді?

<variant>синкретизм

<variant> фетишизм

<variant> тотемизм

<variant>анимизм

<variant> магия

<question>«Екінші табиғат» ұғымы ғылыми әдебиетте қандай мағынада қолданылады:

<variant>мәдениет

<variant>қоғам

<variant>техника

<variant>білім беру

<variant>оқыту

<question>Декаданс ұғымына қандай мысал келтіруге болады?

<variant>стагнация, өнердің дағдарысы

<variant>өрлеу, өнердің гүлденуі

<variant>өнердің дамуы және құлдырауы

<variant>өнердің гүлденуі

<variant>өнер түрі

<question>Қазіргі Қазақстанда әртүрлі топтар ән айтумен емес, керісінше өздерінің сыртқы бейнелері арқылы да жастар арасында танымалдықты арттырғысы келеді.

Қазақстанда субмәдениетке қандай мысал келтіруге болады?

<variant>адамдардың ұйымдасуының ерекше түрі(әсіресе жастар)

<variant>кейбір қайта өңделген нормалардың жиынтығы

<variant>кәсіби ойлаумен трансформацияланған

<variant>қоғамдастықтардың ұйымдасқан түрі

<variant>спорттық ұйымдар түрі

<question>Еркін өзін өте білімді санайды, бірақ салт-дәстүрлерді ескіліктің қалдығы деп есептейді. Еркіннің бойында бар кемшілік, жастар субмәдениетінде де, жас ұрпақтың дәстүрлі

мәдениетті қабылдамауының себебі:

<variant>контрмәдениет

<variant>конформизм

<variant>конфессионалдык

<variant> имволизм

<variant> екаданс

<question>Қазіргі қоғамда дарынсыз әншілер, өнер адамдары сахнаға шығып кетті, жоғары мәдениет

барлығына қолжетімді бола бастады. Дауысты техникамен өңдеу, көзбояшылық пайда болды.

Бұқаралық мәдениеттің пайда болуына қандай мысал келтіруге болады?

<variant> өндірістің бұқаралық тұтынушыға қайта бағдарлануы

<variant>XX ғ басынды элитарлық мәдениеттің дағдарысы

<variant>теледидардың ойлап табылуы

<variant>компьютердің ойлап табылуы

<variant>ақсүйектік мәдениеттің қалыптасуы

<question>Мәдени өзгерістедің маңызды факторы ретінде қарастыра отырып әлеуметтік үдерістер

контексінде зерттеуге тән мәселелер:

<variant> мәдениет социологиясына

<variant>мәдениеттануға

<variant> мәдениет философияға

<variant> мәдени антропологияға

<variant> мәдени герменвтикаға

<question>Мәдениет субъектісі ретіндегі адам мәселесі пәндік шеңберіне кіретінін анықта:

<variant> мәдени антропология

<variant>мәдениет философия

<variant> социология

<variant> мәдениет тарихы

<variant>мәдениет теориясы

<question> Мәдениеттануда гуманитарлық тәсілге сәйкес келетін тұжырым:

<variant>барлық зерттелетін мәдени құбылыстар

<variant>саяси оқиғалар

<variant> табиғат құбылыстарын зерттеу тәсілдері

<variant>әлеуметтік құбылыстарды зерттеу тәсілдері

<variant>табиғат құбылыстарын білу

<question>Мәдениетті жалпылама қарастыру, яғни «мәдениет теориясын» құру үшін қандай сипаттама қолданылады?

<variant>мәдениет философиясы

<variant>мәдениет социологиясы

<variant>кмәдени антропологиясы

<variant> мәдениет тарихы

<variant>мәдениет саясаты

<question>Табиғатты мәдениетке айналдырудағы адам іс-әрекетінің жемістері мен тәсілдері ... мәдениет деп аталады.

<variant>материматериалды-техникалық

<variant> көркемдік

<variant> кәсіби

<variant>тұрмыстық

<variant>әлеуметтік

<question>Дәстүрлі әлеуметтік мәдени жүйелердің аспектілерін көрсетіңіз?

<variant>төмен әлеуметтік жұмылдыру

<variant> мүмкіндіктердің теңдігі

<variant> жалпыға ортақ білім

<variant> құндылықтар дағдарысы

<variant>құндылықтар декадансы

<question>Бұқаралық мәдениетке тән емес белгіні табыңыз:

<variant>жоғары эстетикалық сапа

<variant>қоғамдық өмірдегі жаңалықтарға жылдам жауап беру

<variant>белсенділікті тез жоғалтады, сәннен тез шығады

<variant>тез жоғалтады, ерекшелік, сәннен тез шығады

<variant>даралық белсенділік тез, сәннен тез шығады

<question>Қазіргі индустриалды қоғамда рухани құндылықтарды жасау ерекшеліктерін сипаттайтын,

Бұқаралық тұтынуға есептелген, яғни өз бағытына бағындырылған ұғымды табыңыз:

<variant> бұқаралық мәдениет

<variant>элитарлық мәдениет

<variant>халықтық мәдениет

<variant> дәстүрлі мәдениет

<variant>ұлттық мәдениет

<question> Мәдениеттің мемориальный типі, оның негізіне жалпы тарих туралы көзқарастар жатады, - бұл ... мәдениет.

<variant>этникалық

<variant>қантуысқандық

<variant> танымал

<variant> бұқаралық

<variant>халықтық

<question>Сапалы қайталанбастығымен, ерекшелігімен және бірегейлігімен туындаған адамның рухани іс-әрекеті:

<variant>шығармашылық

<variant> тапқырлығы

<variant> өзіндік әрекеті

<variant>схемалылығы

<variant>логикалылығы

<question>Егерде адам этникалық саны мәдениеттен аз саны этникалық басым мәдениетке кіріксе, онда бұл құбылыстың нәтижесі .... қандай?

<variant>ассимиляция

<variant> маргинализация

<variant>сепарация

<variant>унификация

<variant>интеграция

<question>Дау-жанжал латыншадан аударғанда...білдіреді:

<variant>қақтығысты

<variant>келісімді

<variant>өмір сүруді

<variant>келіссөздерді

<variant>делдалдылықты

<question>Белсенді субъект ретінде адамдар арасындағы ақпарат алмасудың ерекшеліктерімен байланысты қарым-қатынастың жағы:

<variant>коммуникативтік

<variant>перцептивтік

ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН

MEDISINA  
AKADEMIASY

«Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ



SOUTH KAZAKHSTAN

MEDICAL  
ACADEMY

АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»

Қазақстан тарихы және әлеуметтік қоғамдық пәндер кафедрасы

044/60-11

«Психология және мәдениеттану» пәні бойынша бақылау өлшеу құралдары

52 беттің62беті

<variant>интербелсенді

<variant>когнитивтік

<variant>мінез-құлықтық