

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин Методические рекомендации	044-73/11-302 стр. 1 из 88 стр	

**Медицинский колледж при
АО «Южно-Казахстанской медицинской академии»**

Кафедра общеобразовательных дисциплин

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ
ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

Код дисциплины: СЭД 02

Дисциплина: «Основы политологии и социологий»

Специальность: 09160100 «Фармация»

Квалификация: 4S09160101 «Фармацевт»

Объем учебных часов/кредитов: 24/1

Теория: 24 ч.

Курс: 1

Семестр: 1

Форма контроля: зачет

Шымкент, 2023 г.

ONȚŪSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 2 из 88 стр	

Обсужден на заседании кафедры «Общеобразовательных дисциплин»

Протокол № 13 «27» 06 2023 г.

Заведующий кафедрой:  Сатаев А.Т.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 3 из 88 стр	

Урок №1

5.1.Тема урока: Объект и предмет политологии.Методы и функции политологи. Политическая мысль Древнего Востока.Политическая мысль Древней Греции и Древнего Рима. Светская политическая мысль эпохи Возрождения. Политические идей европейского Просвещения.

Количество часов: 90 минут.

Тип урока: теория

5.2.Цель занятия: ознакомить студентов с основными целями курса политологии. анализ сложных явлений и тенденций в сфере навыков самостоятельно стеснения, дать необходимые знания о политике, дать понятную информацию в сознании студентов содействие формированию

Изучение дисциплины "политология" предполагает политическое мировоззрение и политическую культуру студентов.их активное участие в решении задач, стоящих перед Республикой Казахстан. Задачи курса - формирование у студентов знаний, умений и навыков, воспитывать умение свободно ориентироваться и понимать политические процессы.

обучение: формирование знаний (формирование новых данных, формирование знаний).

воспитание: нравственное воспитание (правильное восприятие понятий казахстанского патриотизма,национального согласия).

развитие: развитие познавательных интересов.

5.3. Иллюстративный материал:

а) технические средства: компьютер, интерактивная доска, мультимедийная устройство.

б) наглядные и дидактические пособия:лапши для самостоятельной работы, тесты ,задания,кроссворды.

в) место обучения: лекционная аудитория

1. Организационный период 5 мин.

а) проверка посещаемости учащихся.

б) проверка готовности учащихся к занятиям.

в) цели и задачи урока.

2.Проверка знаний учащихся по пройденной теме.25мин .

а) проверка выполнения домашних заданий всех учащихся;

б) работа со школьниками по времени;

в) общий метод опроса урока, использование контрольных вопросов;

г) оценка знаний учащихся;

д) обобщение домашнего задания.

3.Объяснение нового урока: 35 мин

5.4. Информационно-дидактическая часть.

Объект, предмет, метод и функции политологии.

Нравится это человеку или нет, он не может находиться вне сферы определенного типа политической системы. Гражданин сталкивается с политикой в акциях правительства страны, в муниципалитете, школе, церкви, деловом предприятии и т.д. Политика - один из неизбежных фактов человеческой жизни.

Р.А. Даль

Политология — наука о политике, то есть об особой сфере жизнедеятельности людей, связанной с властными отношениями, с государственно-политической организацией общества, политическими институтами, принципами, нормами, действие которых призвано обеспечить функционирование общества, взаимоотношения между людьми, обществом и государством.

Термин политология образуется из двух греческих слов - "polity" (политический порядок, право гражданства) и "logos" (знание). Политологию чаще всего определяют как науку о политике или как систему знаний о политике, политической системе, политической власти,

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 4 из 88 стр	

политических отношениях, политическом сознании, политической культуре и политических процессах, об организации политической жизни общества, где:

- **политика** - это многообразный мир отношений, деятельности, поведения, общественных ориентаций, взглядов и коммуникационных связей по поводу реализации групповых интересов, власти и управления обществом. Происхождение термина политика различные авторы интерпретируют по-разному. Одни исследователи утверждают, что слово происходит от греческого polis, названия города-государства, и его производных politeia (конституция), polites (гражданин) и politikos (государственный деятель). Другие полагают, что оно произошло от politike, что означает искусство управления государством. Третьи считают, что политика произошла от politeia (общественно-государственное устройство). Четвертые убеждены, что политика как термин является следствием слияния греческих слов poli (много) и tikos (интересы);

- **политическая власть** - это способность и возможность осуществлять свою волю, оказывать определяющее воздействие на деятельность, поведение людей с помощью авторитета, права, насилия;

- **политические отношения** - это структурный элемент политики, в котором отражаются, прежде всего, отношения правящей элиты и электората, политической власти и оппозиции, социальных общностей, групп по интересам, политических институтов, лидеров, групп поддержки и давления главным образом по поводу приобретения, перераспределения и удержания власти;

- **политическое сознание** - это рефлексия мира политического на обыденном и теоретическом уровнях, мотивы политического участия (идеи, чувства, переживания, ценности, оценки);

- **политическая культура** - это тип отношения к политическим явлениям, обнаруживающийся в поведении индивида;

- **политический процесс** - это категория политической науки, используемая для характеристики динамики политических отношений и в самом общем плане представляющая собой взаимодействие различных реализующих свои цели субъектов политических отношений, в ходе которых происходит формирование, изменение и функционирование системы политической власти в государстве.

- **политическая организация** - это совокупность государственных и негосударственных институтов, выражающих общезначимые, групповые и частные интересы.

Политология оформилась как самостоятельная отрасль научного знания в конце 40-х годов XX века (Международный симпозиум по политической науке). Как учебная дисциплина, политология заявила о себе сначала в США в 50-х годах, затем в Германии и Франции в 70-х годах. В СССР официально была названа «буржуазной лженаукой», что, однако, не помешало открытию в 1955 году Советской ассоциации политических наук. До того круг вопросов, связанных с теорией государственного устройства, рассматривался в рамках философии, а с конца XIX века — также социологии.

1. Объект и предмет политологии.

Объектом политологии является политическая жизнь людей, социальных общностей, интегрированных в государство и общество.

Предметом служит та часть объекта, которая познана на данный период общественно-политического развития, выражена в законах и категориях данной отрасли знания и составляет определенную концепцию знаний об объекте. В плане предметного содержания развитие политической науки шло от сосредоточения внимания прежде всего на формальных институтах к проявлению интереса к политическим процессам, поведению индивидов и групп.

Методы политологии.

Политология имеет большой арсенал исследовательских методов, поскольку является междисциплинарной наукой и использует методологическую базу всех смежных дисциплин.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 5 из 88 стр	

Большинство исследователей склонны выделять *три группы методов*.

Первая группа — общелогические методы, используемые политологией как одной из обществоведческих наук (философия, социология, экономика). Это — не собственно методы политической науки. Сюда входят:

- анализ и синтез;
- индукция и дедукция;
- аналогия;
- моделирование;
- классификация;
- абстрагирование и восхождение от абстрактного к конкретному;
- сочетание исторического и логического анализов;
- мысленный эксперимент.

Вторая группа — методы эмпирических исследований, получения первичной информации о политических фактах. Сюда относятся:

- использование статистики (прежде всего электоральной);
- анализ документов (количественный и качественный контент-анализ);
- опрос (анкетный и экспертная оценка);
- интервьюирование;
- лабораторные эксперименты;
- теория игр;
- современные компьютерные технологии, включая методы искусственного интеллекта, геоинформационные системы и другие.

На основе вышесказанного можно выделить **третью группу** — методологии (концептуальные практико-теоретические подходы к исследованию, объединяющие совокупности специфических методов) политической науки. К ним относятся:

· *Социологическая методология* — предполагает выяснение зависимости политики от общества, социальной обусловленности политических явлений, в том числе влияния на политическую систему экономических отношений, социальной структуры, идеологии, культуры. В своих крайних проявлениях представлена в марксизме — тезис зависимости политической структуры от экономического базиса.

· *Бихевиоралистская* — пришла на смену институциональной. Особое развитие получила в США в последней трети XIX в. Претендует на максимальную научность в политологии, широко использует методы естественных наук, конкретной социологии. Суть бихевиоралистской методологии заключается в изучении политики посредством конкретного исследования многообразного поведения отдельных личностей и групп (но не институтов).

Конституирующие начала данного подхода:

- 1) политика имеет личностное измерение, групповые действия людей так или иначе восходят к поведению отдельных личностей, которые и являются объектом исследования;
- 2) доминирующие мотивы поведения людей — психологические, они могут иметь и индивидуальную природу;
- 3) политические явления измеряются количественно; это открывает перед политологами возможность использования математики.

· *Нормативно-ценностная* — предполагает выяснение значения политических явлений для общества и личности, их оценку с точки зрения общего блага и справедливости, свободы, уважения человеческого достоинства и т. п. Этот подход ориентирует на разработку идеала политического устройства и путей его практического воплощения. Он исходит из должного или желаемого и в соответствии с этим строит политические институты и поведение.

· *Функциональная* — требует изучения зависимостей между политическими явлениями, проявляющихся в опыте, например, взаимосвязей между уровнем экономического развития и

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 6 из 88 стр	

политическим строем, между степенью урбанизации населения и его политической активностью, между количеством политических партий и избирательной системой.

- *Системная*, применительно к политике, была впервые разработана в 50-60-е годы XX в. Д. Истоном и Т. Парсонсом. Суть этого подхода состоит в рассмотрении политики как целостного, сложного организма, саморегулирующегося механизма, находящегося в непрерывном взаимодействии с окружающей средой через вход и выход системы. Политической системе принадлежит верховная власть в обществе.

- *Антропологический подход* — противоположен во многом социологическому. Он требует изучения обусловленности политики не социальными факторами, а природой человека как родового существа, имеющего инвариантный набор основополагающих потребностей (в пище, одежде, жилище, безопасности, духовном развитии и т. д.).

- *Психологический подход* — сходен с антропологическим. Однако, в отличие от последнего, он имеет в виду не человека вообще как представителя рода, а конкретного индивидуума, что предполагает учет его родовых качеств, социального окружения, особенностей индивидуального развития. Важнейшее место здесь занимает психоанализ, основы которого разработал Зигмунд Фрейд.

- *Социально-психологический подход* аналогичен психологическому, однако применительно к индивидам, в зависимости от их принадлежности к социальным группам, этносам. С его помощью исследуется психологический характер этих групп (наций, классов, малых групп, толпы и т. д.).

- *Критико-диалектический подход* широко применялся в советском марксизме. Анализ политических явлений проводился в контексте выявления внутренних противоречий как источника самодвижения политики. Пользуются им и в неомарксизме (Ю. Хабермас, Т. Адорно и др.), прибегает к нему также леволиберальная и социалистическая мысль.

- *Сравнительная методология* широко распространена в современной политической науке, в которой выделяется специальная отрасль знания — сравнительная политология (например, политические мировые системы: англо-американская, европейская, континентальная, восточная и т. д.). Этот подход предполагает сопоставление однотипных политических явлений, например, политических систем, различных способов выполнения одних и тех же политических функций и т. д. с целью выявления их общих и специфических черт, нахождение наиболее эффективных форм политической организации.

Функции политологии.

Само понятие "функция" (от лат. *functio*) означает исполнение, обязанность, круг деятельности. Реализуются функции политологии во многих областях политической жизни и поэтому могут быть соответственно дифференцированы.

В первую группу - "классических теоретических функций", - входят:

- *концептуально-описательная*, которая предоставляет исследователю в рамках политологии и за ее пределами определенный запас терминов, понятий и категорий, а также правил описания, отражающих охваченное в этих категориях и понятиях содержание политической действительности. Это позволяет ответить на вопрос "что и как делается?";

- *объясняющая функция*, предоставляющая определенные объяснения политических процессов и событий на основе выявленных тенденций, фактов, закономерностей. Это позволяет ответить на вопрос "почему делается так, а не иначе?";

- *прогностическая функция*. Ее назначение состоит в формулировании предвидения в соответствии с утверждениями, которые прежде были использованы для объяснения. Одна из основополагающих целей науки - это прогнозирование. Поэтому ценность политологического исследования определяется не только тем, насколько адекватно оно отражает те или иные тенденции, но и тем, в какой степени они завершаются научно обоснованными прогнозами. Особый интерес вызывает прогнозирование последствий принимаемых сегодня политических

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 7 из 88 стр	

решений, а также политический мониторинг - слежение и раннее предупреждение нежелательных в будущем политических событий.

Вторая группа функций политологии носит прикладной характер:

- *методологическо-оценивающая*, предоставляющая в распоряжение исследователя систему методов и исследовательских процедур. Это своего рода теория политических технологий и политического анализа, а также формулирования оценок их познавательной полезности;

- *интегрирующая функция*, которая состоит в создании возможности использования политологией достижений других дисциплин, то есть выявлении того, она на основе своего языка (терминов, понятий, категорий) и методического инструментария способна сотрудничать с родственными науками, обогащая себя и "соседей".

Третья группа состоит из функций, реализуемых за пределами политической науки:

- *инструментально-рационализирующая (управленческая)*, дающая субъектам политики знания о политической обстановке, ситуации и средствах успешного воздействия на них. Она отвечает на вопрос - "как и почему?" Политология выступает здесь одним из элементов системы средств, реализующих политические цели и являющихся инструментом формирования ситуации, оптимальной для субъектов политических действий. Политология специально рассматривает проблему выработки, принятия и реализации политических решений, выдает рекомендации для оптимальной и эффективной политической деятельности;

Политические учения в государствах Древнего Востока. Рабовладельческие государства Древнего Востока образовались в IV - III тысячелетиях до н.э. Первыми из них были Египет и Вавилон. С возникновением этих государств зародилась и стала развиваться и политическая мысль.

Аналогичные политические идеи господствовали и в Вавилоне. Так, в широко известных «Законах» вавилонского царя Хаммурапи (XVIII в. до н.э.), превозносится неограниченная власть царя, проводится идея всемерной защиты интересов рабовладельцев, на страже которых стоит государство. Народ должен чувствовать себя за спиной царя как за крепостными стенами и не допускать даже мысли о неповиновении.

Проповедь неограниченной власти правителя была главным содержанием политических идей и в Древней Индии. Вместе с тем, там возникает и мысль о социальном равенстве людей, зародившаяся в буддизме - религии, возникшей в VI - V вв. до н.э. Она провозглашала идею любви к ближнему, духовного равенства людей. Ранний буддизм был проникнут сочувствием к угнетенным массам.

Конфуций (551 - 479 гг. до н.э.) - великий китайский мыслитель, известный на родине как Кун-цзы, родился в бедной, но знатной и имевшей богатую родословную семье. В молодые годы он занимает различные хозяйственные должности, однако скоро основывает частную школу, в которой и разрабатывает свое учение.

Беседы и высказывания Конфуция («Лунь-юй»), записанные его учениками, являются важнейшим источником, раскрывающим этико-политическое учение древнего конфуцианства. Современные исследователи с полным основанием относят Конфуция к тем первым авторам, которые заметили и попытались теоретически осмыслить интегрирующую и регулирующую роль традиции не только в обществе, но и в отношениях общества и власти.

Конфуций проповедовал идею культа предков, сохранения управления государством на основе ритуалов и обрядов, т.е. неписаных законов. Мудрый правитель, согласно Конфуцию, управляет с помощью «ли». Этот термин в небольших по объему конфуцианских беседах и высказываниях встречается более 70 раз и имеет многообразные толкования, но суть всех трактовок близка. «Ли» - это и традиция, и обряд, и ритуал, и обычай, и история, и древность. «Из старого выводить новое, а не руководствоваться абстрактным долженствованием, черпать идеалы в состоявшемся прошлом, а не проблематичном будущем, выбирать спокойствие консерватизма, а не раздоры прогрессизма» - так можно было бы сформулировать этический

ONTUSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин Методические рекомендации	044-73/11-302 стр. 8 из 88 стр	

пафос патриархальной аксиологии Конфуция. Благородный муж или правитель, согласно Конфуцию, сам соответствует сложившимся в обществе этическим канонам и управляет, опираясь на них.

Рассуждая о власти, Конфуций не только утверждает необходимость опоры на традицию, но и утверждает традицию как одну из более приемлемых, с его точки зрения, альтернатив для устройства власти. «Путь древних правителей был прекрасен потому, что свои большие и малые дела они совершали в соответствии с ритуалом». Другие пути правления Конфуций отвергает. Он утверждает: «...если руководитель будет поддерживать порядок при помощи наказаний, народ будет стремиться уклоняться. Если же руководить народом посредством добродетели и поддерживать порядок при помощи ритуала, народ будет знать стыд, и он исправится».

Управление государством, по Конфуцию, должно быть таким, чтобы «...народ не смел обсуждать государственные дела». Народ, по мнению Конфуция, должен лишь беспрекословно повиноваться императору, аристократам и мудрецам. «Неповиновение простолыдина высшему есть начало беспорядка». Конфуций придает большое значение воспитанию, просвещению, проповедует необходимость морального самоусовершенствования.

Учение Конфуция очень противоречиво, в нем есть как прогрессивные, так и реакционные идеи. Впоследствии каждый общественный строй, каждый правитель использовали то те, то другие идеи Конфуция для защиты своих интересов.

Даосизм

Вторым по степени влияния в Китае было философское учение о Великом Абсолюте, даосизм, оформившееся примерно в IV в. до н. э. Китайское слово «дао» многозначно; оно означает «путь», «мировую основу бытия», «первооснову всякого бытия». Главный канон даосизма - «Дао де цзин» - приписывают китайскому философу Лао-Цзы, легендарному современнику Конфуция, имя которого в переводе означает «мудрый старец». Есть основания полагать, что это не реально существовавшая личность, а мифическая, созданная позже самими даосами.

Согласно концепции даосизма, нет абсолютного добра и абсолютного зла, нет абсолютной истины и абсолютной лжи - все понятия и ценности относительны. Все в мире подчинено естественно выбранному небом закону, в котором сокрыто бесконечное разнообразие и вместе с тем порядок. Человек должен стремиться взаимодействовать с вещью или миром как целым, поэтому синтез предпочтительнее анализа. Ремесленник, обрабатывающий дерево или камень, стоит ближе к истине, чем мыслитель, занятый бесплодным анализом. Анализ же бесплоден по причине своей бесконечности.

Даосизм наставлял человека на непосредственное постижение любого целого, будь то предмет, событие, явление природы или мир как целое. Он учил стремиться к спокойствию души и интеллектуальному пониманию всякой мудрости как какой-либо целостности. Для достижения такой позиции полезно абстрагироваться от всяких связей с обществом. Полезнее всего размышление в одиночестве. Основная идея практической философии или этики Лао-Цзы - принцип неделания, бездействия. Всякое стремление что-нибудь сделать, что-либо изменить в природе или в жизни людей осуждается. Главной добродетелью считается воздержание; это есть начало нравственного совершенствования.

Идеалы даосизма вдохновляли китайских поэтов и художников на изображение природы, а многих китайских мыслителей, стремящихся к познанию мира, побуждали покинуть общество и жить в уединении на лоне природы. В правящих кругах даосизм, разумеется, не мог вызвать подобного энтузиазма.

Наиболее политически влиятельной, кроме конфуцианства, была школа легистов, выработавшая философскую доктрину централизованного государства. Основной постулат доктрины - культ централизованной власти, вернее, административных распоряжений этой

ONTUSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302
Методические рекомендации	стр. 9 из 88 стр

власти. Власть опирается не на знать, а на бюрократическую структуру. Авторитет власти поддерживается упорядоченной системой поощрений и наказаний.

Буддизм

Буддизм начал проникать в Китай из Индии в I в. н. э. Как религия страдания, надежды, утешения и вознаграждения буддизм широко распространился в Китае в V в., став в некоторых царствах почти официальной религией.

Буддизм начал распространяться в Китае примерно в то же время, что и христианство в Европе. Однако христианству в Европе пришлось вступить в сложные взаимоотношения с племенными религиями европейских народов, а в дальнейшем - с VII в. - столкнуться с сопротивлением ислама. А в Юго-Восточной Азии религиозная ситуация была иной. Буддизм не вступил в оппозицию к конфуцианству и даосизму. Он с самого начала выступил как дополнение к ним, как практическое учение, наставляющее личность на путь нравственной и интеллектуально возвышенной жизни. Взаимовлияние буддизма, конфуцианства и даосизма привело к появлению особого, китаизированного, варианта буддизма, значительные элементы которого сохранились в Китае и в настоящее время.

Вместе с буддизмом из Индии в Китай проникает скульптурное изображение человека. В пещерных храмах Юнкана и Лунмыня сохранились величественные памятники китайской монументальной скульптуры VIII-V вв. до н. э. В Китае, начиная со II в. до н. э. существовала и поощрялась историческая и портретная живопись. Некоторое представление об этом искусстве дают шаньдунские рельефы, украшающие гробницы. На них изображены: скачущая конница, выезды на колесницах, торжественные приемы у императора.

Теоретические основы легизма.

I мораль и политика - противоположные вещи, т.е. любой политик должен *отрицать мораль*. Основное средство - принуждение. Человек подчиняется закону, т.к. боится наказания; **страх** выступает основой всего;

I управление государством базируется на посылке: правитель деспот, все остальные равны перед законом, кроме него.

Шан Ян полагал, что "человеческая природа зла, и единственный способ заставить человека жить по законам - это наказания". По его мнению, необходимо "навести порядок до того, как возникнет беспорядок". Этому призваны служить:

- жестокость наказания;
- жестокие наказания за маленькие проступки (тогда, по мнению Шан Яна, не будет больших);
- максимум наказания и минимум наград;
- личная ответственность и слежка (всё население делили на *пятёрки* и *десятки* и - при необходимости - наказывалась вся пятёрка или десятка).

Принципы, исповедуемые *Шан Яном*, в государственном управлении:

- государственное регулирование экономики;
- концепция равных возможностей для всех членов общества;
- всеобщая личная ответственность;
- разветвлённая бюрократическая система.

Политико-правовая мысль Древнего Рима (VIII в до н.э. – V в. н.э.) часто рассматривается в единстве с древнегреческой. Для этого есть определенные основания – греческая наука и культура оказали большое влияние на римское общество. Мыслители и Древней Греции, и Древнего Рима размышляли о государстве и его возможных формах, о правах и обязанностях граждан, однако в политико-правовой мысли древних греков преобладал социально-политический аспект, у римлян – правовой.

Из произведений мыслителей Древнего Рима, в которых развиваются оригинальные идеи политики, прежде всего следует отметить поэму "О природе вещей" Тита Лукреция Кара, работы "О государстве" и "О законах" Марка Туллия Цицерона. Немало для развития

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин Методические рекомендации	044-73/11-302 стр. 10 из 88 стр	

политической мысли древнего мира сделали и такие древнеримские мыслители, как Сенека, Эпиктет, Плиний Старший, Марк Аврелий, Гай Светоний Транквилл и другие.

Тит Лукреций Кар (99-55 гг. до н. э.) развивал мысли древнегреческих философов о договорном характере государства. Он полагал, что общество, общественная организация (право, законы) возникают как продукт взаимного соглашения людей.

В социально-экономической жизни Западной Европы, начиная с XIV века в Италии и с XV века в других странах, происходит целый ряд изменений, знаменующих начало той исторической эпохи, которая получила название Возрождения. Одной из главных черт эпохи Возрождения является отказ от преимущественной ориентации всей идеологической системы на сверхъестественное, духовно-религиозные ценности, «спасение души» и поворот в сторону земных естественных потребностей и интересов человека. На передний план в ту эпоху выходят мирская жизнь, деятельность человека в этом мире, ради этого мира, для достижения счастья человека в этой жизни, на Земле.

В политической мысли эпохи Возрождения на место религиозного, теократического объяснения политики, государства и права приходят светские концепции, в которых выдвигались и отстаивались требования независимого от церкви государства, единой и централизованной государственной власти.

Развитие рыночных отношений постепенно снимало покров таинственности и сверхъестественности с общественных отношений и обнажало реальные механизмы взаимодействия людей. На смену теологической, религиозно-этической трактовки политики приходит ее рационально-критическое понимание. Теологический подход базировался на авторитарном некритическом восприятии сферы политики как следствия божественного откровения. Решающую роль в этом восприятии играло эмоционально-волевое отношение -- отношение веры. Рационально-критическое понимание базируется на анализе политической практики. Теперь мыслители не занимаются конструированием идеальных моделей государства морализаторскими поучениями, а больше стремятся понять и объяснить природу существующих политических отношений.

Никколо Макиавелли (1469-1527). В конце Средневековья государства начинают выходить из-под влияния церкви, происходит процесс становления современных государств. Сменившая его эпоха Возрождения дала толчок развитию интеллектуальной жизни и распространению знаний. Центром Возрождения стала Италия. Именно с историей этой страны, и в частности с Флоренцией, которую называют колыбелью Ренессанса, связана судьба самого знаменитого политического мыслителя этого периода Никколо Макиавелли. Отвергнув философско-этическую и религиозную традиции предшествующих эпох, он разработал оригинальную концепцию политики. Макиавелли считал, что моральные критерии добра и зла не могут распространяться на политику. Она имеет собственную автономную систему ценностей, главные из которых - интересы государства. Ради последних политик может пренебречь моралью. Из его рассуждений следовал вывод: "цель оправдывает средства". Обоснованный мыслителем принцип оказался очень востребованным в политической практике для оправдания жестокости и террора интересами государства либо другими высшими целями. В политическом же лексиконе утвердилось понятие "макиавеллизм", под которым понимают политику, основанную на пренебрежении нормами морали, на интригах и на насилии.

Если у мыслителей прошлого главной была проблема, как использовать государственную власть, чтобы достигнуть справедливости и общего блага, то для Макиавелли - проблема самой власти и средств, позволяющих эту власть завоевать, удержать и расширить. Раскрытию подобных властных технологий он посвящает свой главный труд "Государь".

Идеалом для Макиавелли выступает политик, сочетающий качества льва и лисицы: силу, умение внушить страх у подданных и одновременно хитрость, способность к интригам. Макиавелли открыто заявляет об утилитарном использовании религии. Для него религия - это

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 11 из 88 стр	

средство влияния в руках государства. Он признает целесообразность и политических убийств. Не случайно прототипом для создания образа государя для него стал Цезаре Борджа, который прославился своей жестокостью и предательствами.

Макиавелли вошел в историю политологии как мыслитель, который разграничил общество и государство. Он, собственно, ввел в науку и сам термин "государство" (stato).

Анализируя политическую жизнь конкретного общества, Макиавелли отмечает большое влияние в ней борьбы противоположных социальных групп: простого народа и элиты, имущих и неимущих. Из соотношения борющихся в обществе сил он выводит и конкретные формы государства: правильные (монархию, аристократию демократию) и неправильные (тиранию, олигархию и «распущенность»). В качестве идеала Макиавелли выдвигает смешанную форму государства, в которой бы сочетались монархический, аристократический и демократический элементы власти. Но в реальных условиях Италии того времени, по его мнению, нужно сильное централизованное государство, которое способно обеспечить единовластие государя.

Жан Боден(1530-1596). Проблема сущности государства нашла продолжение в трудах французского мыслителя, видного идеолога абсолютизма Жана Бодена. Он отметил главные признаки государства, отличающие его от всех других форм человеческого общения: это "правовое управление" и суверенитет. Суверенитет - это "постоянная и абсолютная власть", право создавать и требовать исполнения законов. Концепция суверенитета стала важнейшим вкладом Бодена в политическую теорию. Дальнейшее развитие политической мысли будет связано с обсуждением проблем: кто является носителем суверенной власти (одно лицо или народ), должен ли суверенитет быть единым. Сам Ж. Боден развивал идею единого и неделимого суверенитета, что, по его мнению, воплощается в монархии. Позже смысл абсолютной власти монарха выразит французский король Людовик XIV в знаменитой фразе: "Государство - это я".

Свои политические взгляды Жан Боден изложил в работе «Шесть книг о государстве». Важную роль в преодолении феодальных распрей, объединении государства и укреплении им внутреннего мира играет, по мнению Бодена, суверенитет одностороннее и безусловное господство единой властвующей воли, высшая абсолютная и постоянная власть над политическим сообществом.

Главной в теории о суверенитете является идея принадлежности всей власти только государству. Таким принципом государство отличается от семьи и какого-либо объединения, воплощает единый порядок и противостоит анархии. Идея государственного суверенитета является одним из важнейших завоеваний политической мысли того времени. Высший характер государственной власти Боден усматривал в том, что она всегда обладает верховенством, стоит выше всех других видов господства. Абсолютность власти состоит том, что она не ограничена никакими условиями и, несмотря на свою сложную структуру, выступает как единое целое, является неделимой. Постоянство же означает, что государственная власть не установлена на какой-либо срок, а существует по собственному праву.

По мнению Бодена, суверенитет принадлежит не народу, а монарху. Боден -- сторонник абсолютной монархии. Монарх в его концепции -- «источник права и закона». Сам же он повинуетя закона «божественным или естественным» и должен уважать свободу и собственность граждан. Боден особо подчеркивает важность уважение собственности и ограничивает права монарха в деле собирания налогов. Задачи монархии, по мнению Бодена, вполне очевидны. Она должна противостоять теократии, феодальной децентрализации и сословной раздробленности. Таким образом идея суверенитета была сформулирована Боденом как способ противостояния единой королевской власти притязаниями папства на власть, а также раздорами аристократии, гражданскими войнами и крестьянскими восстаниями. История показала, что значение идеи суверенитета вышло далеко за пределы решения этих задач.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин		044-73/11-302
Методические рекомендации		стр. 12 из 88 стр

Политические учения европейского Просвещения.

Просвещение – влиятельное общекультурное движение эпохи перехода от феодализма к капитализму. Специфику содержания Просвещения более всего характеризуют два момента: во-первых, его социальный и нравственный идеал, во-вторых, план осуществления этого идеала. Деятели Просвещения желали утвердить на земле “царство разума”, в котором люди будут совершенными во всех отношениях, восторжествует гармония интересов свободного индивида и справедливого общества, гуманизм станет высшей нормой социальной жизни.

Начиная с греков и римлян, размышления о политике в той или иной мере были сравнительной политикой. Последняя начиналась там и тогда, где и когда люди замечали, что другими правят не так, как нами. Почему? Что лучше? Однако до появления работы Ш. Монтескье “О духе законов” все эти размышления еще не были “научными”.

Шарль Луи Монтескье (1689-1755) – французский политический философ, автор книги “О духе законов”, “вождь законодательной Европы”, родоначальник, наряду с Вольтером французского Просвещения.

Революционно-демократические идеи французских просветителей оказали серьезнейшее влияние на подготовку сил революции во Франции, их использовали вожди американской революции, они нашли отражение в статьях Декларации прав человека и гражданина 1789 г., в Конституции США 1791 г.

Монтескье стал родоначальником современной политико-правовой теории, отразившей интересы не только утверждающейся буржуазии, идейное наследие этого мыслителя стало важной частью мировой сокровищницы юридической науки. Идейно-теоретическое наследие Монтескье довольно противоречиво (как и вся эпоха буржуазно-демократических революций конца XVIII-XIX вв.), содержит немало компромиссов, но последовательно антифеодално, антимонархично, демократично и гуманистично. Эти идеи отразили разворачивающуюся во Франции к середине XVIII в. острую политическую борьбу между сторонниками монархии и поднимающимся революционно-демократическим движением, между официальной идеологией феодально-абсолютистского строя, теологией и церковью, с одной стороны, и идеями Просвещения о свободе и равенстве, с другой, разработанная Монтескье политико-правовая доктрина оказала огромное влияние на все историческое развитие Франции, выдвинула автора в ряд наиболее выдающихся мыслителей XVIII в.

Важнейшим вкладом Монтескье в политико-правовую теорию явилась его идея о разделении властей на законодательную, исполнительную и судебную и детально разработанная теория законов. В работе “О духе законов” (1748) Монтескье жестко критикует и отвергает все теологические и абсолютистские концепции государства и права, отождествляя существующую абсолютистскую монархию Франции с деспотической властью.

5.5. Утверждение новой темы: 15 мин.

5.6. Литература:

1. Косов, Г. В. Саясаттану және элеуметтану негіздері: медицина училищелері мен колледждеріне арналған оқулық / қазақ тіліне ауд. А. Н. Далибаева. - М. : ГЭОТАР - Медиа, 2016. - 208 с.
2. Ритцер, Д. Элеуметтану теориясы: оқулық / Д. Ритцер, Д. Степницки ; қаз. тіл. ауд. Г.О. Әбдікєрова [және т.б.]. - 10- басылым. - Алматы : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 856 б. с. : (Рухани жаңғыру).
3. Бринкерхоф, Д. Элеуметтану негіздері: оқулық / Д. Бринкерхоф, Р. Уейтс, С. Ортега ; Қаз.тіл. ауд. С.А. Амандосова [және т.б.]. - 9- басылым. - Астана : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 464 б. с. : (Рухани жаңғыру).
4. Нысанбаев, А. Н. Политология: учеб. для вузов - Алматы : Эверо, 2014. - 384 б
5. Куппаева Б. Т. Политология. Т.1 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 224 с

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 13 из 88 стр	

6. Куппаева Б. Т. Политология. Т.2 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 272 с
7. Куппаева Б. Т. Политология. Т.3 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 268 с
8. Куппаева Б. Т. Политология. Т.4 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 296 с
9. Әлеуметтану : жаңа буынға арналған оқулық / А. Н. Тесленко, Ж. Ж. Сембина, А. Т. Аязбаева ; ҚР білім және ғылым министрлігі. "ҚазГЮУ университеті" АҚ. - Қарағанды : ЖШС "Medet Group", 2015. - 340 бет
10. Биекенов, К. У. Социология [Текст] : учеб. пособие / К. У. Биекенов, С. К. Биекенова, Г. А. Кенжакимова. - ; Рек. Учен. Советом фак. философии и политологии КазНМУ им. аль-Фараби. - Алматы : Эверо, 2014. - 472 с.

4. Вопросы по содержанию и цели нового урока

1. Общие положения Что такое политика, когда она появилась?
 2. Основные проблемы политологии?
 3. Когда политология сформировалась как самостоятельная дисциплина?
 1. Общие положения В чем заключается особенность истории политических мыслей на древнем Востоке?
 2. Какова роль и роль кастовой системы в жизни общества в Древней Индии?
 3. Каковы места учения Конфуция в китайском обществе?
 4. Общие положения В чем заключается особенность истории политических учений в Древней Греции?
 5. Какова основная роль среднего класса в идеях Аристотеля и Платона?
 6. Дайте характеристику политическим учениям в Древнем Риме.
 1. Общие положения Что такое Макиавеллизм?
 2. Особенности средневековой политической мысли
- 5. Подведение итогов урока. 5 мин.**
1. Общие положения Оценка учащихся.
 2. Краткое изложение темы следующего урока.
- 6. Задание на дом. 5 мин.**

Урок №2

5.1. Тема урока: Становление и развитие политической мысли Казахстана. Воззрения Юсуфа Баласағуни, Қорқыт-ата, Ходжи Ахмеда Яссауи. : Эволюция казахской политической мысли. Политическая мысль Казахстана начала XX века

Количество часов: 90 минут.

Тип урока: теория

5.2. Цель занятия:

обучение: формирование знаний (формирование новых данных, формирование знаний).

воспитание: нравственное воспитание (правильное восприятие понятий казахстанского патриотизма, национального согласия). познакомить студентов с политической идеей XVIII-XIX веков. Изучение дисциплины "политология" предполагает политическое мировоззрение и политическую культуру студентов. их активное участие в решении задач, стоящих перед Республикой Казахстан. Задачи курса - формирование у студентов знаний, умений и навыков, воспитывать умение свободно ориентироваться и понимать политические процессы.

развитие: развитие познавательных интересов.

5.3. Иллюстративный материал:

а) технические средства: компьютер, интерактивная доска, мультимедийная устройство.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин		044-73/11-302
Методические рекомендации		стр. 14 из 88 стр

б) наглядные и дидактические пособия: лапши для самостоятельной работы, тесты, задания, кроссворды.

в) место обучения: лекционная аудитория

1. Организационный период 5 мин.

а) проверка посещаемости учащихся.

б) проверка готовности учащихся к занятиям.

в) цели и задачи урока.

2. Проверка знаний учащихся по пройденной теме. 25 мин .

а) проверка выполнения домашних заданий всех учащихся;

б) работа со школьниками по времени;

в) общий метод опроса урока, использование контрольных вопросов;

г) оценка знаний учащихся;

д) обобщение домашнего задания.

3. Объяснение нового урока: 35 мин

5.4. Информационно-дидактическая часть.

Казахский-мыслитель, философ, народ. Казахский народ-мыслитель, и, конечно же, человек, достигший огромного богатства проблемы. В евразийских степях с II века до н. э. до XVIIв нашей эры был только один способ производства. Он –кочевого скотоводства. Такой образ жизни переступил порог XX века. То есть, самый долгий базисный образ жизни в истории человечества, самый долгий базисный образ жизни, наибольшую формацию пережили евразийские кочевники. Для Казахстана в какой бы то ни было периодичностью и целостностью нашей страны и земли не попадали с повестки дня. История казахского народа очень тяжелая, полна трагических страниц. Это связано с средой дислокации казахского народа. Судьба подарила казахскому народу богатые земли, богатые богатствами, которые соседствовали с колониальными империями Китая, России, Джунгарии, Монголии. На протяжении сотен лет они боролись с этими странами. В боях с внешними врагами сохранили свою землю и землю. В то время, когда враг получил от берега и отчаяние, мудрые народы способствовали единству нации.

В Астане пройдет выставка "наследуя традиции прошлого" Великий сын человечества", "Второй Аристотель" Абу Наср мухаммед ибн Мухаммед ибн Тархан ибн Аль Фараби, ставших Ұзлағ, что отец - Ұзлағ, прадед - Тархан. Он-мудрый мысль в различных областях науки, оставивший очень важное, ценное мнение, выводы, философское критическое наследие. Он родился в 870 году в городе Отырар (Фараб) на казахской земле, недалеко от устья реки Арысь. В то же время, как и в прошлом году, он был в центре знаний Арабского халифата, где прожил долгие годы, умер в Сирии и Шаме в 950 году. Он является единственным мыслителем мусульманского Востока, внесшим большой вклад в создание основы учения о политике в истории общественного сознания. Его вклад в создание учения о политике и государстве еще не изучен. Он изучал политическое и моральное состояние средневекового общества на Ближнем и Среднем Востоке, затронул, не только затрагивал, но и научно проанализировал наиболее острые общественные проблемы своего времени, в том числе отношения государства к обществу. Поэтому такое управление-это управление невежеством. Доброе царство, по его мнению, основывается на силе общих законов, благом опыте деятельности человека в городах и народах. Другими словами, управление должно быть насыщенным теорией управления и управлением. И в то же время, как и в прошлом году, в этом году было принято решение о том, что в этом году было принято решение о том, что в прошлом году было принято решение о том, что в этом году было принято решение о выделении средств из Нацфонда. В отличие от этого видно, что его наследственное царство признает как форму правления. Однако он признает идею квалифицированного, идеального царя, а тот, кто проявляет невежество в управлении страной, по его мнению, никогда не должен быть царем. В трудах о гражданской науке Аль-Фараби: во - первых - показывает

ОҢТҮСТІК-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин Методические рекомендации	044-73/11-302 стр. 15 из 88 стр	

политическую реалию эпохи своей жизни, сильно критикует доминирующую политическую структуру того времени, во-вторых-он предлагает проблему замены ее со структурой самых зрелых, зрелых добрососедских городов и государств, которые являются его идеалом. Аль-Фараби, анализируя тесную взаимосвязь между политикой и этикой в Трактате "о взглядах доброго городского населения", уделяет особое внимание "искусству государственного управления", который находит свое отражение в реализации поставленных перед государственным деятелем целей и создании необходимых условий для достижения счастья. Он уточняет этот вопрос в соответствии со своим политическим идеалом. По его мнению, главной особенностью управленческого искусства является достижение естественной гармонии людей и социальных групп, либо учет их интересов.

Аль-Фараби говорит о том, что не ценил научные и философские знания, не имеет перспектив для управляющих государством, где доминируют темные, без знания, невежество, жадность, жадность и изнасилование. Государство, по его мнению, управляет темным, безобразным, безобразным, безнадежным и жестоким человеком. Они оценивают только богатства, власти и любопытство своей головы. В неблагополучных странах, где нарушена справедливость, допускаются различные неприятности, исчерпываются научные и философские знания, и в обязательном порядке совершается насилие.

Его идеи способствуют решению сложившихся проблем нашего общества, его глубокому и всестороннему мышлению, их решению.

Асан Кайгы-видный философ, поэт, живший в XV веке. Первоначально он был одним из авторитетных и влиятельных танцев в столице Золотой Орды городе Сарай, а затем в городе Казани, рядом с великим Мухаметханом. В 1445 году в результате распада Золотой Орды в казахской степи вновь вернулась и построила Казахское ханство (1456-1473 гг.) был поэтом и поэтом.

"Жерұйығы", о которой мечтал Асан горе, - не знает, что вода молочная, земля жирная, камень золотистый, плодово-ягодный, грустный, грустный, не обойтись от беды, не может врагять страну, в которой нет родовых роз, не знает, что враждебен, "боз Тургай на баранке хочет". У людей, живущих в "Жерұйық", нет богатой беды, все равны, все шат-шадыман, проводит счастливую жизнь. Асан горе считает, что тот, кто думал, - "Жупар заповедник", "Кен түбек", "тар түбек". Для того, чтобы найти это место, вылететь на желмье и вырезать четыре угла окрестности. Но найти не удалось. Легенда о поиске "жерұйықты" Асана Кайгы была произведением удивительных светлых, счастливых мечтаний казахского народа. Кто знает где идет желдіртп желмаяға ездить на беду Асан сказал: увидев Шыңғыстауын Города "Следующие шіркіннің почва как бешеные, трава құтырады нее, его скот құтырады". Неотрывного убийство, кровь, бой-бои, которые много лет" - это. Выхода в реку есиль словами: "вода и Земля, равный, равный жарлысы и богатей" - говорит. Когда увидел Каратау: "кроме Кокка нет ни пуха, ни корма здесь". Его парень сказал, что это место, где он живет в двадцать лет". Сайрамды Шымкент кабинете: "Два в одном перекинулся на рынок, не у береке, рынок байымас ближе, ближе көбеймес мазар" -".

ХОДЖА АХМЕТ ЯССАУИ

(1093 - 1166)

Ходжа Ахмет Хазрети Султан Яссауи -- признанный глава тюркской ветви суфизма, мыслитель, популярный среди местных кочевников поэт-мистик и религиозный проповедник. Ахмет Яссауи родился в городе Яссы (Туркестан).

Становление Ахмета Яссауи как личности происходило в г. Яссы, куда он прибыл в 17 лет, после кончины своего учителя. Именно с этого возраста юноша начинает писать стихи на арабском, чагатайском, персидском, тюркском языках. Интересовался поэзией, литературой Востока. Позже он побывал в Бухаре, где проходил ученичество у Хамадани. Приобретя сан

O'NTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин Методические рекомендации	044-73/11-302 стр. 16 из 88 стр	

знатока суфизма, Ахмет возвращается в г. Яссы и продолжает традицию, заложенную Арыстанбабы. Здесь он основал суфийский орден "Яссауи". Его последователем стал сын Арыстанбабы Мансод. К нему шло большое количество поклонников и паломников. Существуют различные данные о продолжительности жизни Яссауи. По одним данным, он прожил 73 года, по другим -- до 85 лет.

"Диуанихикмет" ("Книга мудрости") написана на старотюркском языке с кыпчакским диалектом. Язык произведения очень простой и был понятным для всех слоев населения. Как такового, оригинала "Диуанихикмета" не существует, до нас дошли копии, сделанные в XV-XVI вв. Копий очень много, в основном они хранятся в Стамбуле, Коканде, Ташкенте, Москве, Алматы. Тюркоязычные люди без труда смогут прочитать "Хикметы" Ахмета.

Данное произведение является духовным достоянием всех тюркских народов. Большое внимание автор уделяет толкованию четырех позиций: шариата, тарихата, хакихата, магрифата. Само определение человека невозможно без духовного напряжения, без искренней самоотдачи вплоть до готовности пожертвовать жизнью. Ахмет призывает к аскетизму, отречению от внешнего мира и терпению, поскольку это обеспечит блаженство в загробном мире. Он призывает людей к справедливости, честности, доброте. Благодаря ему, тюркский язык был введен в литературный обиход.

Благодаря Яссауи, суфизм, как философская система, стал играть решающую роль в духовном познании и мировоззрении тюркских народов. Если до Яссауи тюркские народы молились Тенгри, после него - стали верить в Аллаха. С помощью суфизма тюркские народы познали восточную философию, философию мировой религии. В XIV в. по указанию эмира Тимура Ахмету Яссауи, был возведен архитектурный памятник.

Основные произведения: «Диуанихикмет» .

ЮСУФ БАЛАСАГУНИ

(1017-1075)

Юсуф Баласагуни родился в городе Баласугун. По различным источникам, город Баласугун был торгово-ремесленным центром государства Караханидов. Социально-экономической основой каганата было смешанное хозяйство, как оседлое, так и кочевое. В целом Юсуф был выходцем из определенной культурной зоны, охватывающей Отрар, Шаш (Ташкент), Тараз, Чуйскую долину, Прииссыккулье, Фергану, Кашгари. В культурно-языковом отношении Юсуф Баласагуни -- общий предок тюркоязычных народов.

Образование получил в Фарабе (Отраре), Кашгаре и Бухаре. В совершенстве владел арабским и персидским языками. Свою знаменитую философско-дидактическую поэму "Кутадгубилик" ("Благодатное знание") Юсуф Баласагуни посвятил Табгач-Богра-Каракан-Али Хасану из династии Караханидов, за что поэту было пожаловано звание хас-хаджиба, т.е. министра двора. Текст данной поэмы в полном объеме был введен в научный оборот В.В.Радловым в 1891-1900 гг. В 1896 г. "Кутадгубилик" был переведен на узбекский язык К.Керимовым. Вольный перевод книги под названием "Наука быть счастливым" сделан Н.Гребневым в 1971 г. На русском языке под названием "Благодатное знание" полный текст книги представил вниманию читателей С.Н.Иванов в 1983 г. На казахский язык "Кутадгубилик" переведен А.Егеубаевым в 1986 г.

Поэма Баласагуни "Кутадгубилик" является энциклопедическим произведением на тюркском языке. То, что при написании работы автор руководствовался политическими

O'ŇT'USTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин Методические рекомендации	044-73/11-302 стр. 17 из 88 стр	

мотивами, видно невооруженным глазом. Он стремился научить династию караханидов управлять страной с высокоразвитыми оседлыми районами, такими, как Мавераннахр, Восточный Туркестан. Конечно, данное произведение -- не только политический трактат, оно включает в себя сумму знаний по различным областям науки, культуры средневековой эпохи. Рассматриваются проблемы смысла жизни, предназначения человека, его места и роли в мире. При всем этом мировоззрение Баласугуни имеет тройкие корни: философские, шаманские и исламские.

Выражение философии с помощью поэзии было средневековой, восточной традицией. Вторым пластом, определяющим мировоззрение Юсуфа, являются разнородные доисламские верования. Явно выделяются языческие шаманистские представления. Определенное место занимает и исламская идеология. Книга содержит детали быта кочевников и охотничьего обихода, где встречаются изречения, пословицы и фразеологические обороты. Основное произведение: «Кутадгубилик».

Эволюция казахской политической мысли в XVIII - XIX вв. Казахская общественная политическая мысль развивались в лоне религии, и тяготела в связи с этим, к морально-этическому направлению. Призывы к сочувствию и милосердию, доброте, жалости и человеколюбию, присущие исламу, нашли свое яркое воплощение в творческом наследии *Бухар-жырау (1668-1781 гг.)*. Мыслитель полагал, что подчинение и служба Аллаху – не только долг, но и величайшая радость для человека, залог его счастья. Необходимо подчеркнуть, что до Бухар-жырау никто из казахских мыслителей не говорил от имени всего казахского народа и не обращался ко всему народу. В творчестве жырау казахский народ воспевается как нечто цельное, в нем фигурирует единый народ, нет ни баев, ни бедняков. Под «хорошими» и «плохими» он подразумевал не членов различных социальных групп, а членов всего общества. Бухар-жырау не воспевал бая и не унижал бедняка, он желал для всех без исключения мира, покоя, единства и благополучия. Истинный смысл и цель человеческой жизни, счастье человека, а также разрешение многих других нравственных проблем Бухар-жырау видел в служении народу и борьбе за свободу и независимость. Мыслитель, ставший, бесспорно, одним из символов казахской духовности, полагал, что доброе имя остается у человека, поступавшего нравственно, делавшего добро людям, служившего интересам своего народа.

В XVI - XVIII в.в., с целью захвата казахских земель, совершают неоднократные набеги джунгары. Это нашествие стало одной из причин принятия казахами протектората России. После присоединения Казахстана, Российская империя начинает проводить здесь переселенческую политику, насильственное изъятие земель, проводить политики русификации через крещение в православие и замену арабского алфавита кириллицей. Все это вызывало недовольство со стороны казахского населения.

Одним из первых и значительных движений казахов против колониальной политики было восстание 1783 - 1797 гг. под предводительством *Срыма Датова*. Срым батыр (?-1802 г.) выдающаяся личность, по праву занявшая видное место в нашей истории. Он стремился упразднить ханство, создать государство, управляемое народом. Идея, выдвинутая С.Датовым, была новой даже для Европы. Форма управления **«народный совет»** родилась в степи за 4 года до того, как Великая французская революция отдала в руки народных представителей управление города Парижем в 1781-1794 гг.

В истории развития политической культуры казахского народа XIX в. становится переломным и определялось рядом факторов внутриэтнического характера, а так же объективными условиями развития казахского общества. В этом процессе можно выделить две тенденции.

Окружение казахской степи сетью военных укреплений, ростовщичество и капиталистическая эксплуатация, поражение ряда крупных восстаний – все эти со бытия

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 18 из 88 стр	

породили среди казахской общественной мысли пессимистическое направление, известное под названием «*Зар Заман*» («Эпоха Скорби»). Эта была скорбь по разрушившимся, ушедшим в небытие духовным ценностям. Яркими представителями данного направления были ШортанбайКанайулы, МуратМонкеулы, Дулат Бабатайулы, Абубакир Кердери.

Родоначальником этого направления был поэт *ШортанбайКанайулы (1818–1881 гг.)*. В своем произведении «*Зар заман*» он называет эпохой скорби период казахской истории после присоединения Казахстана к России. Шортанбай критикует новую социальную группировку в казахском обществе - новое байство, возникшее в результате развития в степи товарно-денежных отношений, ростовщичество. Он считал, что за крушением традиционного хозяйства наступит кризис и в морально-психологическом состоянии казахского общества, призывал людей искать защиту в религии и соблюдать религиозные обряды.

Созвучны с мыслями Шортанбая и произведения *Дулата Бабатайулы (1802–1874 гг.)*. В своих нравоучительных стихах «*Осиет-Наме*» он воспевае прошлую жизнь казахского народа. Современную ему эпоху он называет временем всеобщей моральной деградации. Дулат осуждает действия казахских ханов XVIII в., допустивших русских на казахскую землю, рисует будущее казахов в самом мрачном виде, выступает за сохранение традиционного образа жизни. Разоблачая представителей местной власти, грабительский характер колониальной администрации, Дулат в своих произведениях осуждает казахов, служивших в царском аппарате. Присоединение Казахстана к России Дулат оценивает как большое несчастье казахского народа. Он говорил: «Страна твоя осталась в кольце. В этих условиях все богатство будет разграблено, а люди будут находиться на учете».

Во-вторых, осознание вековой отсталости вынуждало некоторых представителей казахской интеллигенции, воспитанной на русской литературе, верующей в европейскую культуру, возлагать свои надежды на цивилизованное влияние России. Тем более что после перехода казахов в российское подданство изменениям стали подвергаться все сферы казахского общества: внешнеполитические условия развития, экономика края, социально-политические отношения. Главным представителем общественной мысли этого направления стал Ч. Уалиханов.

ШоканУалиханов (1835–1865 гг.) сыграл большую роль как в изучении истории Казахстана, так и на формирование общественного сознания казахов. При изучении политических взглядов Ч. Уалиханова мы сталкиваемся с определенными трудностями, связанными в первую очередь с тем, что он жил в годы усиленного царского гнета, контроля над мыслями и разветвленной цензуры. Заточение в тюрьмы, ссылка в Сибирь получили в то время широкие масштабы в карательной политике правительства. С другой стороны, Ч. Уалиханов был офицером русской армии, ученым с видным положением в обществе и в высоких официальных органах. То и другое обстоятельства наложили известный отпечаток на форму выступлений и высказываний, изложения своих политических взглядов.

Ш.Уалиханов протестовал против введения в степи телесных наказаний. Он отмечал, что «у киргизов телесные наказания никогда не существовали». Шокан выступал против предстоящих и обсуждаемых в обществе царских реформ (1867-1868 г.г.). Он подчеркивал, что «самым важным и близким для народа считаются реформы экономические и социальные, прямо касающиеся нужд народа, а реформы политические допускаются как средство для проведения нужных экономических реформ, ибо каждый человек отдельно и все человечество коллективно стремятся в развитии своем к одной конечной цели – к улучшению своего материального благосостояния, и в этом заключается так называемый прогресс...».

Исходя из этого Ш.Уалиханов писал, что «суд биев действующий у киргизов теперь, при господствующем у них родовом быте и родовых отношениях, вполне удовлетворяют развитию народа, как продукт, непосредственно выработанный самим народом». А царскую судебную реформу, введение должности мирового судьи считал «неприемлемым в отношении киргизского (казахского) народа».

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 19 из 88 стр	

Ш. Уалиханов идеализировал остатки древней демократии, казахскую аульную общину, строил идеи относительно самоуправления народов и обеспечения социального равенства в обществе. Он говорил о праве самозащиты народа против тирании и деспотизма. По своим политическим убеждениям и деятельности он был последователем освободительной мысли в России 60-х годов и одним из ведущих членов политического кружка «Сибирское землячество» в Петербурге в 1860-1861 гг., вошедшего впоследствии в состав революционной организации «Земля и Воля».

Т.о., история политической мысли в Казахстане восходит своими корнями в глубокую древность. По мере развития государственности на территории Казахстана развиваются взгляды мыслителей и на политическое устройство, на отношения между гражданами и правителями. Но наивысшего развития политические идеи получают в XIX в. в трудах ученых, общественных деятелей.

5.5. Утверждение новой темы. 15 мин

Постановка вопросов по теме нового урока в соответствии с целью и содержанием.

1. Общие положения В каких трудах представлены политические взгляды Аль-Фараби.
2. Г. Алматы Дай характеристику поведению, в котором страна указала, что она необходима правителю.
3. В произведении Асана скорби были затронуты какие-то мысли, касающиеся политики.
4. Общие положения В каких трудах представлены политические взгляды Аль-Фараби. необходима правителю.
5. В произведении Асана скорби были затронуты какие-то мысли, касающиеся политики.

5.6. Литература:

1. Косов, Г. В. Саясаттану және әлеуметтану негіздері: медицина училищелері мен колледждеріне арналған оқулық / қазақ тіліне аударған А. Н. Далибаева. - М. : ГЭОТАР - Медиа, 2016. - 208 с.
2. Ритцер, Д. Әлеуметтану теориясы: оқулық / Д. Ритцер, Д. Степницки ; қаз. тіл. аударған Г.О. Әбдікерова [және т.б.]. - 10- басылым. - Алматы : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 856 б. с. : (Рухани жаңғыру).
3. Бринкерхоф, Д. Әлеуметтану негіздері: оқулық / Д. Бринкерхоф, Р. Уейтс, С. Ортега ; Қаз. тіл. аударған С.А. Амандосова [және т.б.]. - 9- басылым. - Астана : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 464 б. с. : (Рухани жаңғыру).
4. Нысанбаев, А. Н. Политология: учеб. для вузов - Алматы : Эверо, 2014. - 384 б
5. Куппаева Б. Т. Политология. Т.1 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 224 с
6. Куппаева Б. Т. Политология. Т.2 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 272 с
7. Куппаева Б. Т. Политология. Т.3 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 268 с
8. Куппаева Б. Т. Политология. Т.4 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 296 с
9. Әлеуметтану : жаңа буынға арналған оқулық / А. Н. Тесленко, Ж. Ж. Сембина, А. Т. Аязбаева ; ҚР білім және ғылым министрлігі. "ҚазГЮУ университеті" АҚ. - Қарағанды : ЖШС "Medet Group", 2015. - 340 бет
10. Биекенов, К. У. Социология [Текст] : учеб. пособие / К. У. Биекенов, С. К. Биекенова, Г. А. Кенжакимова. - ; Рек. Учен. Советом фак. философии и политологии КазНМУ им. аль-Фараби. - Алматы : Эверо, 2014. - 472 с.

5. Подведение итогов урока. 5 мин.

1. Общие положения А. А. Байтұрсынов и А. Вклад Бокейханова в политическую науку.
2. Как будет рассмотрена программа партии Алаш?
3. М. Политические взгляды Дулатова

ONTUSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин		044-73/11-302
Методические рекомендации		стр. 20 из 88 стр

1. Общие положения Оценка учащихся.
2. Краткое изложение темы следующего урока.

6.Задание на дом.5 мин.

Урок №3

5.1.Тема урока: Понятие власти. Легитимность власти. Теории политической системы.
Структура политической системы

Количество часов: 90минут.

Тип урока: теория

5.2.Цель занятия: Понятие власти. Легитимность власти. : дать студентам понятие о власти, легитимности.,

понятие о видах легитимности.

обучение: формирование знаний (формирование новых данных, формирование знаний).

воспитание: нравственное воспитание (правильное восприятие понятий казахстанского патриотизма,национального согласия).

развитие: развитие познавательных интересов.

5.3. Иллюстративный материал:

а)технические средства: компьютер, интерактивная доска, мультимедийная устройство.

б)наглядные и дидактические пособия:лапши для самостоятельной работы, тесты , задания,кроссворды.

в) место обучения: лекционная аудитория

1. Организационный период 5 мин.

а)проверка посещаемости учащихся.

б) проверка готовности учащихся к занятиям.

в) цели и задачи урока.

2.Проверка знаний учащихся по пройденной теме.25мин .

а) проверка выполнения домашних заданий всех учащихся;

б) работа со школьниками по времени;

в) общий метод опроса урока, использование контрольных вопросов;

г) оценка знаний учащихся;

д) обобщение домашнего задания.

3.Объяснение нового урока: 35 мин

5.4. Информационно-дидактическая часть.

Власть – это способность и возможность оказывать решающее воздействие на поведение и деятельность людей с помощью различных средств: авторитета, права, принуждения (включая прямое насилие) и других.

Термин *власть* употребляется также для обозначения *ее субъектов*, носителей власти, выборных лиц или органов, например: общее собрание всех членов первобытного рода, старейшина, вождь, жрец, парламент, правительство и т.д.

Без власти в обществе наступит хаос, поэтому оно пронизано властными отношениями.

Власть в обществе порождается потребностью управления, необходимостью согласования общих целей при наличии многообразных интересов, ценностей, потребностей. Она обусловлена также социальной асимметрией, т.е. природным и социальным неравенством людей.

В динамике *власть всегда есть отношение* между людьми - *властеотношение*. Структура властеотношения: субъект, объект, само властное воздействие.

Субъект власти – это носитель власти, от которого исходит властный импульс, это активное начало власти. Субъект власти наделен сознанием и волей подчиняет своей воле объект. Например, субъектом власти может быть лицо, группа лиц, народ в целом, орган

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 21 из 88 стр	

общественной или государственной власти, государство в целом, международные организации, мировое сообщество.

Объект власти – это те, на кого направлено властное подчиняющее воздействие. Особенность объекта власти заключается в том, что он тоже наделен сознанием и волей и может выступать субъектом власти в других властеотношениях. Объектами власти могут быть те же, кто является ее субъектами, т.е. лицо, группа лиц, народ в целом, орган общественной или государственной власти, государство в целом, международные организации, мировое сообщество. Важно, что объект власти в одном властеотношении может стать субъектом в другом властеотношении.

Властное воздействие – это связь и взаимодействие между субъектом и объектом власти, которое возникает в процессе реализации власти. Оно заключается в том, что со стороны субъекта осуществляется проявление воли, вплоть до ее навязывания, а со стороны объекта власти осуществляется подчинение субъекту. Подчинение может быть добровольным, когда воля субъекта власти совпадает с волей объекта либо принудительным. Существуют властеотношения, в которых объект и субъект власти совпадают, например, в родовой общине, когда решения принимаются общим собранием.

В статике в структуре власти различают волю и силу. *Воля* является базовым компонентом власти, т.к. во власти всегда проявляется воля властвующего субъекта: индивида, группы людей, социального класса, народа, общества в целом. В государственной власти может проявляться воля большинства общества, либо воля класса, либо какой-то группы людей

Сила власти подтверждает ее волю, приводит волю в действие, воплощает в жизнь. Сила власти проявляется в авторитете, в идеологическом воздействии, в праве, в принуждении, в прямом насилии. Сила государственной власти воплощается в государственных органах – органах управления, и особенно органах принуждения – армии, полиции, тюрьмах ит.д.

Виды власти. Поскольку общество пронизано властными отношениями, существует множество видов власти.

Неформальная власть. В малых социальных группах (семья, объединение по интересам, школьный класс, студенческая группа), где все друг друга знают и персонально контактируют власть держится на *авторитете* лидера. Авторитет зависит от личностных качеств, заслуг, одаренности.

Формальная власть. В политических партиях, государстве, крупных корпорациях, в иных организациях власть опирается на *положение и внешнее воздействие* официальных органов управления и должностных лиц. При этом имеет значение не личностные качества носителей власти, а их официальный статус. Объект власти вынужден подчиняться безличным правилам и велениям.

Государственная власть – это отношения господства и подчинения, связанное с управлением, координацией волевых действий людей, опирающееся на организующее воздействие и возможность принуждения со стороны государства. Она опирается на специальный аппарат управления и принуждения. Располагает монопольным правом издавать законы и иные нормативные акты, обязательные для всех. Обладает монополией на применение легитимного (поддерживаемого, одобряемого населением) насилия. Государственная власть осуществляет управление обществом в пределах определенной территории.

Методы, способы, обеспечивающие доминирование воли властвующего субъекта зависят от социальных интересов и волевой установки сторон. При совпадении интересов и воли субъектов для осуществления власти достаточно информационного воздействия. При расхождении интересов и воли возможны пути: а) согласование, стимулирование, разъяснение, убеждение; б) принуждение (в т.ч. прямое насилие).

Выводы. Власть в обществе проявляется через социальное управление и социальное регулирование. Социальные нормы определяют субъектов власти, объем властных

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 22 из 88 стр	

полномочий, меру ответственности, возможность и меру принуждения. Управленческие структуры реализуют властные полномочия, определенные в социальных нормах, используя при этом управленческие средства – авторитет, обычаи, право, принуждение, информацию, богатство и другие.

Легитимность - политическое свойство органа государственной власти, означающее признание большинством граждан правильности и законности его формирования и функционирования. Легитимна всякая власть, которая опирается на народный консенсус.

Понятие «легитимность» означает признание сообществом неоспоримого основания у должностных лиц (правителей) на осуществление властных функций. Основным в понятии «легитимность» будет характер («тональность») отношения к власти со стороны подвластного ей населения (народа). В случае если население (народ) принимает и положительно оценивает власть, признает ее право управлять, и согласен подчиняться ей, то такая власть — легитимная. В случае если же это не так, и народ власть не «любит» и власти не доверяет, хотя и подчиняется ей до поры до времени в рамках инстинкта самосохранения (прежде всего из-за страха массовых репрессий), то такая власть предстает как нелегитимная. Усвоение вопроса о легитимности государственной власти требует знания содержания и источников не только трех классических типов легитимности — традиционной, харизматической и рационально-правовой (демократической) — но и таких ее типов, как идеологическая, технократическая и др. Требуется также ответить на вопрос о том, как соотносятся между собой легитимность власти и ее эффективность (результативность).

Отметим, что технократическая легитимность

Наряду с традиционными типами легитимности власти (традиционной, харизматической и рационально-правовой) существует и такой тип, как технократическая легитимность.

Под структурой политической системы понимается способ связи ее элементов в единое, целостное системное образование, то есть установление устойчивых связей и отношений между элементами этой системы.

В юридической литературе выделяют **следующие компоненты, или подсистемы**, политической системы, которые связаны друг с другом и обеспечивают функционирование публичной власти.

1. Институциональная;
2. Нормативная;
3. Функциональная;
4. Коммуникативная;
5. Культурно-идеологическая.

Институциональная подсистема состоит из политических институтов, каждый из которых также является системой – государственной, партийной, общественно-политической, состоящей в свою очередь, из частных подсистем. Ведущим политическим институтом, сосредотачивающим в себе максимальную политическую власть, является государство. Особая роль в политической системе принадлежит политическим партиям и общественно-политическим движениям, в том числе профсоюзам, организациям предпринимателей всевозможным лоббистским организациям, создаваемым при структурах законодательной и исполнительной власти. С одной стороны, они являются важными участниками политического процесса, осуществляют своеобразное посредничество между различными государственными структурами и населением. По этой причине их иногда объединяют под общим понятием «политическая инфраструктура». Специфическое место в политической системе занимают такие неполитические по своей природе социальные институты, как средства массовой информации и Церковь, которые способны существенно влиять на

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин		044-73/11-302
Методические рекомендации		стр. 23 из 88 стр

процесс формирования общественного мнения, а через него – оказывать давление на политическую власть.

Нормативная подсистема образует всевозможные нормы – правовые и моральные, политические традиции, ценности, обычаи. С их помощью политическая система оказывает регулятивное воздействие на деятельность институтов, поведение граждан, определяя правила их взаимоотношений.

Функциональная подсистема выражается в формах и направлениях политической деятельности, в различных политических процессах, в способе и методах осуществления власти. Она составляет основу политического режима, задача которого состоит в обеспечении функционировании, преобразовании и защите механизма власти и общества.

Коммуникативная подсистема предполагает совокупность отношений и форм взаимодействия, складывающихся между классами, социальными группами, нациями, индивидуумами по поводу их участия в осуществлении власти, выработке и осуществлении политики. При этом это и отношения, основанные на нормах права, так и неформальные нормы и отношения, не закрепленные в нормах права.

Политические отношения являются результатом многочисленных и разнообразных связей субъектов политики в процессе политической деятельности. Вступать в них людей и политические институты побуждают их собственные политические интересы и потребности.

Выделяют **первичные и вторичные (производные) политические отношения**. К **первым**, относятся различные формы взаимодействия между социальными группами (классами, нациями, сословиями и др.), а также внутри них, **ко вторым** – отношения между государствами, партиями, другими политическими институтами, отражающими в своей деятельности интересы определенных социальных слоев или всего общества.

Культурно-идеологическая подсистема представляет собой совокупность различных по своему содержанию политических идей, взглядов, представлений, чувств участников политической жизни. Политическое сознание субъектов политического процесса функционирует на двух уровнях – теоретическом (политическая идеология) и эмпирическом (политическая психология). К формам проявления политической идеологии относятся взгляды, лозунги, идеи, концепции, теории, а к политической психологии – чувства, эмоции, настроения, предрассудки, традиции. В политической жизни общества они равноправны.

В идеологической подсистеме особое место занимает политическая культура, понимаемая как комплекс типичных для конкретного общества политических ориентаций, установок, ценностей и моделей политического поведения.

Политическая культура – это передаваемый из поколения в поколение опыт политической деятельности, в которой соединены знания, убеждения и модели поведения человека и социальных групп. Политическая культура обеспечивает стабильность политической системы общества и воспроизводство политической жизни на основе преемственности.

Культурно-идеологическая подсистема представляет собой совокупность различных по своему содержанию политических идей, взглядов, представлений, чувств участников политической жизни. Политическое сознание субъектов политического процесса функционирует на двух уровнях – теоретическом (политическая идеология) и эмпирическом (политическая психология). К формам проявления политической идеологии относятся взгляды, лозунги, идеи, концепции, теории, а к политической

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 24 из 88 стр	

психологии – чувства, эмоции, настроения, предрассудки, традиции. В политической жизни общества они равноправны.

В идеологической подсистеме особое место занимает политическая культура, понимаемая как комплекс типичных для конкретного общества политических ориентаций, установок, ценностей и моделей политического поведения.

В современной политологии принята **типологизация политической культуры**, предложенная учеными С. Вербой и Г. Алмондом. Избрав в качестве критерия степень ориентации людей на участие в политической жизни, они выделили три «чистых» типа политической культуры.

1. Патриархальная политическая культура характеризуется полным отсутствием у членов сообщества интереса к политическим институтам, глобальным политическим процессам. Носители этого типа политической культуры ориентированы на местные ценности, безразличны к политике, установкам и нормам центральных властей. Этот тип политической культуры характерен для развивающихся стран Азии и Африки.

2. Подданническая политическая культура отличается ориентацией субъектов на политическую систему, деятельность центральных властей. Ее носители имеют собственное представление о политике, но не принимают активного участия в ней, ожидая от власти либо благ, либо приказа.

3. Гражданская политическая культура присуща современным развитым демократическим государствам. Носители данной культуры не только ориентированы на политическую систему, но и стремятся быть активными участниками политического процесса. Они подчиняются велениям власти, но при этом воздействуют на выработку принятия решений государственными органами.

На сегодняшний день редко можно встретить «чистый» тип политической культуры. Для большинства современных обществ характерны **смешанные типы: патриархально-подданническая, подданническо-гражданская и патриархально-гражданская политическая культура.**

Политическая система выступает в единстве всех указанных подсистем, которые тесно взаимосвязаны и не могут функционировать, если хотя бы одна из подсистем не работает надлежащим образом.

Сущность политической системы общества наиболее ярко проявляется в ее функциях. Поэтому характеристика политической системы будет неполной без их рассмотрения.

В теории систем под **функцией** понимается любое действие, направленное на поддержание системы в устойчивом состоянии и обеспечении ее жизнедеятельности.

Можно выделить следующие **функции политической системы:**

1. **Функция политической социализации**, т.е. приобщение индивида к политическим ценностям, следование принятым в обществе стандартам политического поведения, лояльное отношение к институтам власти. Этот процесс подразумевает формирование политического сознания индивида, когда последний включается в работу конкретных политических механизмов, благодаря чему происходит воспроизводство политической системы путем приобщения все новых членов общества к политическому участию и деятельности. Таким образом, политическая социализация играет роль механизма сохранения политических ценностей и целей системы, дает возможность сохранить преемственность поколений в политике.

2. **Функция адаптации.** Подготовка и отбор субъектов власти (лидеров, элит), способных находить наиболее эффективные пути решения актуальных проблем и предлагать их обществу.

ONTUSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин Методические рекомендации	044-73/11-302 стр. 25 из 88 стр	

3. Функция реагирования. С помощью этой функции политическая система реагирует на сигналы, поступающие извне или изнутри системы. Данная функция позволяет системе быстро адаптироваться к изменяющимся условиям. Особенно это важно тогда, когда появляются новые требования групп, партий. Игнорирование этих требований может привести к дезинтеграции и распаду общества.

4. Экстракционная функция. Извлечение ресурсов из внешней и внутренней (природной, экономической, социальной и т.д.) среды.

5. Дистрибутивная (распределительная) функция. Предполагает распределение функциональной нагрузки между различными политическими институтами и компонентами политической системы, Распределение ресурсов **Под структурой политической системы** понимается способ связи ее элементов в единое, целостное системное образование, то есть установление устойчивых связей и отношений между элементами этой системы.

В юридической литературе выделяют **следующие компоненты, или подсистемы**, политической системы, которые связаны друг с другом и обеспечивают функционирование публичной власти.

1. Институциональная;
2. Нормативная;
3. Функциональная;
4. Коммуникативная;
5. Культурно-идеологическая.

Институциональная подсистема состоит из политических институтов, каждый из которых также является системой – государственной, партийной, общественно-политической, состоящей в свою очередь, из частных подсистем. Ведущим политическим институтом, сосредотачивающим в себе максимальную политическую власть, является государство. Особая роль в политической системе принадлежит политическим партиям и общественно-политическим движениям, в том числе профсоюзам, организациям предпринимателей всевозможным лоббистским организациям, создаваемым при структурах законодательной и исполнительной власти.

Нормативная подсистема образует всевозможные нормы – правовые и моральные, политические традиции, ценности, обычаи. С их помощью политическая система оказывает регулятивное воздействие на деятельность институтов, поведение граждан, определяя правила их взаимоотношений.

Функциональная подсистема выражается в формах и направлениях политической деятельности, в различных политических процессах, в способе и методах осуществления власти. Она составляет основу политического режима, задача которого состоит в обеспечении функционировании, преобразовании и защите механизма власти и общества.

Коммуникативная подсистема предполагает совокупность отношений и форм взаимодействия, складывающихся между классами, социальными группами, нациями, индивидуумами по поводу их участия в осуществлении власти, выработке и осуществлении политики. При этом это и отношения, основанные на нормах права, так и неформальные нормы и отношения, не закрепленные в нормах права.

Выделяют **первичные и вторичные (производные) политические отношения**. К **первым**, относятся различные формы взаимодействия между социальными группами (классами, нациями, сословиями и др.), а также внутри них, **ко вторым** – отношения между государствами, партиями, другими политическими институтами, отражающими в своей деятельности интересы определенных социальных слоев или всего общества.

ОҢТҰСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 26 из 88 стр	

Культурно-идеологическая подсистема представляет собой совокупность различных по своему содержанию политических идей, взглядов, представлений, чувств участников политической жизни. Политическое сознание субъектов политического процесса функционирует на двух уровнях – теоретическом (политическая идеология) и эмпирическом (политическая психология). К формам проявления политической идеологии относятся взгляды, лозунги, идеи, концепции, теории, а к политической психологии – чувства, эмоции, настроения, предрассудки, традиции. В политической жизни общества они равноправны.

Политическая культура – это передаваемый из поколения в поколение опыт политической деятельности, в которой соединены знания, убеждения и модели поведения человека и социальных групп. Политическая культура обеспечивает стабильность политической системы общества и воспроизводство политической жизни на основе преемственности.

Культурно-идеологическая подсистема представляет собой совокупность различных по своему содержанию политических идей, взглядов, представлений, чувств участников политической жизни. Политическое сознание субъектов политического процесса функционирует на двух уровнях – теоретическом (политическая идеология) и эмпирическом (политическая психология). К формам проявления политической идеологии относятся взгляды, лозунги, идеи, концепции, теории, а к политической психологии – чувства, эмоции, настроения, предрассудки, традиции. В политической жизни общества они равноправны.

В идеологической подсистеме особое место занимает политическая культура, понимаемая как комплекс типичных для конкретного общества политических ориентаций, установок, ценностей и моделей политического поведения.

В современной политологии принята **типологизация политической культуры**, предложенная учеными С. Вербой и Г. Алмондом. Избрав в качестве критерия степень ориентации людей на участие в политической жизни, они выделили три «чистых» типа политической культуры.

1. Патриархальная политическая культура характеризуется полным отсутствием у членов сообщества интереса к политическим институтам, глобальным политическим процессам. Носители этого типа политической культуры ориентированы на местные ценности, безразличны к политике, установкам и нормам центральных властей. Этот тип политической культуры характерен для развивающихся стран Азии и Африки.

2. Подданническая политическая культура отличается ориентацией субъектов на политическую систему, деятельность центральных властей. Ее носители имеют собственное представление о политике, но не принимают активного участия в ней, ожидая от власти либо благ, либо приказа.

3. Гражданская политическая культура присуща современным развитым демократическим государствам. Носители данной культуры не только ориентированы на политическую систему, но и стремятся быть активными участниками политического процесса. Они подчиняются велениям власти, но при этом воздействуют на выработку принятия решений государственными органами.

На сегодняшний день редко можно встретить «чистый» тип политической культуры. Для большинства современных обществ характерны **смешанные типы: патриархально-подданническая, подданническо-гражданская и патриархально-гражданская политическая культура.**

OŃTÚSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 27 из 88 стр	

Политическая система выступает в единстве всех указанных подсистем, которые тесно взаимосвязаны и не могут функционировать, если хотя бы одна из подсистем не работает надлежащим образом.

Сущность политической системы общества наиболее ярко проявляется в ее функциях. Поэтому характеристика политической системы будет неполной без их рассмотрения..

Можно выделить следующие **функции политической системы:**

1. **Функция политической социализации**, т.е. приобщение индивида к политическим ценностям, следование принятым в обществе стандартам политического поведения, лояльное отношение к институтам власти. Этот процесс подразумевает формирование политического сознания индивида, когда последний включается в работу конкретных политических механизмов, благодаря чему происходит воспроизводство политической системы путем приобщения все новых членов общества к политическому участию и деятельности. Таким образом, политическая социализация играет роль механизма сохранения политических ценностей и целей системы, дает возможность сохранить преемственность поколений в политике.

2. **Функция адаптации**. Подготовка и отбор субъектов власти (лидеров, элит), способных находить наиболее эффективные пути решения актуальных проблем и предлагать их обществу.

3. **Функция реагирования**. С помощью этой функции политическая система реагирует на сигналы, поступающие извне или изнутри системы. Данная функция позволяет системе быстро адаптироваться к изменяющимся условиям. Особенно это важно тогда, когда появляются новые требования групп, партий. Игнорирование этих требований может привести к дезинтеграции и распаду общества.

4. **Экстракционная функция**. Извлечение ресурсов из внешней и внутренней (природной, экономической, социальной и т.д.) среды.

5. **Дистрибутивная (распределительная) функция**. Предполагает распределение функциональной нагрузки между различными политическими институтами и компонентами политической системы, Распределение ресурсов среди групп внутри общества; поддержание нормальной жизнедеятельности политической системы и обеспечение ее повседневного действия и дальнейшего развития.

6. **Функция регуляции**, т.е. воздействие на общество. Это воздействие может проявляться путем введения норм и правил, на основе которых взаимодействуют индивиды, а также применение мер в отношении к нарушителям.

среди групп внутри общества; поддержание нормальной жизнедеятельности политической системы и обеспечение ее повседневного действия и дальнейшего развития.

6. **Функция регуляции**, т.е. воздействие на общество. Это воздействие может проявляться путем введения норм и правил, на основе которых взаимодействуют индивиды, а также применение мер в отношении к нарушителям.

5.5. Утверждение новой темы. 15 мин

Постановка вопросов по теме нового урока в соответствии с целью и содержанием.

1. Общие положения В чем отличие политической власти от другой власти?
2. Концепции власти.
3. Какой вид власти в Казахстане?

1. Общие положения Признаки политической власти

2. Государственные структурные признаки

1. Общие положения Остановившись на основных понятиях по новому материалу.

2. Записать основные термины и тезисы в рабочие тетради.

5.6. Литература:

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 28 из 88 стр	

1. Косов, Г. В. Саясаттану және әлеуметтану негіздері: медицина училищелері мен колледждеріне арналған оқулық / қазақ тіліне ауд. А. Н. Далибаева. - М. : ГЭОТАР - Медиа, 2016. - 208 с.
2. Ритцер, Д. Әлеуметтану теориясы: оқулық / Д. Ритцер, Д. Степнишки ; қаз. тіл. ауд. Г.О. Әбдікерова [және т.б.]. - 10- басылым. - Алматы : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 856 б. с. : (Рухани жаңғыру).
3. Бринкерхоф, Д.Әлеуметтану негіздері: оқулық / Д. Бринкерхоф, Р. Уейтс, С. Ортега ; Қаз.тіл.ауд.С.А Амандосова[және т.б.]. - 9- басылым. - Астана : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 464 б. с. : (Рухани жаңғыру).
4. Нысанбаев, А. Н. Политология: учеб. для вузов - Алматы : Эверо, 2014. - 384 б
5. Куппаева Б. Т. Политология. Т.1 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 224 с
6. Куппаева Б. Т. Политология. Т.2 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 272 с
7. Куппаева Б. Т. Политология. Т.3 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 268 с
8. Куппаева Б. Т. Политология. Т.4 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 296 с
9. Әлеуметтану : жаңа буынға арналған оқулық / А. Н. Тесленко, Ж. Ж. Сембина, А. Т. Аязбаева ; ҚР білім және ғылым министрлігі. "ҚазГЮУ университеті" АҚ. - Қарағанды : ЖШС "Medet Group", 2015. - 340 бет
10. Биекенов, К. У. Социология [Текст] : учеб. пособие / К. У. Биекенов, С. К. Биекенова, Г. А. Кенжакимова. - ; Рек. Учен. Советом фак. философии и политологии КазНМУ им. аль-Фараби. - Алматы : Эверо, 2014. - 472 с.

5.Подведение итогов урока. 5 мин.

1. Общие положения Оценка учащихся.
2. Краткое изложение темы следующего урока.

6.Задание на дом.5 мин.

Урок №4

5.1.Тема урока: Происхождение и сущность государства. Признаки государства, его функции и цели. Типы политических режимов. Основные черты тоталитарных систем. Понятие партийной системы. Основные цели, задачи и функции политической партии.

Количество часов: 90 минут.

Тип урока: теория

5.2.Цель занятия: объяснить историю возникновения, сущность государства. объяснить признаки политической дисциплины. теориядать информацию о видах политического режима.

обучение: формирование знаний (формирование новых данных, формирование знаний).

воспитание: нравственное воспитание (правильное восприятие понятий казахстанского патриотизма,национального согласия).

развитие: развитие познавательных интересов.

5.3. Иллюстративный материал:

а) технические средства: компьютер, интерактивная доска, мультимедийная устройство.

б) наглядные и дидактические пособия:лапши для самостоятельной работы, тесты , задания,кроссворды.

в) место обучения: лекционная аудитория

1. Организационный период-5 мин.

а) проверка посещаемости учащихся.

б) проверка готовности учащихся к занятиям.

в) цели и задачи урока.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 29 из 88 стр	

2. Проверка знаний учащихся по пройденной теме. 25 мин .

- а) проверка выполнения домашних заданий всех учащихся;
- б) работа со школьниками по времени;
- в) общий метод опроса урока, использование контрольных вопросов;
- г) оценка знаний учащихся;
- д) обобщение домашнего задания.

3. Объяснение нового урока: 35 мин

5.4. Информационно-дидактическая часть.

Государство является центральным, базовым элементом политической системы общества и поэтому важнейшими задачами политологии является выяснение его сущности, социальной роли осуществляемых им функций, форм государственного правления и государственного устройства.

Происхождение государства. В вопросе о генезисе государства существуют разные точки зрения. Главные из них: теологическая концепция объясняет происхождение государства Божьей волей; патриархальная теория доказывает, что государство — это результат исторического развития семьи, а абсолютная власть монарха — это продолжение власти отца в семье (патриарха); договорная теория исходит из того, что государство возникло в результате договора между людьми, т.е. выводит государство не из экономических отношений, а непосредственно из воли и сознания людей (Гоббс, Локк, Руссо); теория покорения утверждает, что государство в его первоначальной форме было организацией господства победителей над побежденными. Классовая теория происхождения государства объясняет возникновением частной собственности и делением общества на классы. Государство появляется как выразитель интересов экономически господствующего класса. Со становлением бесклассового общества предполагалось, что государство отомрет.

Однако, как показали многочисленные исследования, государства возникали и развивались под воздействием целого ряда факторов и причин. Возникнув на определенном этапе зрелости человеческого общества вследствие экономических, социальных, нравственных, психологических и других факторов, государство становится его основной управляющей системой.

Сущность государства.

В различные исторические периоды научная мысль пытается дать свое определение государства. У древних греков государство считалось сосредоточением всех умственных и нравственных интересов граждан (Аристотель) В Риме государство являлось союзом людей, объединенных общими началами права и общей пользы (Цицерон).

Примерно до XVII в. государство понималось в широком смысле как общность людей, проживающих на определенной территории и организуемая органом высшей власти. Государства назывались “полисом”, “княжеством”, “королевством”, “империей”, “республикой” и др. И лишь Н. Макиавелли вводит один из ключевых терминов политической науки Нового времени – государство (“stati”), которое, по его мнению, означает политическое состояние общества, отношения властвующих и подвластных, наличие организованной политической власти, существование правовых институтов. Классовая теория трактует государство как машину власти над обществом, как аппарат классового принуждения. Государство, в понимании М. Вебера, “есть отношение господства людей над людьми, основывающееся на легитимном насилии”. Многообразие взглядов на государство обусловлено тем, что само государство

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 30 из 88 стр	

представляет собой чрезвычайно сложное, многогранное и исторически меняющееся явление.

В современной политической науке понятие “государство” понимается в широком и узком смысле. В широком смысле государство – это исторически сложившийся политический институт, обладающий верховной властью на территории страны, призванный обеспечить безопасность и права граждан, а также управление страной. В узком смысле государство – это аппарат управления обществом на определенной территории.

Признаки государства. Государство как политический институт обладает рядом признаков, отличающих его от негосударственных политических организаций (например, партий, движений и т.д.) Основные из них следующие:

1. Публичная власть государства – это система органов и учреждений, с помощью которых оно управляет обществом.
2. Суверенитет, т.е. верховенство государственной власти на территории страны и независимость ее. Этот принцип обеспечивает государству самостоятельное, независимое существование и развитие. Другие государства должны уважать принцип суверенитета.
3. Монопольное право на применение насилия. Государство располагает для этого специальными органами (армия, полиция, служба безопасности, суд, прокуратура). Мировая практика еще не знала государства без механизмов и средств насилия.
4. Монопольное право на издание законов, обязательных для всего населения.
5. Монопольное право на взимание налогов необходимых для формирования государственного бюджета, материального обеспечения государственной политики.
6. Только государство обладает международной правосубъектностью, что означает: только государство имеет право представлять всю страну и народ в других государствах и международных организациях; только государство имеет право проводить ту или иную внешнюю политику; только государство имеет право от имени страны заключать юридически обязывающие международные соглашения, только государство имеет право использовать вооруженные силы страны за рубежом в рамках нормы международного права.
7. Только государство имеет право устанавливать состояние гражданства или подданства.
8. Только государство имеет охраняемую законом государственную символику и атрибутику: герб, гимн, флаг.

Функции государства. Государство выполняет свою роль в политической системе через посредство функций, которые отражают основные направления деятельности государства.

В политической науке существуют различные классификации функций государства. С точки зрения принципа разделения властей функции подразделяются на законодательные, которые осуществляют законодательные (представительные) органы власти, управленческие, которые осуществляют исполнительные органы власти и судебные, которые осуществляют судебные органы власти. Общепринятым является деление функций государства на внутренние и внешние. Внутренние функции:

1. Политическая функция обеспечивает должные условия деятельности политических и иных общественных институтов, регулирует политическую сферу общественной жизни.
2. Экономическая функция регулирует экономические отношения.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 31 из 88 стр	

3. Социальная функция осуществляет государственные программы по созданию условий для нормальной жизни людей: жилищных, экологических, продовольственных, организации образования, здравоохранения, социального обеспечения и т.д.

4. Культурно-воспитательная функция государства имеет целью воспитание общества в духе гуманных ценностей, формирования менталитета граждан, поддержки и развития культуры.

5. Обеспечение законности и правопорядка в обществе.

6. Утверждение и обеспечение прав и свобод человека.

Внешние функции направлены на установление взаимовыгодного экономического, политического, культурно-технического, экологического и военного сотрудничества с другими государствами, на обеспечение обороноспособности страны.

Указанные функции постоянно усложняются, становятся более многообразными. В последние годы проявляются миротворческие, функции, оказание гуманитарной помощи.

Важное место занимает понятие "политический режим", так как он изучает многогранные политические, правовые явления, связи, рассматривает сложившиеся в обществе отношения, принципы власти и различные институты. Политический режим является источником организации основ власти в правовой, политической жизни общества. Это означает степень политической свободы. История человечества пережила ряд режимов: деспотический; Тиранический; тоталитарный; авторитарный; Демократический; Политический режим оказывает влияние на структурные элементы политической системы на их политические приоритеты, выбор средств властного воздействия. В таком режиме широкие социальные слои населения страны, население, общество управляют общественными делами, осуществляют власть. Демократия-это форма управления, в которой агенты социальной жизни могут в равной степени участвовать в принятии решений в созданной ими структуре власти. Основные особенности демократии: - принцип свободы;-политическая конкуренция; - возможность обеспечить контроль за деятельностью властной политической элиты.- Структурная гибкость государственной власти-способность демократического режима принимать политические новшества-создание политического пространства для деятельности и деятельности субъектов политических отношений-политический и идеологический плюрализм-демократическое общество открытое.Концепции демократии: - коллективные античные. Г. Алматы Теория Руссо социалистическая демократия-античная демократия: бесконечный признак большинства; - теория Руссо: власть становится в руках народа, возникшего в результате объединения отдельных людей на основе общей воли.В современной политической науке понятие политического режима определяет характер политической жизни в стране, отношение к уровню свободы, правовым основам власти. В данном понимании конфликтные схватки не так уж и мало по сравнению с другими категориями политического анализа. Большинство исследователей связываются с реализацией целей политической власти в последовательности взаимодействия структуры политической системы политического режима. Функциональное содержание политического режима отвечает на важные вопросы, то есть имеет место сердечность в деятельности политической системы. Как было отмечено выше, политический режим считается совокупностью методов и средств, осуществляющих государственную власть. Особенности политического режима в Республике Казахстан.В Конституции Республики Казахстан: "Республика Казахстан утверждает себя демократическим, светским, правовым и социальным государством; высшими ценностями которого являются человек, его жизнь, права и свободы. основополагающие принципы деятельности Республики: общественное согласие и политическая стабильность, экономическое развитие, нацеленное на благополучие всего народа; казахстанский патриотизм, решение наиболее важных вопросов Эмира Государства демократическими методами, в том числе путем голосования на республиканском референдуме или парламенте" (Общие положения, Статья 1). 25 октября

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 32 из 88 стр	

1990 года, когда СССР распался, была принята Декларация о государственном суверенитете Казахской Советской Социалистической Республики. 30 августа 1995 года в результате республиканского референдума была принята новая Конституция. Суверенитет Республики Казахстан охватывает всю его территорию. Государство обеспечивает целостность, неприкосновенность и неотчуждаемость своей территории. Единственным источником государственной власти является народ. Народ осуществляет власть непосредственно через республиканский референдум и свободные выборы, а также делегирует осуществление своей власти государственным органам. В Республике Казахстан никто не может завладеть властью. Государственная власть в республике целостна, она разделяется на законодательную, исполнительную и судебную ветви на основе Конституции и законов, осуществляется в соответствии с принципом их взаимодействия с использованием системы сдержек и противовесов. Конституционное понятие " народ Казахстана" представляет собой социальную специфику народа Казахстана, являющуюся единством политического этнического единства людей, объединившихся общими общинами на основе единой многовековой экономики и светлого образа жизни с одной исторической судьбой с местной казахской нацией и стабильно развивающейся на древней казахской земле.; Конституционно закрепленное национальное, профессиональное и гражданское равенство, равнозначные государственные и официальные языки – многогранная казахстанская культура и менталитет родства. Республика Казахстан- демократическое государство. При этом в соответствии с Конституцией Республики Казахстан свобода слова, совести, проведение собраний, митингов, демонстраций, шествий, обеспечивая самовыдвижение языка и национальности, наряду с правом выхода на забастовку, предоставляются равные права на разрешение индивидуальных и коллективных, трудовых споров, а также вмешательство в государственную службу и участие в деятельности управления государственными и другими делами. Характерной особенностью демократического государства является упорядочение вмешательства граждан республики на государственную службу. Демократическое государство больше использует демократические подходы и методы ведения политического режима.

Под политическим режимом понимается совокупность методов и способов, применяемых к осуществлению политической власти, и уровень свободы в обществе. В настоящее время политические режимы делят на две большие группы: демократический и антидемпинговый режимы. Демократия встречается в труде древнегреческого мыслителя Геродота. В целом в древности мыслители эпохи испытали демократию как плохой вид власти. К демократическому режиму относится вид власти, государственно-политическое устройство общества, считая население источником власти, наделенным правом разрешения государственных дел и создающим необходимые для этого условия. В таком порядке гарантируются основные права и свободы граждан. Открыто обсуждаются политические вопросы, создаются механизмы, исключающие чрезмерную концентрацию власти, раскрываются благоприятные для граждан права и свободы, формы их политического настроения, устанавливается всеобщее избирательное право. Кроме того, демократический режим характеризуется следующими признаками::

Источник власти в народе;

Свобода слова;

Открытое проведение выборов;

Наличие равных прав граждан;

Публичное подчинение меньшинства;

В качестве основного фундамента в демократии можно назвать выборы. Выборы, которые проводятся честно, честно, последовательно. Он будет честным только тогда, когда вы совершаете манипулирование, безумие и найдете истинный способ его ведения. Выборы не относятся к лояльности, даже если государственная власть находится в руках одной партии. По мнению жюри, есть различные группы и отдельные лица, которые имеют возможность

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 33 из 88 стр	

свободно выдвинуть свою кандидатуру. Если одни группы не могут участвовать, другие не могут участвовать, то выборы не прошли через соревнования. Основные концепции демократии: плюралистический (М. Вебер, Г. Ласки и другие); коллективные (К. Маркс) и либералистский (Дж. Локк, В. Монтескье), к видам антидемократического режима относятся тоталитаризм и авторитаризм. Антидемократический режим (означает понятие латинского total - целое, целое) представляет собой государственно-политическую структуру, контролируруемую обществом, всеми сферами человеческой жизни в целом. Это производство, экономика, средства массовой информации, образование, культура, личная жизнь людей – все под контролем государства. Свобода слова не будет. Не допускаются частные, конкурентные, рыночные отношения. Несмотря на то, что работали элементы гражданского общества, он в целом находится в ведении государства. В частности наблюдается острая культовая, идейная сила одной партии. Народ, как религия, верит в одну идеологию, подчиняется. Все действия запланированы заранее, осуществляются вышестоящим приказом, не допускается индивидуальность, индивидуальность. «Враг народа» уничтожает тех, кто против идеи государства. Предотвращает оппозицию. Три типа тоталитаризма существовали в XX веке. Она была основана на фашизме во время Муссолини в Италии, национал-социализме во время Гитлера в Германии и коммунизме в Советском Союзе. Из-за сильной идеологии в этом государстве эти страны в свое время превратились в крупные государства. Авторитарный режим-это период, когда от тоталитарного общества переходят к демократическому обществу, это мощный режим, основанный на сильном поведении, на котором сформировалась власть личности. Авторитарный режим в Иордании, Индонезии, Марокко, Саудовской Аравии, бывших советских государствах и т. д. б. страны. В период авторитарного режима встречаются и признаки тоталитаризма, и демократии это общество отличается своей строгой дисциплиной и устойчивостью, так как здесь не допускает идеи и группы, которые изменяют общество, на законодательном уровне осуществляется строгий контроль за ними. Несмотря на то, что в обществе сформирована избирательная, многопартийная система, она зависит от государства. Граждане удалены от власти, не могли контролировать власть. Можно увидеть, что управление осуществляется с использованием силовых средств. Человек, стоящий у истоков государства, может безгранично вести свое доминирование. Демократические элементы, ограничивающие его, наличие ветвей государства формально. Еще одна особенность: государство отказалось от контроля в целом. Кроме политической системы человек может осуществлять свой выбор в социальной, экономической, культурной и других сферах. Конечно, каждый народ может сформировать достойный ему политический режим. На это влияет не только государственная власть, но и менталитет народа. Поэтому в какой стране сложная тенденция складывается и развивается какой режим.

Анализ понятия «партийная система» необходимо предварить выяснением содержания термина «система».

Система (греч. systema - составленное из частей, соединенное) - совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях между собой и образующих определенную целостность, единство. Один из классиков системного подхода Т. Парсонс дает следующее определение системы: система - это совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которые образуют определенное целостное единство Парсонс Т. О социальных системах / Под ред. В.Ф. Чесноковой и С.А. Белановского. - М.: Академический проект, 2002. - С.135.. Важно подчеркнуть, что для системы характерно не только наличие связей и отношений: между образующими ее элементами, но и неразрывное единство со средой, во взаимоотношениях с которой система проявляет свою целостность. Любая система может быть рассмотрена как элемент системы более высокого порядка, в то время как ее элементы могут выступать в качестве системы более низкого порядка.

Партийная система представляет собой целостную систему взаимоотношений между партиями, совокупность политических партий, их блоков и союзов, взаимодействующих

ONTUSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин Методические рекомендации	044-73/11-302 стр. 34 из 88 стр	

между собой в рамках определенной политической системы и строящих свою деятельность на принципах сотрудничества или соперничества в осуществлении политической власти.

В современный период в разных странах действует большое количество партий, участвующих в борьбе за политическую власть.

Партийная система складывается в зависимости от положения политических партий в политической системе общества, взаимодействия между ними, типа самих политических партий.

Факторы, влияющие на формирование партийной системы той или иной страны: уровень политической зрелости общества, его политического сознания и культуры; исторические традиции; национальный состав; религиозная ситуация; расстановка социально-классовых сил и т. п.

Значительное воздействие на формирование партийной системы оказывает действующее законодательство и прежде всего конституция и избирательные законы.

Типы партийных систем:

1) в зависимости от характера политического режима выделяют партийные системы:

– **демократические** – широкие гражданские права и свободы человека;

– **авторитарные** – непререкаемое подчинение власти;

– **тоталитарные** – контроль государственной системы всех сфер жизни общества;

2) в зависимости от количества партий, борющихся за власть или влияющих на нее:

– **однопартийные (монопартийные)** – обеспечивается исключительное право одной партии на фактическое осуществление политической власти в обществе (например, Коммунистическая Партия Советского Союза, Коммунистическая партия Китая);

– **двухпартийные (бипартизм)** – одна из двух партий в случае ее победы на выборах имеет большинство мест в законодательном органе или назначение ее кандидатов на посты президента и вице-президента (например, консерваторы и лейбористы в Великобритании («Тори» и «Виги»), республиканцы и демократы в США);

– **многopартийные** — в которых ни одна из партий, как правило, не способна завоевать поддержку абсолютного большинства избирателей, поэтому правительства чаще всего бывают здесь **коалиционными**, т. е. состоящими из представителей двух или нескольких партий (Швеция, Дания, Голландия);

– **«двухполовинные»** – **ведущие партии** не располагают твердым большинством голосов в парламенте и привлекают к формированию правительства третью партию на правах младшего партнера (Канада, Австралия, Германия); *Борьба за власть* - это и признак политической партии, и ее главная цель и, одновременно, и функция. Именно в ходе борьбы за власть вырабатываются установки партии, формируются ее лидеры, идеологические и пропагандистские кадры. Механизм межпартийной борьбы за власть не позволяет партиям "топтаться на месте", жить с старым багажом. Партии вынуждены чутко и оперативно реагировать на сдвиги, происходящие в стране и в мире.

5.5. Утверждение новой темы. 15 мин

Постановка вопросов по теме нового урока в соответствии с целью и содержанием.

Постановка вопросов по теме нового урока в соответствии с целью и содержанием.

1. Общие положения Понятие происхождения государства?

2. Главные признаки государства?

3. Какой вид власти в Казахстане?

1. Общие положения Остановившись на основных понятиях по новому материалу.

2. Записать основные термины и тезисы в рабочие тетради.

5.6. Литература:

O'NTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин Методические рекомендации	044-73/11-302 стр. 35 из 88 стр	

1. Косов, Г. В. Саясаттану және әлеуметтану негіздері: медицина училищелері мен колледждеріне арналған оқулық / қазақ тіліне ауд. А. Н. Далибаева. - М. : ГЭОТАР - Медиа, 2016. - 208 с.
2. Ритцер, Д. Әлеуметтану теориясы: оқулық / Д. Ритцер, Д. Степниcki ; қаз. тіл. ауд. Г.О. Әбдікєрова [және т.б.]. - 10- басылым. - Алматы : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 856 б. с. : (Рухани жаңғыру).
3. Бринкерхоф, Д.Әлеуметтану негіздері: оқулық / Д. Бринкерхоф, Р. Уейтс, С. Ортега ; Қаз.тіл.ауд.С.А Амандосова[және т.б.]. - 9- басылым. - Астана : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 464 б. с. : (Рухани жаңғыру).
4. Нысанбаев, А. Н. Политология: учеб. для вузов - Алматы : Эверо, 2014. - 384 б
5. Куппаева Б. Т. Политология. Т.1 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 224 с
6. Куппаева Б. Т. Политология. Т.2 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 272 с
7. Куппаева Б. Т. Политология. Т.3 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 268 с
8. Куппаева Б. Т. Политология. Т.4 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 296 с
9. Әлеуметтану : жаңа буынға арналған оқулық / А. Н. Тєслєнко, Ж. Ж. Сембина, А. Т. Аязбаева ; ҚР білім және ғылым министрлігі. "ҚазГЮУ университеті" АҚ. - Қарағанды : ЖШС "Medet Group", 2015. - 340 бет
10. Биекєнов, К. У. Социология [Текст] : учеб. пособие / К. У. Биекєнов, С. К. Биекєнова, Г. А. Кєнжакимова. - ; Рек. Учен. Советом фак. философии и политологии КазНМУ им. аль-Фараби. - Алматы : Эверо, 2014. - 472 с.

5.Подведение итогов урока.5 мин.

1. Общие положения Понятие о демократии.
2. Социолог из Австрии И. Отношение Шумпетера к демократии.
3. Функции депутатов в обществе.
1. Общие положения Оценка учащихся.
2. Краткое изложение темы следующего урока.

6.Задание на дом.5 мин.

Урок №5.

5.1.Тема урока: Понятие политической элиты. Политические лидеры современного Казахстана. Сущность политического сознания. Структура политического сознания. Понятие политической культуры. Внешняя политика. Современные тенденции международных отношений Основные направления внешней политики Республики Казахстан.

Количество часов: 90 минут.

Тип урока: теория

5.2.Цель занятия: Цель занятия:дать студентам представление о предмете социологии и его роли в жизни общества. познакомить студентов с политической ситуацией, происходящей в обществе. формирование знаний о политических конфликтах, взаимоотношениях, социальном поведении. Дать понятие о конфликте, о путях выхода из кризиса.

обучение дифференциации

обучение: формирование знаний (формирование новых данных, формирование знаний).

воспитание: нравственное воспитание (правильное восприятие понятий казахстанского патриотизма,национального согласия).

развитие: развитие познавательных интересов.

5.3. Иллюстративный материал:

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин		044-73/11-302
Методические рекомендации		стр. 36 из 88 стр

а) технические средства: компьютер, интерактивная доска, мультимедийная устройство.

б) наглядные и дидактические пособия:лапши для самостоятельной работы, тесты , задания, кроссворды.

в) место обучения: лекционная аудитория

1. Организационный период-5 мин.

а) проверка посещаемости учащихся.

б) проверка готовности учащихся к занятиям.

в) цели и задачи урока.

2. Проверка знаний учащихся по пройденной теме. 25 мин .

а) проверка выполнения домашних заданий всех учащихся;

б) работа со школьниками по времени;

в) общий метод опроса урока, использование контрольных вопросов;

г) оценка знаний учащихся;

д) обобщение домашнего задания.

3. Объяснение нового урока: 35 мин

5.4. Информационно-дидактическая часть.

Элита — это:

- лица, получившие наивысший индекс в области их деятельности (В.Парето).
- наиболее активные в политическом отношении люди, ориентированные на власть (Г.Моска)
- лица, пользующиеся в обществе наибольшим престижем, богатством, статусом (Г.Лассуэлл)
- люди, обладающие интеллектуальным и моральным превосходством над массой безотносительно к своему статусу (Л.Боден)
- люди, обладающие наивысшим чувством ответственности (Х.Ортега-и-Гассет)
- творческое меньшинство, противостоящее нетворческому большинству (А.Тойнби) и др.

Политическая элита — совокупность лиц, обладающих политическим влиянием и привилегированным положением в обществе.

В обыденном языке понятие «элита» носит характер положительной оценки, обозначая нечто лучшее, отборное, избранное. Но в общественном сознании это понятие лишено оценочного значения и просто обозначает высшие слои в общественной иерархии. Лица, которые принадлежат к элите, не обязательно обладают лучшими человеческими качествами (чаще бывает наоборот), а высокое место в социальной иерархии человек может получить не только благодаря исключительным талантам, но и занять его по наследству или в силу случайных обстоятельств.

Один из творцов «теории элит», итальянский социолог Гаэтано Моска (1858-1941) обратил внимание на то, что даже в демократических обществах реальная власть никогда не принадлежит большинству, но всегда — избранному меньшинству. С точки зрения доступа к политической власти общество делится на две части — управляющих (малочисленная элита) и управляемых (подавляющее большинство людей). Следовательно, политической элитой можно назвать относительно организованное меньшинство, обладающее позициями власти. Представители элиты политически активны и могут принимать важные для всей политической системы решения, отдавать приказы и контролировать их исполнение.

Обычно к политической элите относят главу государства, премьер-министра и министров, руководителей палат парламента, парламентских фракций, лидеров партий и общественно-политических движений, региональных руководителей, а также крупных чиновников-

ONTUSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 37 из 88 стр	

управленцев (административную элиту). Кроме того, также выделяют **экономическую элиту** (владельцы крупных банков, корпораций, холдингов), военную (генералитет), информационную (владельцы СМИ, главные редакторы общенациональных телеканалов, газет и журналов), научную (крупные ученые, академики), духовную (высшие церковные иерархи, известные писатели и правозащитники). Эти группы могут оказывать существенное влияние на политику государства, а в некоторых случаях — срашиваться с политической элитой. Например, сращение экономической элиты с политической ведет к образованию олигархического правления, сращение военной и политической элиты — к переходу государства на милитаристские позиции, сращение политической элиты и духовно-религиозной — к проявлению элементов теократии.

Системы формирования элиты

Выделяются две **системы формирования элиты**:

- открытая, где привилегированные позиции доступны для всех общественных групп, наблюдается высокая конкуренция за позиции, а вершин достигают те, кто обладает необходимыми лидерскими качествами;
- закрытая, где отбор кандидатов в элиту ведется узким кругом руководящих лиц и осложнен рядом формальных требований (происхождение, партийность, стаж и т.д.); такая система характерна для недемократических обществ.

Итальянский ученый Вильфредо Парето (1848-1923) выделил **контрэлиту** - группу людей с исключительными лидерскими качествами, которым закрытость социальной системы не позволяет занять руководящих позиций. Если господствующая элита слабеет, контрэлита проводит революционные преобразования и в итоге сама превращается в господствующую элиту. Вся политическая история, по Парето, есть процесс смены элит.

В открытом и стабильном обществе человек, обладающий необходимыми качествами, способен самостоятельно достичь высших позиций политической иерархии. Основными «социальными лифтами» в этом процессе являются активная государственная служба и партийная деятельность.

Признаки и характеристики политической элиты

Основными признаками политической элиты выступают обладание властью и монополизация права на принятие решений.

Если учесть, что общества всех типов по своей внутренней структуре обычно делятся на две «страты»: меньшинство, которое правит, и большинство, которым правят, то меньшинство, которое правит, и называют политической элитой. Причем правление этого меньшинства отличается **структурным постоянством**: при изменении (смене) персонального состава элиты ее властные отношения в своей основе всегда были и остаются неизменными. Известно, что в ходе истории сменялись вожди племен, рабовладельцы, монархи, бояре и дворяне, народные комиссары и партийные секретари, парламентарии и министры и т.д., но отношения господства и подчинения между элитой и массами всегда сохранялись и сохраняются до сих пор, ибо никогда не было народа, который бы сам управлял собой, и никогда его не будет. И всякое правление, даже самое демократическое, является на самом деле олигархичным, т.е. правлением немногих над многими.

Следует обратить внимание и на такую характеристику элиты, как ее **внутренняя дифференцированность**. Элита делится на правящую, т.е. непосредственно обладающую государственной властью, и неправящую, оппозиционную. Последняя охватывается понятием «**контрэлита**».

Существует и такое понятие, как «**субэлита**». Им обозначают различные подвиды правящей элиты. Помимо собственно политической элиты (высших политико-государственных функционеров) в эту категорию входят «капитаны промышленности» (руководители крупных корпораций), «лорды войны» (высшая армейская и полицейская иерархия), держатели

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 38 из 88 стр	

«духовной власти» (священники, интеллектуалы, писатели и др.), «вожаки масс» (руководители партий и профсоюзов) и т.д.

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ ЭЛИТ

Политическая элита как наиболее активная, компетентная и влиятельная часть общества играет ключевую роль в политическом процессе. Она участвует в разработке и принятии стратегических решений и руководит их реализацией, определяет направления общественного развития, формирует оборонительную политику страны, представляет страну на международной арене. Элиты также играют основную роль в выработке той или иной идеологии или политического течения, в формировании общественного мнения и в мобилизации масс для участия в политических акциях и движениях.

Если правящую элиту понимать в буквальном этимологическом смысле как лучшую часть общества, то ее значение как референтной группы проявляется во всех сферах жизнедеятельности, в том числе и в соблюдении общих этических норм и критериев нравственности. При этом основным критерием нравственности политической элиты является ее служение национально-государственным интересам.

Особенно велика роль и значение политических элит в переходные и кризисные для страны периоды. Неуверенность людей в завтрашнем дне позволяют правящей элите концентрировать в своих руках большой объем политической власти, управлять судьбами многих миллионов людей и при этом не нести никакой ответственности, «списывая» свою некомпетентность и (или) злоупотребления на «объективные обстоятельства».

Необходимо учитывать также, что кроме общественных интересов элиты имеют свои личные и групповые (корпоративные) интересы. Объективно интересы правящей элиты совпадают с общественными интересами, так как устойчивость власти и ее перспективы зависят от роста благосостояния народа. Но соблазн обогатиться за счет общества (особенно если это общество не в состоянии себя защитить) нередко перевешивает объективную необходимость, и проблемы решаются в пользу элит.

Формирование политической элиты — процесс достаточно длительный. В нем велика роль устоявшихся политических традиций, политической культуры. Большинство кандидатов проходят многолетнюю «стажировку» в своих партийных организациях.

В России в начале 90-х гг. XX в. политическая элита была сформирована «явочным порядком» из бывших советских партийных работников и «молодых экономистов-реформаторов» в течение двух-трех лет. Как показывает практика последних 15 лет, компетентность российской правящей элиты, ее нравственная и политическая ответственность пока не выдерживают никакой критики.

Сложные условия диктуют новые требования к любому руководителю. Сегодня в этой роли нужен человек с развитым чувством нового, умением видеть перспективу, высочайшей ответственностью. Он должен быть инициативным, способным постоянно находить экономичные, технические и организационные решения, грамотно вести работу.

Воспитание таких профессионалов — сердцевина кадровой политики. От них требуется идейная стойкость, принципиальность, глубокие и разносторонние знания, душевность, способность самокритично оценивать свои дела и поступки.

Руководителями не рождаются. Их формирование сложный и длительный процесс, требующий осторожности и терпения, доверия и требовательности, которые необходимо рассматривать во взаимосвязи.

В большинстве случаев политическое лидерство тянет за собой своих близких по родственным связям и по региональной принадлежности. Факты говорят сами за себя. Аким Джамбулской области (1995-1998) Амалбек Тшанов, придя к руководству области, тут же сменил 140 ответственных работников (из них 80% «новоназначенных» оказались представителями родного ему рода жаныс племени дулат, среди них: аким и 1-й заместитель

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 39 из 88 стр	

акима города Жамбыла, 3 заместителя акима области, 2 акима районов. Другой пример. Выступая на областном телевидении, аким Тургайской области (1994-1995) Жакан Косабаев 30 сентября 1994 года пытался оправдаться - “кто-то... специально пытается меня очернить, мол, с приходом Косабаева в областном аппарате много появилось земляков-тургайцев... Мустафин, Ахметкалиев, Шайман, но если кто-то хочет приписать, что они мои родственники, пусть проверит любой знаток рода и племени казахов... В своем выступлении на первой сессии областного совета в 1990-м году я говорил, что на протяжении 17 лет... никто из южных районов не работал даже простым инструктором обкома партии или облисполкома. Эта ситуация в основном сохраняется и сейчас. От этих людей я не откажусь, во-первых, как от тургайцев-земляков, как от товарищей на работе, как от членов одной команды”. Подобная родоплеменная геополитика характерна для буквально всех, без исключения, областей Казахстана.

Как указывает профессор Н.Масанов - “беспорными интеллектуальными лидерами казахского народа в дореволюционный период были стоявшие над традиционной казахской генеалогией торе и кожа (Ч. Валиханов, А. Букейханов, Т. Сейдалин, Б. Каратаев, А. Джантюрин, М. Бабаджанов, С. Асфендиаров и др.), но не меньшую, если не большую, роль играли выходцы из Среднего жуза, которые в начале XX века явно доминировали в составе казахской интеллектуальной и политической элиты””

Одним из достойных политических лидеров казахского общества был Д. Кунаев. За более чем четверть вековое пребывание у власти Д. Кунаева удалось закрепить успех Старшего жуза, продвинув своих ставленников и сородичей на многие ключевые посты. А в качестве человека «не этой» команды появился в Алма-Ате молодой секретарь ЦК КПК по промышленности Нурсултан Назарбаев. Кунаев нашел и выбрал его сам, недаром, по свидетельству писателя Каришала Асанова, будущий первый Президент суверенного Казахстана на коленях благодарил своего покровителя.

В первые годы самостоятельного правления Нурсултан Назарбаев был вынужден балансировать, ища опору среди представителей всех страт казахского традиционного общества, но по мере укрепления личной власти интересы сначала собственного жуза, а потом семьи, стали брать верх.

В 1995-1996 годах на должность Государственного секретаря был назначен Ахметжан Есимов, вновь вернулся на свое место министра строительства сват Назарбаева - Аскар Кулибаев (октябрь 1995 г.), а также из представителей Среднего жуза, родственников Н. Назарбаева по линии жены С. А. Назарбаевой. На ключевую должность руководителя президентской администрации назначен в октябре 1995 года авторитетный лидер Сагинбек Турсунов - свояк Н. Назарбаева.

Тем самым на некоторое время Назарбаев вернулся к традиционной и проверенной годами схеме правления, балансируя на интересах и противоречиях кланов и жузов. Новую, более решительную попытку “осемейнить” казахстанский истеблишмент предпринял Назарбаев в 1998 году. Зять, Рахат Алиев, возглавил республиканскую налоговую полицию, другой зять, Тимур Кулибаев, стал одним из руководителей нефтяной отрасли. “Родственник” НуртайАбыкаев переместился из кресла первого помощника Президента на пост руководителя основной спецслужбы - КНБ. Пришлось, правда, отправить за рубеж другого “родственника” Есимова (послом в Бельгию), но тот сам виноват - слишком рано начал заявлять о своих наследственных правах. Семья-то большая, нашлись соперники... В настоящее время “подковерная борьба” внутри элиты обострилась до предела. Еще большую остроту ей придает и одновременный аналогичный процесс внутри “Семьи”.

Политическое сознание — это совокупность представлений и чувств, взглядов и эмоций, оценок и установок, выражающих отношение людей к осуществляемой и желаемой политике, определяющих способность человека к участию в управлении делами общества и государства.

OŃTŪSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 40 из 88 стр	

Политическое сознание — одна из основных форм общественного сознания, она возникает вместе с появлением государственности, политической власти. Это наиболее общая категория, характеризующая субъективную сторону политики. По своему содержанию она охватывает чувственные и теоретические, ценностные и нормативные представления граждан, опосредствующие их связи с институтами власти.

Политическое сознание способно опережать практику, прогнозировать развитие политических процессов, определять природу деятельности в сфере власти как отдельных людей, так и их общественных объединений. Поэтому от политического сознания напрямую зависит содержание и характер политического процесса, цели и средства режима правления.

Сущность политического сознания заключается в том, что это результат и одновременно процесс отражения и освоения политической реальности с учетом интересов людей.

Функции политического сознания:

- 1) **регулятивная** (дает ориентиры с помощью идей, представлений, убеждений и т.п. относительно политического участия);
- 2) **оценочная** (способствует выработке отношений к политической жизни, к конкретным политическим событиям);
- 3) **интегрирующая** (содействует объединению социальных групп общества на основе общих ценностей, идей, установок);
- 4) **познавательная** (помогает людям усвоить политическую информацию, анализировать окружающую политическую действительность);
- 5) **прогностическая** (создает основу для предвидения содержания и характера развития политического процесса, позволяет получить информацию о будущих политических отношениях);
- 6) **мобилизующая** (побуждает людей к политически ориентированному поведению, к участию в общественно-политической жизни ради отстаивания своих интересов, к объединению со своими единомышленниками в партии, движения, другие объединения).

По глубине отражения действительности выделяют следующие уровни политического сознания:

идеологический (формируется определенными социальными группами на основе целенаправленного исследования политического процесса и обладает такими чертами, как целостность, систематизированность, способность к прогнозированию, сопряжен с выработкой концепций, идей, понятий, воплощается в декларациях, программах и т.п.);

психологический (формируется на базе жизненного повседневного опыта людей и обладает такими чертами, как противоречивость, поверхностность, несистематизированность, эмоциональность и т.д.).

В зависимости от субъектов политическое сознание может быть:

— **массовым** (выражает общественное мнение, настроение и действие масс);

— **групповым** (обобщает установки и мотивы политического поведения конкретных классов, слоев, элит);

— **индивидуальным** (содержит систему информационных, мотивационных и ценностных компонентов, обеспечивающих познание личностью политики и участие в ней).

Структура политической культуры может быть представлена совокупностью следующих элементов (табл.):

1) **Культура политического сознания:** Политические представления и убеждения, Политические ценности, традиции, обычаи и нормы, Политические установки

2) **Культура политического поведения:** Культура политического участия, Культура политической деятельности

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 41 из 88 стр	

3) Культура функционирования политических институтов: Культура электорального процесса, Культура принятия и реализации политических решений, Культура восприятия и регулирования социально-политических конфликтов

Политическое сознание является естественным компонентом духовной жизни индивида и общества, важнейшей составной частью политических отношений. В своем диалектическом развитии оно проявляет свою многомерность, многоаспектность, выражающихся в многообразии процессов и форм отражения политической действительности. Будучи относительно целостным образованием, политическое сознание имеет сложную структуру. Рассмотрим в чем состоит суть политического сознания, его содержание и процесс формирования

Понятие, структура и формирование политического сознания

Политическое сознание как сфера общественного сознания является отражением тех отношений, которые складываются внутри общества между различными социальными группами по поводу завоевания, удержания и использования власти, то есть - политических отношений. Политическое сознание - это результат одновременно и отражения субъектами тех или иных явлений, и выражения их отношения к отражаемым политическим событиям. Что же в нем отражается и оценивается? Прежде всего отношение к власти, способам, формам ее организации и реализации, к политическим силам различной направленности и методам их деятельности. Следует отметить, то обстоятельство, что политическая деятельность является именно той основой, на которой формируется политическое сознание. Оно предстает прежде всего как осознанное, осмысленное через призму социально-политических потребностей политическое знание, которое являет собой его рациональную составляющую. Однако содержание политического сознания не ограничивается лишь знанием как рациональным моментом, а включает в себя продукты чувственного отражения и оценки. Политическое сознание является продуктом рационального, эмоционального и волевого освоения людьми содержания и особенностей политических отношений.

Политическое сознание можно определить как комплекс идей, теоретических концепций, взглядов, представлений, мнений, оценочных суждений, эмоциональных состояний субъектов политических отношений.

Политическое сознание является естественным субъективным компонентом политической деятельности, политического поведения.

Политизация общественного и индивидуального сознания, его выделение в относительно самостоятельную сферу происходит там и тогда, где и когда возникают социальные неравенства, формируются институты социального управления и публичной власти.

При этом следует заметить, что генезис политического сознания предопределяется не только общественными отношениями, становлением органов власти и управления, но и развитием таких форм общественного сознания как наука, мораль, религия, правосознание.

Субъективные образы, с помощью которых социальная группа, личность или общество в целом отражают политическую действительность образуют структуру политического сознания. Познание объективной реальности субъектом возможно с помощью интеллекта, чувств, воображения, фантазии. Следовательно, структура политического сознания в целом определяется с помощью трех составляющих: рациональной, чувственной и иррациональной. К чувственным относятся образы, восприятия, оценки, настроения, желания и т.п. К рациональным относятся обобщенные идеи, концепции, представления, нормы, мнения и т.д. К иррациональным составляющим относятся немотивированные сознанием субъективные образования, а также утопии, фантастические образы. Рациональные, чувственные и иррациональные представления взаимосвязаны между собой. Рациональный образ политической действительности не может возникнуть вне чувственного восприятия, которое стимулирует мыслительные процессы. Иррациональные представления, например, политические мифы, также связаны с чувственными и рациональными компонентами.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 42 из 88 стр	

Рассматривая структуру политического сознания следует отметить, что в зависимости от специфики процессов и форм политического отражения в нем выделяются различные сферы, уровни, формы, виды и т.д. Так, его сферами являются политическая наука (теории, концепции, гипотезы и т.д.), политическая идеология (доктрины, идеалы, программы, лозунги и т.д.), политическая психология (политические стремления, чувства, настроения и т.д.).

Политическая идеология представляет собой систематизированную совокупность идейных воззрений и положений, выражающих и защищающих политические интересы и потребности той или иной социальной общности или группы и требующих подчинения индивидуальных взглядов и помыслов провозглашенным идейно-политическим доктринам и установкам.

Культура - это очень широкое понятие. Оно по существу включает все то, что сотворено человеком: производство и быт, духовные ценности, традиции и фольклор, нравственные устои, политику и право. Политическая культура - часть этого общего понятия. Она сформировалась позднее других видов культуры вместе с возникновением политики и государства.

Многое из того, что в настоящее время относится к политической культуре, содержалось еще в Священном Писании, анализировалось и описывалось мыслителями древности Конфуцием, Платоном, Аристотелем. Однако сам термин появился много позже - в XVII в. в трудах немецкого философа-просветителя И. Гердера. Теория же, описывающая эту группу политических явлений, сформировалась только в конце 50-х - начале 60-х гг. XX столетия в русле западной политологической традиции. В России проблемы политической культуры исследовал В.И. Герье (70-е гг. XIX в.). Особенно интенсивно вопросы политической культуры стали разрабатываться в 50-80-е гг. XX века (Г. Алмонд, С. Верба), когда в связи с обострением глобальных, особенно экологических проблем научная мысль приходит к осознанию пагубности отрыва политики от нравственности, от культуры в целом.

Понятие "конфликт" относится к числу часто употребляемых: конфликт в семье, конфликт поколений, конфликт на производстве, конфликт в художественном произведении, конфликт в дипломатической сфере, военный конфликт и так далее.

Конфликт - это столкновение противоречивых интересов, мнений, чувств, сил, серьезное разногласие, острый спор и борьба враждующих сторон. Конфликты охватывают все отношения человека в объективной действительности.

Деятельность государства осуществляется в двух направлениях. Первое, это внутренние общественные отношения, которые называются внутренней политикой. Второе, это отношения за пределами границ государства – внешняя политика. Оба эти направления сосредоточены на одной задаче – укрепить и упрочить в государстве систему общественных отношений. У внешней политики есть своя специфика. Ее формирование происходит позже, и реализуется она в других условиях. Внешняя политика государства занимается регулированием взаимоотношений с другими странами и народами, обеспечивая выполнение их потребностей и соблюдение интересов в международной сфере. Основные направления внешней политики Выделяют несколько важных направлений в политике любого государства. Первое, это безопасность страны. Это направление считается одним из основных, так как без его реализации политика вне страны не может существовать. Второе, это рост государства по направлениям экономики, политики и обороны. Благодаря внешней политике возможно увеличение потенциала страны. Следующая цель – это налаживание и упрочнение позиций государства, его международных отношений и связей. Для того чтобы престиж государства был на высоком уровне, обязательно выполнение двух первых направлений. Внешняя политика: функции Выделяют три приоритетные функции, которые должна выполнять политика вне страны: охранная, репрезентативно-информационная и переговорно-

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 43 из 88 стр	

организаторская. Охранная функция подразумевает защиту прав граждан, их интересов за пределами страны предотвращение возможных угроз для государства и его границ. Суть репрезентативно-информационной функции заключена в представлении страны в международной сфере через ее представительства, которые выражают интересы государства. Организация и использование контактов с помощью дипломатических каналов на внешних уровнях являются задачами переговорно-организаторской функции. Внешняя политика и ее средства Основными политическими средствами принято считать: информационные; политические; экономические; военные. С помощью экономического потенциала государства происходит воздействие на политику остальных стран. Военное оснащение, новые разработки оружия, учения и маневры наглядно показывают, насколько велик потенциал государства. Хорошо налаженные дипломатические отношения - одно из необходимых средств, которыми должна обладать внешняя политика. Функции государства В зависимости от политической направленности различают две функции государства. Внешняя – направлена на деятельность за пределами страны. Внутренняя – представляет деятельность внутри страны. Эти две функции связаны между собой, так как внешняя политика зачастую зависит от внутренних факторов, при которых функционирует государство. Внешние функции включают себя такие направления, как интеграция мировой экономики, оборона страны, внешнеэкономическое партнерство, взаимодействие и сотрудничество с другими странами в решении экологических, демографических и других глобальных проблем современного мира.

Под международными отношениями понимается система политических, экономических, дипломатических, правовых, военных, гуманитарных и других устойчивых связей и отношений между основными субъектами мирового сообщества. В качестве таких субъектов выступают государства, народы, межгосударственные объединения, политические партии и движения, общественные организации и др. Главный субъект международных отношений – государство, являющееся суверенным представителем всего народа данной страны. Соответственно наибольшее значение в международных отношениях имеют межгосударственные политические отношения.

Важную роль в регулировании международных отношений играет Организация Объединенных Наций (ООН), созданная в 1945 г. на основе добровольного объединения суверенных государств в целях поддержания и упрочения международного мира и безопасности. В своей деятельности ООН руководствуется такими принципами, как равноправие и самоопределение народов, суверенное равенство государств, невмешательство во внутренние дела государств, добросовестное выполнение обязательств, нерушимость границ, территориальная целостность государств, уважение прав человека и др.

Главные органы ООН – Генеральная Ассамблея (состоящая из представителей всех членов ООН), Совет Безопасности (постоянно действующий политический орган ООН, на который возложена основная ответственность за поддержание мира и безопасности), Экономический и Социальный Совет (занимающийся вопросами сотрудничества в экономической и социальной сферах), Международный Суд (рассматривающий правовые споры между членами ООН).

В структуру ООН входят также специализированные учреждения, такие как, например, широко известные ЮНЕСКО – Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, ВОЗ – Всемирная организация здравоохранения, МОТ – Международная организация труда, МАГАТЭ – Международное агентство по атомной энергии и др.

Определенную роль в регулировании международных отношений играют также различные региональные организации. Среди них для России наиболее важной представляется Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), объединяющая более пятидесяти государств. В систему межгосударственных

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302
Методические рекомендации	стр. 44 из 88 стр

международных отношений входят и отношения между региональными межгосударственными объединениями – военно-политическими, экономическими и др. (НАТО, ОАГ, АСГАН и др.).

Современный этап международных отношений характеризуется масштабностью перемен, связанных с распадом СССР и «мировой социалистической системы», выходом на мировую арену бывших советских республик в качестве самостоятельных государств, завершением «холодной войны» и ликвидацией блоковой разделенности мира. В развитии международных отношений можно выделить следующие тенденции.

1. Рассредоточение власти, обусловленное упразднением биполярной системы международных отношений, при которой господствующее положение в мире занимали две сверхдержавы – США и СССР, в орбиту противостояния которых были втянуты практически все участники мировой политики. В настоящее время формируются новые мировые центры экономического и политического влияния. При этом одни аналитики считают, что сегодня складывается система коллективного лидерства США, Западной Европы и Японии, другие говорят о становлении региональных центров влияния (Канада – США – Мексика), третьи признают США единственным мировым лидером. Существуют и другие прогнозы относительно возникновения тех или иных «центров силы» в международной жизни.

При всем разнообразии взглядов и мнений в мировом сообществе все больше утверждается позиция, исключая абсолютное лидерство отдельных государств. Доминирующей тенденцией становится формирование многополюсного мира, что порождает альтернативы развития и открывает новые возможности для мирного разрешения международных споров и конфликтов.

2. Деидеологизацию международных отношений – преодоление конфронтационного представления о мире, основанного на принципах противоположности и борьбы двух общественно-политических систем. Освобождение от идеологических предрассудков и стереотипов, связанных с длительным периодом «холодной войны», разделением народов и государств на два враждебных лагеря, предполагает признание взаимозависимости и целостности современного мира, отказ от попыток решать проблемы международных отношений силовым путем, стремление согласовывать и находить общие подходы к решению ключевых проблем мировой политики.

3. Новое понимание безопасности, в соответствии с которым вопросы обеспечения национальной безопасности должны решаться в неразрывной связи с укреплением коллективной и всеобщей безопасности. Сегодня становится все более очевидным, что ставка на силовое давление в целях национальной самообороны перестает быть эффективной. Система коллективной безопасности позволяет рассчитывать в борьбе с агрессором на многонациональные силы, военный и экономический потенциал других стран. Это существенно сокращает национальные расходы на военные нужды, ограничивая их уровнем разумной достаточности.

4. Развитие новых форм международного политического взаимодействия, связанных с разработкой методов предупреждающего воздействия мирового сообщества на участников конфликтов. В современных условиях все большее значение придается созданию системы действенных гарантий обеспечения мира. С этой целью образуются такие организации, как межгосударственные, региональные центры по предупреждению военных конфликтов, формируются механизмы постоянных переговоров, независимой экспертизы в военно-политической сфере. В настоящее время переговоры все чаще рассматриваются как процесс поиска взаимоприемлемых решений, когда стороны идут на взаимные уступки и проявляют стремление к устранению основы конфликта.

5. Демократизацию и гуманизацию международных отношений – тенденции, отражающие «человеческое измерение» внешней политики, ее глубокую связь со степенью демократичности внутривнутриполитического устройства общества. Эти тенденции проявляются в

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 45 из 88 стр	

углублении мирового сотрудничества, увеличении числа участников международных связей, развитии самых разнообразных контактов между представителями политических партий, общественных движений, церковных, культурных, спортивных и других организаций.

5.5. Утверждение новой темы. 15 мин

Постановка вопросов по теме нового урока в соответствии с целью и содержанием.

1. Общие положения Понятие политической элиты?
2. Виды политического лидерства?
3. Причины возникновения харизматического лидерства?
1. Общие положения Останавливаться на основных понятиях по новому материалу.
2. Записать основные термины и тезисы в рабочие тетради.
3. Понимание простого сознания?
4. Виды идеологии?
5. Общие положения Понятие политической культуры?
6. Совокупность политического сознания?

5.6. Литература:

1. Косов, Г. В. Саясаттану және әлеуметтану негіздері: медицина училищелері мен колледждеріне арналған оқулық / қазақ тіліне ауд. А. Н. Далибаева. - М. : ГЭОТАР - Медиа, 2016. - 208 с.
2. Ритцер, Д. Әлеуметтану теориясы: оқулық / Д. Ритцер, Д. Степницки ; қаз. тіл. ауд. Г.О. Әбдікерова [және т.б.]. - 10- басылым. - Алматы : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 856 б. с. : (Рухани жаңғыру).
3. Бринкерхоф, Д. Әлеуметтану негіздері: оқулық / Д. Бринкерхоф, Р. Уейтс, С. Ортега ; Қаз.тіл. ауд. С.А Амандосова [және т.б.]. - 9- басылым. - Астана : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 464 б. с. : (Рухани жаңғыру).
4. Нысанбаев, А. Н. Политология: учеб. для вузов - Алматы : Эверо, 2014. - 384 б
5. Куппаева Б. Т. Политология. Т.1 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 224 с
6. Куппаева Б. Т. Политология. Т.2 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 272 с
7. Куппаева Б. Т. Политология. Т.3 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 268 с
8. Куппаева Б. Т. Политология. Т.4 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 296 с
9. Әлеуметтану : жаңа буынға арналған оқулық / А. Н. Тесленко, Ж. Ж. Сембина, А. Т. Аязбаева ; ҚР білім және ғылым министрлігі. "ҚазГЮУ университеті" АҚ. - Қарағанды : ЖШС "Medet Group", 2015. - 340 бет
10. Биекенов, К. У. Социология [Текст] : учеб. пособие / К. У. Биекенов, С. К. Биекенова, Г. А. Кенжакимова. - ; Рек. Учен. Советом фак. философии и политологии КазНМУ им. аль-Фараби. - Алматы : Эверо, 2014. - 472 с.

5. Подведение итогов урока. 5 мин.

2. Причины возникновения разложений?
3. Международных отношений ?
4. Причины холодной войны?
5. Направления национальных интересов?
1. Общие положения Оценка учащихся.
2. Краткое изложение темы следующего урока.

6. Задание на дом. 5 мин.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин		044-73/11-302
Методические рекомендации		стр. 46 из 88 стр

5.1.Тема урока: Предмет и объект познания социология. Структура и функции социологии. Рубежный контроль №1

Количество часов: 90 минут.

Тип урока: теория

5.2.Цель занятия: объяснить студентам об эмпирическом уровне социологии: содержании, методе и опыте исследования.

обучение: формирование знаний (формирование новых данных, формирование знаний).

воспитание: нравственное воспитание (правильное восприятие понятий казахстанского патриотизма, национального согласия).

развитие: развитие познавательных интересов.

5.3. Иллюстративный материал:

а) технические средства: компьютер, интерактивная доска, мультимедийная устройство.

б) наглядные и дидактические пособия:лапши для самостоятельной работы, тесты , задания, кроссворды.

в) место обучения: лекционная аудитория

1. Организационный период-5 мин.

а) проверка посещаемости учащихся.

б) проверка готовности учащихся к занятиям.

в) цели и задачи урока.

2.Проверка знаний учащихся по пройденной теме.15 .

а) проверка выполнения домашних заданий всех учащихся;

б) работа со школьниками по времени;

в) общий метод опроса урока, использование контрольных вопросов;

г) оценка знаний учащихся;

д) обобщение домашнего задания.

3.Объяснение нового урока: 20 мин

5.4. Информационно-дидактическая часть.

Рубежный контроль №1

1. Общие положения Что такое политика, когда она появилась?

2. Основные проблемы политологии?

3. Когда политология сформировалась как самостоятельная дисциплина?

4. Общие положения В чем заключается особенность истории политических мыслей на древнем Востоке?

5. Какова роль и роль кастовой системы в жизни общества в Древней Индии?

6. Каковы места учения Конфуция в китайском обществе?

7. Общие положения В чем заключается особенность истории политических учений в Древней Греции?

8. Какова основная роль среднего класса в идеях Аристотеля и Платона?

9. Дайте характеристику политическим учениям в Древнем Риме.

10. Общие положения Что такое Макиавеллизм?

11. Особенности средневековой политической мысли.

12. Общие положения В каких трудах представлены политические взгляды Аль-Фараби.

13.Г. Алматы Дай характеристику поведению, в котором страна указала, что она необходима правителю.

14.В произведении Асана скорби были затронуты какие-то мысли, касающиеся политики.

15. Общие положения В каких трудах представлены политические взгляды Аль-Фараби.

необходима правителю.

16.В произведении Асана скорби были затронуты какие-то мысли, касающиеся политики.

17. Общие положения Особенности сборника "Жеті жарғы" Тауке хана.

18. Политические взгляды Шокана Уалиханова.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин		044-73/11-302
Методические рекомендации		стр. 47 из 88 стр

19. Взгляды Ибрая Алтынсарина о оседлости.
20. Политические взгляды Абая Кунанбаева.
21. Слова Абая Кунанбаева.
22. Общие положения В чем отличие политической власти от другой власти?
23. Концепции власти.
24. Какой вид власти в Казахстане

Информационно-дидактическая часть.

1. Социология этноса
2. Концепция по социологии Уалиханова
3. Ний. Алтынсаринский и С. Алтынсарина Социальные взгляды Кунанбаева
4. А.А. Байтурсынов и А. Взгляды Бокейханова по социологии
5. Что изучает наука социологии
6. Объект и субъект исследования социологической науки
7. Методы исследования социологической науки
8. Причины возникновения разложений?
9. Международных отношений ?
10. Причины холодной войны?
11. Направления национальных интересов?

Социология как самостоятельная наука возникла в первой половине XIX в., и ее основателем является французский философ **Огюст Конт**. Термин «социология» был введен в 1839 г. и в буквальном переводе означает «наука об обществе» (от лат. **societas** - общество и греч. **logos** — учение).

Как и любая научная дисциплина, социология имеет свой объект и предмет исследования. Под объектом понимают ту сферу реальности, которая подлежит изучению, и именно на нее направлен исследовательский поиск. Следовательно, **объектом** социологии, исходя из названия, является **общество**. Но общество исследуется многими дисциплинами, такими как история, философия, экономика, политология и т.д. При этом каждая из названных общественных наук выделяет свои специфические аспекты, свойства объекта, которые и становятся предметом ее исследования. Определить предмет социологии достаточно сложно, поскольку на протяжении всей истории ее развития представители различных школ и направлений высказывали и высказывают различные взгляды относительно понимания предмета своей науки.

Функции социологии

Социология выполняет следующие функции: гносеологическую, прогностическую, социального проектирования, организационно-технологическую, управленческую, инструментальную.

Гносеологическая (теоретико-познавательная) функция обращена к познанию проблем настоящего и будущего данного общества, направлена на получение нового социологического знания, создание и уточнение теорий, концепций, тенденций.

Прогностическая функция призвана осуществлять научное предвидение социального развития общества в целом, а также его отдельных структур и подсистем.

Принято выделять два типа социальных прогнозов: нормативный и поисковый. **Поисковый прогноз** отвечает на вопрос: что вероятнее всего произойдет в обществе при условии сохранения существующих социальных тенденций? **В нормативном** же определяются пути и сроки достижения желаемого состояния объекта.

Социальное проектирование состоит в разработке моделей конкретной организации объекта и определении перспективных параметров ее функционирования.

Инструментальная функция состоит в разработке собственно социологических методов познания, анализа социальной реальности.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 48 из 88 стр	

Термин «социология», который впервые ввел О. Конт (около 1839 г.), буквально означал «науку об обществе, социальной жизни». В то время трудно было ожидать, что рождается наука, имеющая большое будущее. Нужно различать объект и предмет социологии.

Под **объектом** социологии понимают часть объективной действительности, изучаемую данной наукой. В этом смысле общим объектом социологии является общество. В понимании предмета социологии, который входит в ее определение как науки, существуют разные точки зрения.

«Марксистско-ленинская социология занимается комплексным изучением различных

ПРЕДМЕТ СОЦИОЛОГИИ

Целостность и конкретность той или иной науки раскрываются в ее предмете, то есть в понимании того, что она изучает. Для успеха познавательной деятельности необходима субъективная уверенность в том, что предмет науки есть та особая реальность, которая обладает специфической, конкретно-чувственной определенностью или качеством, которое указывает на ограниченность предмета и его отличие от других. «Нечто есть благодаря своему качеству и, теряя свое качество, оно перестает быть тем, что оно есть» (Г. Гегель).

Таким образом, предмет есть то, что обуславливает существование самой науки, а также то, что отличает ее от других наук. В современной отечественной литературе сложилась традиция рассматривать вопрос о предмете науки в контексте характера отношений между понятиями «объект» и «предмет» науки. Определяя объект, указывают на него как на часть окружающего нас реального мира, подчеркивая независимость его существования от нашего сознания. Что же касается определения предмета, напротив, подчеркивают факт его существования только в сознании исследователя. Итоговым выводом такого подхода является положение о том, что в самом объекте не содержится никакого предмета исследования и что последний является лишь мысленной конструкцией человека. Такова точка зрения Г.П. Щедровицкого и некоторых других авторов.

Следует заметить, что данное положение в той же мере, в какой оно оказалось распространенным, является неверным. Идея такой раздвоенности, как известно, разделялась в истории философии и логики представителями различных направлений. Особенно она подчеркивалась Кантом, которого Гегель подверг за это резкой критике, назвав отчаяние, приведшее к различению между тем, что представляют продукты нашего мышления (мысли, понятия), и тем, что вещи представляют сами по себе, болезнью века.

По существу, в этой критике Гегель, хотя и на идеалистической основе, отстаивал важный принцип научного познания — принцип тождества бытия и мышления, мысли и предмета мысли. Принцип, который впоследствии получил свое подтверждение и развитие на материалистической основе, в частности, в философии Ф. Энгельса.

Предмет науки так же реален и объективен, как и ее объект. И это положение доказывается, как говорил Энгельс, не парой фокуснических фраз, а долгим и трудным развитием философии и естествознания.

ОБЪЕКТ СОЦИОЛОГИИ

Истинное понимание особенности науки, ее системного качества раскрывается только в определении ее предмета. Объект же любой науки, как правило, присутствует в этом определении в своей данности как исходная предпосылка. Если речь идет об общественном знании, то для всех наук, входящих в его структуру, объектом является общество. Для всех естественных наук этим объектом будет природа. Другого в действительности просто не существует.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 49 из 88 стр	

Что же касается конкретного научного исследования или каких-либо его отраслевых направлений, то независимо от того, в какой области оно проводится, «разведение» объекта и предмета исследования, их определение является обязательной процедурой, без которой сам исследовательский процесс просто не может начаться. Однако и здесь также следует признать факт их обоюдного объективного бытия.

Что же представляет собой предмет социологии как науки? Несмотря на то, что он исторически постоянно развивался, углублялось его содержание, уточнялись границы, это не меняло, однако, его истинной природы — быть объективной реальностью, выраженной в виде теоретической конструкции. Конг, например, этим предметом считал научное познание общества вообще. Дюркгейм в качестве такового выделял понятие «социального факта», являющегося продуктом коллективного сознания, истинно указывающего на социальное качество. Вебер предмет социологии видел в понятии социального действия, наделяя социальность свойством сознательности. Сорокин расширил трактовку предмета до понятия «социального взаимодействия» и вытекающих отсюда следствий и т.д. Таким образом, понимание предмета науки складывалось постепенно, в ходе его эволюции. Он и сегодня активно обсуждается и уточняется.

Однако эти отношения, при всем их многообразии и специфике, во-первых, находятся в постоянной взаимосвязи друг с другом, а во-вторых, и это самое главное, все они по сути являются отношениями **социальными**, то есть различными формами и видами совместной и сознательной жизнедеятельности людей. Таким образом, социология, изучая их, является интегральной наукой, методологией и теорией общество-знания, так как изучает то общее, что выражает их единство, — их системное (социальное) качество.

5.5. Утверждение новой темы. 15 мин

Постановка вопросов по теме нового урока в соответствии с целью и содержанием.

1. Общие положения Процесс социализации личности
2. Социология этноса
3. Концепция по социологии Уалиханова
4. Ний. Алтынсаринский и С. Алтынсарино Социальные взгляды Кунанбаева
5. А.А. Байтурсинов и А. Взгляды Бокейханова по социологии
6. Что изучает наука социологии
7. Объект и субъект исследования социологической науки
8. Методы исследования социологической науки

1. Общие положения Остановившись на основных понятиях по новому материалу.

2. Записать основные термины и тезисы в рабочие тетради.

4.6. Литература:

1. Косов, Г. В. Саясаттану және элеуметтану негіздері: медицина училищелері мен колледждеріне арналған оқулық / қазақ тіліне ауд. А. Н. Далибаева. - М. : ГЭОТАР - Медиа, 2016. - 208 с.
2. Ритцер, Д. Элеуметтану теориясы: оқулық / Д. Ритцер, Д. Степницки ; қаз. тіл. ауд. Г.О. Әбдікерова [және т.б.]. - 10- басылым. - Алматы : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 856 б. с. : (Рухани жаңғыру).
3. Бринкерхоф, Д. Элеуметтану негіздері: оқулық / Д. Бринкерхоф, Р. Уейтс, С. Ортега ; Қаз.тіл. ауд. С.А. Амандосова [және т.б.]. - 9- басылым. - Астана : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 464 б. с. : (Рухани жаңғыру).
4. Нысанбаев, А. Н. Политология: учеб. для вузов - Алматы : Эверо, 2014. - 384 б
5. Куппаева Б. Т. Политология. Т.1 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 224 с
6. Куппаева Б. Т. Политология. Т.2 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 272 с

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302
Методические рекомендации	стр. 50 из 88 стр

7. Куппаева Б. Т. Политология. Т.3 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 268 с

8. Куппаева Б. Т. Политология. Т.4 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 296 с

9. Әлеуметтану : жаңа буынға арналған оқулық / А. Н. Тесленко, Ж. Ж. Сембина, А. Т. Аязбаева ; ҚР білім және ғылым министрлігі. "ҚазГЮУ университеті" АҚ. - Қарағанды : ЖШС "Medet Group", 2015. - 340 бет

10. Биекенов, К. У. Социология [Текст] : учеб. пособие / К. У. Биекенов, С. К. Биекенова, Г. А. Кенжакимова. - ; Рек. Учен. Советом фак. философии и политологии КазНМУ им. аль-Фараби. - Алматы : Эверо, 2014. - 472 с.

5.Подведение итогов урока. 5 мин.

1. Общие положения Оценка учащихся.
2. Краткое изложение темы следующего урока.

6.Задание на дом. 5 мин.

Урок №12

5.1.Тема урока:Становление и развитие социологии в Казахстане.

Количество часов: 90 минут.

Тип урока: теория

5.2.Цель занятия: ознакомить студентов с основными целями курса политологии. анализ сложных явлений и тенденций в сфере навыков самостоятельно стеснения, дать необходимые знания о политике, дать понятную информацию в сознании студентов содействие формированию

Изучение дисциплины "политология" предполагает политическое мировоззрение и политическую культуру студентов.их активное участие в решении задач, стоящих перед Республикой Казахстан. Задачи курса - формирование у студентов знаний, умений и навыков, воспитывать умение свободно ориентироваться и понимать политические процессы.

обучение: формирование знаний (формирование новых данных, формирование знаний).

воспитание: нравственное воспитание (правильное восприятие понятий казахстанского патриотизма,национального согласия).

развитие: развитие познавательных интересов.

5.3. Иллюстративный материал:

а) технические средства: компьютер, интерактивная доска, мультимедийная устройство.

б) наглядные и дидактические пособия:лапши для самостоятельной работы, тесты , задания,кроссворды.

в) место обучения: лекционная аудитория

1. Организационный период-5 мин.

а)проверка посещаемости учащихся.

б) проверка готовности учащихся к занятиям.

в) цели и задачи урока.

2.Проверка знаний учащихся по пройденной теме. 25мин .

а) проверка выполнения домашних заданий всех учащихся;

б) работа со школьниками по времени;

в) общий метод опроса урока, использование контрольных вопросов;

г) оценка знаний учащихся;

д) обобщение домашнего задания.

3.Объяснение нового урока: 35 мин

4.5. Информационно-дидактическая часть.

Социология изучает человеческое общество и поведение людей в социальных обстоятельствах. Она позволяет более отчетливо видеть и объяснять те социальные силы,

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 51 из 88 стр	

которые влияют на нашу жизнь. Понятие «социальное», подчеркивающее фактор взаимодействия людей, его влияние на их мысли и поведение в качестве базовой характеристики социальной жизни, является ключевым в определении социологами предмета своей науки.

Социология тесно связана со здравым смыслом, т.е. с представлениями людей о мире и о себе, складывающимися на основе повседневного опыта, некритически сочетающимися наивный реализм и господствующие в данном обществе стереотипы. Социолог изучает человеческие действия, которые уже были названы и обдуманы, пусть недостаточно связно и внятно, самими действующими лицами еще до того, как он приступил к их изучению. Но в отличие от обыденного знания индивидов о самих себе социология представляет собой научное знание, поскольку изучает эмпирические факты и выстраивает определенные теоретические системы на основе доказательств и логических аргументов. Вместе с тем она содержит присущие гуманитарному знанию такие особенности, как интерпретативность, условность прогнозов и выводов.

Развитие социологии в Казахстане

Социология в Казахстане начала институционализироваться задолго до обретения страной независимости. Первые социологические исследования и подразделения стали создаваться еще в конце 1960-х годов. Официальной датой появления структуры, готовящей социологов считается 1988 г. когда в Алматы в Казахском государственном университете им. Аль-Фараби было открыто социологическое отделение. Первый же казахстанский доктор социологических наук появился в том же КазНУ им. Аль-Фараби в 1991 г. когда страна получила независимость.

За годы независимости социология в Казахстане получила значительный импульс к развитию. Причин тому несколько:

Во-первых. Положительную роль сыграли такие факторы, как либеральный характер реформ и формирование устойчивых рыночных отношений, давшие мощный стимул к возникновению спроса на исследовательские услуги.

Во-вторых. Сказалась принципиальная позиция власти, стержневой линией которой стала открытость в диалоге с институтами гражданского общества, исследование и учет общественных запросов.

Третьей причиной позитивной динамики казахстанской социологии стало то, что, начав свой путь с университета, она явилась фактором живой волны эмпирических исследований.

В рамках независимого Казахстана социология пережила несколько ключевых этапов:

Первый из них относится к периоду становления государства с 1991 по 1997 гг., когда возникли социологические исследовательские центры первой волны. Во многом на укрепление социологии в Казахстане влияла позитивная динамика развития отношений страны с европейскими государствами.

Вторым важным рубежным этапом развития социологии в Казахстане можно считать 1997 г., когда Н.А. Назарбаев предложил Стратегию развития страны до 2030 г. Документ является хорошим примером того, что власть предложила качественный разворот в сторону человеческого развития.

Наступление третьей стадии было отмечено образованием Ассоциации социологов Казахстана (АСК), решение о котором было принято в 2002 г. на Первом национальном социологическом Конгрессе «Казахстанское общество и социология: новые реалии и новые идеи».

Особенность казахстанской социологии состоит в том, что она в самом начале оказалась хорошо инкорпорированной в систему государственного управления. Систематические социологические исследования проводились еще в рамках аппарата Президента и кабинета министров в 90-х годах и потом продолжались в Информационно-аналитическом центре Администрации Президента РК, затем Аналитическом центре Совета безопасности РК.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 52 из 88 стр	

Социология Казахстана является частью теории социологического знания, и исследует процесс становления и развития науки. В этом качестве она имеет свою историю, неразрывно связанную с генезисом социологической дисциплины, процессом институционализации и функционирования в обществе, сменой ее исследовательских парадигм формами структурирования, определением предметной области, взаимоотношениями с другими науками. Становлению и развитию социологии в Казахстане основной толчок дала независимость Республики. Социологи считают, что общество - это продукт человеческой мысли, которую, следовательно, можно изменить.

В трудах казахстанских социологов затрагиваются различные проблемы современного общества.

Среди них особое место занимают труды по социальной структуре и социальной стратификации доктора философских наук, профессора М.С. Аженова. Автор в монографии «Социальная стратификация в Республике Казахстан», пишет, что в стратификационном процессе, который проистекает в нынешнем Казахстане, не играет никакой роли, принадлежность к какому-то этносу. Главные признаки углубляющейся дифференциации в казахстанском обществе - это доход и власть.

В становлении и развитии социологической науки в Республике Казахстан важную роль сыграли труды доктора философских наук, профессора Н. Аитова.

Важное место в изучении проблем этнотерриториальных культурных контактов занимает монография доктора социологических наук, профессора М. Тажина. В данной работе подчеркивается, что зачастую содержание проблемы и способы ее решения сводятся к перестройке языковой политики в регионах. Разумеется, это исключительно важное направление формирования регионального равенства в культурном и политическом отношении.

За годы независимости Республики Казахстан под редакцией доктора социологических наук, профессора К. Габдуллиной или с ее участием были опубликованы следующие издания: «Социология» (1994); «Социология труда» (1995); «Социология» (1997); «Социология труда» (1997), учебник, выигравший конкурс объявленный фондом «Сорос - Казахстан»; «Хрестоматия по социологии» (1998); «Словарь-справочник по социологии» (1999). «Социология» (1999); «Казахстан и современный мир» (2001), «Социология права» (2003); «Общество: прогресс и регресс» (2003); «Практикум по социологии права» (2004); «Прикладная социология» (2004) и др., которые сыграли важную роль в становлении и развитии социологии в Казахстане.

В своих исследованиях о политической культуре хозяйственного руководителя доктор социологических наук, профессор К. Биекенов исходит из следующих логических посылок:

1) политическая культура хозяйственного руководителя по своим содержательным, структурным и функциональным особенностям является качественной характеристикой его политической деятельности, отношений и сознания;

2) политическая культура выражает уровень освоения руководителем навыков политической деятельности, ценностей и норм;

3) политическая культура - неотъемлемая часть общей культуры руководителя;

4) политическая культура характеризует способность руководителя политически мыслить, верно, дать оценку политическим процессам, фактам, событиям, показывает, как и почему он занимается политикой, каковы его социально-политические качества;

5) формы, способы и содержание политической деятельности руководителя выступают как предмет оценки и анализа, а значит, являются критерием определения уровня и эффективности его политической культуры;

6) политическая культура хозяйственного руководителя проявляется, прежде всего в сознании, в уровне политически образованности и информированности, деятельности, в мотивах политического поведения и направленности политических ориентации и установок.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 53 из 88 стр	

Доктор социологических наук С. Сейдуманов в своем исследовании «Становление многопартийности в Казахстане: политико-социологический анализ» считает, что Казахстан еще находится на стадии формирования политической элиты. Это процесс, который требует достаточно длительного промежутка времени, накопления опыта.

В развитии отрасли экономической социологии внес свой вклад доктор социологических наук Е. Раисов. В монографии «Отношение к труду рабочих в переходный период» он подчеркивает, что отношение рабочего к труду всегда зависит от трех важнейших факторов:

- 1) в каких социально-экономических условиях он трудится;
- 2) каков он сам;
- 3) каков его труд .

Своими трудами развивают различные отрасли социологической науки Казахстана доктора социологических наук Б. Алдашов, Н. Асыллов, О. Нускабаев, М. Садырова, Ш. Джаманбалаева, З. Шаукенова, М. Абишев и др. Мы затронули тенденции и некоторые проблемы, рассматриваемые казахстанскими социологами. Но перед ними стоит огромная задача: дальнейшее развитие социологического знания и оптимальное решение тех современных социальных проблем.

9. Утверждение новой темы. 15 мин

Постановка вопросов по теме нового урока в соответствии с целью и содержанием.

1. Общие положения Процесс социализации личности
2. Социология этноса
3. Концепция по социологии Уалиханова
4. Ний. Алтынсаринский и С. Алтынсарино Социальные взгляды Кунанбаева
5. А.А. Байтурсынов и А. Взгляды Бокейханова по социологии
6. Что изучает наука социологии
7. Объект и субъект исследования социологической науки
8. Методы исследования социологической науки

1. Общие положения Остановившись на основных понятиях по новому материалу.
2. Записать основные термины и тезисы в рабочие тетради.

4.4. Литература:

1. Косов, Г. В. Саясаттану және әлеуметтану негіздері: медицина училищелері мен колледждеріне арналған оқулық / қазақ тіліне ауд. А. Н. Далибаева. - М. : ГЭОТАР - Медиа, 2016. - 208 с.
2. Ритцер, Д. Әлеуметтану теориясы: оқулық / Д. Ритцер, Д. Степницки ; қаз. тіл. ауд. Г.О. Әбдікєрова [және т.б.]. - 10- басылым. - Алматы : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 856 б. с. : (Рухани жаңғыру).
3. Бринкерхоф, Д. Әлеуметтану негіздері: оқулық / Д. Бринкерхоф, Р. Уейтс, С. Ортега ; Қаз.тіл. ауд. С.А Аамандосова [және т.б.]. - 9- басылым. - Астана : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 464 б. с. : (Рухани жаңғыру).
4. Нысанбаев, А. Н. Политология: учеб. для вузов - Алматы : Эверо, 2014. - 384 б
5. Куппаева Б. Т. Политология. Т.1 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 224 с
6. Куппаева Б. Т. Политология. Т.2 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 272 с
7. Куппаева Б. Т. Политология. Т.3 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 268 с
8. Куппаева Б. Т. Политология. Т.4 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 296 с
9. Әлеуметтану : жаңа буынға арналған оқулық / А. Н. Тєслєнко, Ж. Ж. Сембина, А. Т. Аязбаева ; ҚР білім және ғылым министрлігі. "ҚазГЮУ университеті" АҚ. - Қарағанды : ЖШС "Medet Group", 2015. - 340 бет

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин		044-73/11-302
Методические рекомендации		стр. 54 из 88 стр

10. Биекенов, К. У. Социология [Текст] : учеб. пособие / К. У. Биекенов, С. К. Биекенова, Г. А. Кенжакимова. - ; Рек. Учен. Советом фак. философии и политологии КазНМУ им. аль-Фараби. - Алматы : Эверо, 2014. - 472 с.

5. Подведение итогов урока. 5 мин.

1. Общие положения Оценка учащихся.
2. Краткое изложение темы следующего урока.

6. Задание на дом. 5 мин.

Тема №8

5.1. Тема урока: Характер единства современного общества.

Наука и культура. Культурология наука о культуре. Культура и искусство.

Количество часов: 90 минут.

Тип урока: теория.

5.2. Цель урока:

обучение: Формирование знаний и умений.

образовательные: образование в области красоты, способность понимать красоту в искусстве.

развитие: развитие волонтерства, повышение познавательного интереса.

5.3. Иллюстративный материал:

- а) технические средства: компьютер, интерактивная доска, мультимедийное устройство.
- б) наглядные и дидактические средства: лапша для самостоятельной работы, тест задания, кроссворды.

б) место учебы: аудитория

1) Организационный этап - 5 минут.

- а) Проверить посещаемость студентов.
- б) Проверить готовность учеников к урокам.
- б) Цель и задачи урока.

2. Проверить знания студентов по теме. 25 мин.

- а) Убедитесь, что все учащиеся выполнили домашнее задание;
- б) вовремя работать со студентами;
- б) общая методика запроса уроков, использование контрольных вопросов;
- в) Оценка знаний студентов;
- г) Подведение итогов домашнего задания.

5.4. Объяснение нового урока: 35 минут.

3. Информационно- дидактический раздел.

1. Социальная система общества
2. Философское понятие культуры
3. Элементы культуры

Общество — социальная организация страны, обеспечивающая совместную жизнедеятельность людей. Это обособившаяся от природы часть материального мира, представляющая собой исторически развивающуюся форму связей и отношений людей в процессе их жизнедеятельности.

Многие ученые пытались исследовать общество, определить его природу, сущность. Древнегреческий философ и ученый **Аристотель** под обществом понимал совокупность индивидов, которые объединились для удовлетворения своих социальных инстинктов. Эпикур считал, что главным в обществе является социальная справедливость как результат договора между людьми о том, чтобы не вредить друг другу и не терпеть вреда.

В западноевропейской общественной науке XVII-XVIII вв. идеологами новых поднимающихся слоев общества (**Т. Гоббс, Ж.-Ж. Руссо**), выступавшими против религиозных догм, была выдвинута **идея общественного договора**, т. е. **договора между людьми**, каждый

ONTUSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 55 из 88 стр	

из которых обладает суверенными правами для контроля над своими действиями. Эта идея противостояла теологическому подходу к организации общества по воле божьей.

Предпринимались попытки определить общество, основываясь на выделении некоторой первичной ячейки общества. Так, **Жан-Жак Руссо** считал, что именно семья — самое древнее из всех обществ. Она — подобие отца, народ — детей, и все, рожденные равными и свободными, если и отчуждают свою свободу, то лишь для своей пользы.

Гегель попытался рассмотреть общество как сложную систему отношений, выделив в качестве предмета рассмотрения так называемое гражданское общество, т. е. общество, где существует зависимость всех от всех.

Большое значение для научного понимания общества имели работы одного из основоположников научной социологии **О. Конта**, полагавшего, что строение общества определяется формами мышления человека (**теологической, метафизической и позитивной**). Само общество он рассматривал как систему элементов, которыми выступают семья, классы и государство, а основу образует разделение труда между людьми и их взаимоотношение между собой. Близкое к этому определение общества мы находим в западноевропейской социологии XX в. Так, у **Макса Вебера**, общество — продукт взаимодействия людей как результат их социальных действий в интересах всех и каждого.

Т. Парсонс определял общество как систему отношений между людьми, связующим началом которой являются нормы и ценности. С точки зрения **К. Маркса**, общество — это исторически развивающаяся **совокупность отношений между людьми**, складывающихся в процессе их совместной деятельности.

Признавая подход к обществу как отношения индивидов, К. Маркс, проанализировав связи и отношения между ними, ввел понятия «общественные отношения», «производственные отношения», «общественно-экономические формации» и ряд других. **Производственные отношения**, формируя общественные отношения, **создают общество**, находящееся на той или иной определенной ступени исторического развития. Следовательно, по Марксу, производственные отношения выступают первопричиной всех отношений людей и создают **большую социальную систему, называемую обществом**.

По представлениям К. Маркса, **общество — это взаимодействие людей**. Форма общественного устройства не зависит от их воли (людей). Каждую форму общественного устройства порождает определенная стадия развития производственных сил.

Люди не могут свободно распоряжаться производительными силами, ибо эти силы — продукт предшествующей деятельности людей, их энергии. Но сама эта энергия ограничена условиями, в которые люди поставлены уже завоеванными производительными силами, формой общественного устройства, существовавшей до них и которая является продуктом деятельности предшествующего поколения.

Американский социолог Э. Шилз выделил следующие признаки общества:

- оно не является органической частью какой-либо более крупной системы;
- браки заключаются между представителями данной общности;
- оно пополняется за счет детей тех людей, которые являются членами данной общности;
- оно имеет свою территорию;
- у него есть самоназвание и своя история;
- оно обладает своей системой управления;
- оно существует дольше средней продолжительности жизни отдельного индивида;
- его сплачивает общая система ценностей, норм, законов, правил.

Очевидно, что во всех приведенных определениях в той или иной степени выражен подход к обществу как целостной системе элементов, находящихся в состоянии тесной взаимосвязи. Такой подход к обществу называется системным. Основная задача системного подхода в исследовании общества состоит в объединении различных знаний по поводу общества в целостную систему, которая могла бы стать единой теорией общества.

ONTUSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 56 из 88 стр	

Большую роль в системных исследованиях общества сыграл **А. Малиновский**. Он полагал, что общество можно рассматривать как социальную систему, элементы которой связаны с основными потребностями людей в пище, крове, защите, сексуальном удовлетворении. Люди объединяются для удовлетворения своих потребностей. В этом процессе возникают вторичные потребности в связи, кооперации, контроле над конфликтами, что способствует развитию языка, норм, правил организации, а это в свою очередь требует координационных, управленческих и интегративных институтов.

Жизнедеятельность общества осуществляется **в четырех основных сферах: экономической, социальной, политической и духовной**.

Экономическая сфера есть единство производства, специализации и кооперации, потребления, обмена и распределения. Она обеспечивает производство товаров, необходимых для удовлетворения материальных потребностей индивидов.

Социальную сферу представляют этнические общности людей (род, племя, народность, нация и т. д.), различные классы (рабы, рабовладельцы, крестьяне, пролетариат, буржуазия) и другие социальные группы, которые обладают различным материальным положением и отношением к существующим общественным порядкам.

Политическая сфера охватывает властные структуры (государство, политические партии, политические движения), управляющие людьми.

Духовная (культурная) сфера включает философские, религиозные, художественные, правовые, политические и другие воззрения людей, а также их настроения, эмоции, представления об окружающем мире, традиции, обычаи и т. п.

Будущее человечества.

Вступив в третье тысячелетие люди Земли внимательно вглядываются в собственный облик, оценивают прошедшее, пытаются понять перспективы будущего.

Глубокое осознание и преодоление глобальных проблем является не только чрезвычайно долгим и сложным процессом, но и не имеющим пока однозначных ответов и окончательных решений по поводу того, как добиться желаемых результатов. Но большинство ученых склоняется к мысли, что начатое дело Римским клубом, принесет свои результаты. В первую очередь, речь идет о понимании необходимости духовного развития человека, формирования нравственных ориентиров, которые бы соответствовали современной эпохе, были бы адекватны ей. Главной проблемой и одновременно главным средством решения глобальных проблем видится теперь человек, его ценностные ориентиры и установки. Таким образом, **судьба мира зависит от вопросов духовного порядка**. Ученые Римского клуба видят одним из путей решения стоящих проблем - систему образования.

Обращается внимание, что именно система образования формирует те человеческие качества, которые реализуются в последующей жизни. *Образование может сформировать **новый гуманизм***. Один из самых известных деятелей Римского клуба - **А. Печчеи** - рассматривает **содержание нового гуманизма в трех аспектах:**

- 1) глобальность;
- 2) любовь к справедливости;
- 3) отвращение к насилию.

Задача нового гуманизма видится в том, *чтобы каждый человек осознал смысл своего существования на Земле и в Космосе, четко уяснил ту миссию, которую он должен выполнить, как человек*.

И в этой связи по новому воспринимаются идеи, которые высказывал русский естествоиспытатель и философ В. И. **Вернадский** (1863-1954). Еще в прошлом веке он начал формировать представление о путях дальнейшего развития биосферы. Он полагал, что жизнь это не случайная игра природы, а следствие протекающих в ней процессов самоорганизации, закономерный этап развития космического тела, именуемого Землей.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 57 из 88 стр	

В. И. Вернадский понимал, что *человеку придется принять на себя ответственность за судьбу биосферы*. Это необходимое условие цивилизации. С развитием науки и техники возникает техносфера, которая должна поддерживать принципы организации биосферы, дополнять ее, взаимодействовать с ней, как часть единой динамической системы.

Единение техносферы и биосферы создаст новое планетарное явление – **ноосферу**. Термин "ноосфера" (от греч. "noos" – разум, ум) был введен в 1927г. французским математиком и философом **Э. Леруа**, который совместно с Тейяром де Шарденом рассматривал ноосферу, как современную планетарную стадию, переживаемую приповерхностной оболочкой Земли.

"В биосфере, - писал В. И. Вернадский, - существует великая геологическая, быть может, космическая сила, планетарное действие которой обычно не принимается во внимание в представлениях о космосе... Эта сила есть разум человека, устремленная и организованная воля его, как существа общественного... Общество становится в биосфере... единственным в своем роде агентом, могущество которого растет с ходом времени со все увеличивающейся быстротой. Оно одно изменяет новым образом и с возрастающей быстротой структуру самих основ биосферы".

Эти выводы В. И. Вернадского легли в основу **двух концепций ноосферы**. *Первая развита Тейяром де Шарденом*. Ее суть в следующем:

- 1) ноосфера – пласт мыслей, обволакивающих земной шар;
- 2) искры самосознания человека, вместе с развитием общения людей, разгораются в пламя, образуя целостную сферу, являясь единой мыслящей оболочкой.
- 3) ноосфера, являясь надматериальной основой, непосредственно связана с центральным очагом психического сосредоточения – "точкой Омега" (Богом).

Вторая концепция ноосферы развита В. И. Вернадским. Он подошел к пониманию ноосферы с естественнонаучных позиций:

- 1) ноосфера есть материальное образование, как и биосфера;
- 2) биосфера, а за ней и ноосфера "оказались той великой геологической силой, которая преобразила некогда безжизненное небесное тело в живую систему, пронизав жизнью его гранитные глубины, его газовую оболочку".

Сущность ноосферной концепции связана с особым пониманием места человека в мироздании. Человек включается важнейшим звеном в эволюцию природы. Он создал особую сферу – ноосферу, сферу разума, которая выступает завершающим этапом в развитии биосферы. С созданием ноосферы человечество берет на себя ответственность за всю природу, за ход и направленность дальнейшей эволюции. Это связано с тем, что все процессы на Земле, и в первую очередь биологические, протекают теперь не так, как они протекали бы в том случае, если бы человечества не было. **Могущество человечества становится определяющим фактором, поэтому человек должен научиться рассматривать происходящее с природой как происходящее с собой.**

Прошрое, настоящее и будущее мировой цивилизации всегда занимало передовые умы человечества. В настоящее время идет активный процесс переосмысления предшествующего опыта и выработки новой модели развития.

Область научных знаний, охватывающая перспективы цивилизационных процессов, называется футурологией. Футурология приобретает все большее значение для жизни человечества. Теоретическое предвидение будущего стало ведущим социальным требованием, от которого зависит судьба цивилизации.

Основные факторы, влияющие на глубину и содержание философских исследований перспектив развития цивилизации:

- а) исследование прошлого, настоящего и будущего человечества в их единстве и соотношении с жизненными интересами живущих людей и будущих поколений;
- б) интерес к изучению будущего возрастает в периоды острых социальных конфликтов, в переломные эпохи, на рубеже веков и тысячелетий;

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 58 из 88 стр	

в) человеку присуща целесообразная деятельность, предвосхищение как непосредственных результатов, так и более отдаленных последствий своих действий;

г) исследования будущего, их направленность и содержание позволяют в значительной степени сознательно регулировать и изменять жизненные мотивы, систему ценностей, представления о счастье и социальном будущем человечества в связи с новыми естественными и социальными условиями;

д) совершенствование прогнозных оценок перспектив мирового сообщества, их учет в жизнедеятельности народов и государств.

Возрастающий интерес к будущему в эпоху современной научно-технической революции объясняется тем, что никогда ранее человек не становился так сильно зависим от будущего. Никогда ранее перспективы развития мировой цивилизации не определялось степенью решения глобальных проблем.

В этих условиях футурологи начали разрабатывать различные теоретические модели стратегии выживания. Для современных концепций характерен поворот к всестороннему и конкретному анализу факторов мирового развития. *В футурологической мысли можно выделить три основных течения:*

- а) пессимистическое;
- б) оптимистическое;
- в) альтернативное.

Начнем с того, что сам термин «культура» латинского происхождения и первоначально означал возделывание почвы, ее «культивирование», то есть изменения в природном объекте под воздействием человека, его деятельности в отличие от тех изменений, которые вызваны естественными причинами.

В дальнейшем слово «культура» получило более обобщенное значение и им стали все созданное человеком. В таком понимании культуры действительно отражаются ее существенные черты. Культура предстает как сотворенная человеком «вторая природа», надстроенная над природой естественной, как мир, созданный человеком, в отличие от девственной природы. Этим определением утверждается также принцип, что не следует искать особой «сферы культуры». Там, где есть человек, его деятельность, отношения между людьми, там имеется и культура. Нужно лишь различать материальную и духовную культуру, при этом, не противопоставляя, их друг другу.

Разделение культуры на материальную и духовную, одна из которых является продуктом материального, а другая духовного производства, кажется самоочевидным. Ясно и то, что предметы материальной и духовной культуры можно использовать по-разному. Орудия труда и произведения станковой живописи служат разным целям. Так что функциональное различие между материальной и духовной культурой действительно существует. Но вместе с тем и, то и другое является культурой, несущей в себе материальное и духовное в их единстве.

Различие общества и культуры выявляет ее определение как совокупность созданных человеком ценностей. Мир культуры – это мир материальных и идеальных, духовных ценностей, то есть мир объектов материальных и идеальных, взятых в его отношении к человеку, мир, наполненный человеческими смыслами. Трактовка культуры как системы ценностей отграничивает культуру от природы и одновременно не позволяет отождествлять ее с обществом. При таком подходе культура выступает как определенный аспект общества, тем самым проясняется ее социальная природа, но вместе с тем не снимается и важная проблема соотношения культуры и общества.

Однако при трактовке культуры как системы ценностей последняя предстает как совокупность готовых результатов человеческой деятельности, а процесс созидания культуры, ее динамики остается вне рассмотрения. Кроме того, подобное понимание культуры еще слишком общее и допускает различные интерпретации в зависимости от того, как понимается сама ценность.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин		044-73/11-302
Методические рекомендации		стр. 59 из 88 стр

Следовательно, определяя существо культуры, нужно исходить из того, что любое внешнее выражение культуры есть проявление степени развития самого человека. Взятое обособленно от человека, материализованное «тело культуры» лишается динамики, движения, жизненности. А реальная, живая культура неотделима от общественного человека – субъекта культуры, соотнесенного с созданным им объектным миром.

3. *Элементы культуры.* По мнению антропологов, культура состоит из четырех элементов:

1. Понятия (концепты).
2. Отношения.
3. Ценности.
4. Правила.

Философия стремится выразить мудрость в формах мысли. Она возникла как духовное преодоление мифа. В качестве мышления философия стремится к рациональному объяснению всего бытия.

Наука имеет своей целью рациональную реконструкцию мира на основе постижения его существенных закономерностей. Она неразрывно связана с философией, которая выступает в качестве всеобщей методологии научного познания, а также позволяет осмыслить место и роль науки в культуре и человеческой жизни

Культура — калька латинского *cultura*, его основные значения — «возделывание», «обрабатывание», «уход». Соответственно, «культура» — это обработка земли, разведение растений и животных и т. п., *acultor* — возделыватель, земледельец, виноградарь, скотовод. Однако так же переводится и другой латинский термин «культ» (*cultus*), а вместе они допускают и второе, характерное для римской античности толкование, — поклонение, почитание, образование, воспитание и развитие. Отсюда термин *cultor* имеет еще одно значение — воспитатель, наставник, а «культура» — ряд производных значений: воспитанность, облагороженность, утонченность и приличествующие этому одеяния, убранство жилья и в целом образ жизни. И этим образом жизни может быть как изучение искусств и литературы (служение музам), философии (служение мудрости), так и поклонение, служение богам (религиозный культ). Поскольку *cultura* сохраняет этимологическое родство с *cultus*, можно говорить о ритуальном понимании культуры, что не противоречит исконно античному ее значению как воспитания и образования, так как в этом случае речь идет о служении отеческим богам, защитникам города-государства, т. е. о развитии культуры в пространстве античного полиса.

В наше время слово «культура» является одним из наиболее употребляемых и в обыденном языке, и во множестве научных определений, что говорит как о многозначности термина, так и о многообразии самого феномена культуры. Но классифицируя в соответствии со сложившимся словоупотреблением различные области культуры, следует учитывать то обстоятельство, что культура — это не только различные области действительности, но и действительность человека в этих областях, глобальная сфера человеческой жизни. Все, чем мы пользуемся в области культуры (в том числе и само понятие культуры), было когда-то открыто, осмыслено и введено в глобальный мир человеческой повседневности. Культура — это уровень отношений, которые сложились в коллективе, те нормы и образцы поведения, которые освящены традицией, обязательны для представителей данного этноса и различных его социальных групп. Культура предстает формой трансляции социального опыта через освоение каждым поколением не только предметного мира культуры, навыков и приемов технологического отношения к природе, но и культурных ценностей, образцов поведения. Причем эта регулирующая социальный опыт роль культуры такова, что она формирует устойчивые художественные и познавательные каноны, представление о прекрасном и безобразном, добре и зле, отношении к природе и обществу, сущему и должному и т. п.

Возможность построения обобщающей модели культуры привлекала внимание представителей разных наук: философии, психологии, социологии, истории, археологии,

O'NTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин Методические рекомендации	044-73/11-302 стр. 60 из 88 стр	

этнографии. Но только в середине XX в. начинается реализация все более осознаваемой потребности и возможности специального межпредметного исследования культуры. Основы культурологии как самостоятельной научной дисциплины, в которой объект изучения — культура несводим к философскому и другим подходам к этому феномену, были заложены творчеством американского ученого Лесли Уайта. Попытки обнаружить за номинальным единством, фиксируемым понятием «культура», реальное содержание или, наоборот, показать, что такового не существует — одна из главных задач, которую должна решить теоретическая культурология. Очевидно, что наука о культуре — культурология как наука XX в. не просто сводит воедино существующее многообразие представлений о культуре и классифицирует бесчисленные дефиниции своего главного понятия, но опирается на глубокие философские традиции, которые ее генетически связывают с философией истории и философией культуры. Европейская культурология формировалась как наука «вторичная», выходя из-под родительской опеки философии и опираясь на ряд наук, выступивших по отношению к ней в роли «эмпирических доноров». Среди них особая роль принадлежит социологии, психологии, этнографии, искусствоведению, религиоведению и т. д. Сама логика размежевания обозначилась как преодоление классического (опирающегося на процедуру теоретического самосознания) философствования и свойственного ему панлогизма и европоцентризма, разрушение классической модели культуры и выход в область культурологизирования (чаще всего в форме обсуждения проблемы «кризиса Европы»). Современное культурологическое знание складывалось как осознание кризиса культуры, невозможности гармонии человека и природы как глобальной проблемы. Происходит отказ от поиска рациональных оснований этой гармонии и, соответственно, разрушение философской процедуры самосознания и рефлексии как метода реконструкции культурной традиции. «Разрывы», «зазоры» между природой и культурой не удалось ликвидировать на почве идеалистического историзма. Этот факт можно рассматривать и как неудачу в построении определенной культурно-философской теории, и как крушение некоего глобального культурного проекта, все еще связанного с эпохой Просвещения.

Гегель достраивал свою философию Абсолютного духа, снимающего в себе все противоречия, когда в Германии, а затем и во всей Европе развивалось движение романтизма. В романтической философии культуры оппозиция «культуры» и «природы» или «культуры» и «жизни» была вновь сформулирована со всей определенностью и резкостью, чтобы остаться впредь одной из основных проблем философии культуры вообще. Затем формирующееся в недрах «философии жизни» понимание культуры оказало мощное влияние на развитие культурологической теории. Другие ее проблемы создали противоречия внутри самой культуры, предопределили последующий распад ее внутреннего единства (основой и целью которого служили Бог, Разум, Абсолютный дух) и противопоставление прежде единых ценностей и идеалов: ценностей науки, например, ценностям морали и искусства и т. д. Все обостряющаяся борьба заставляет говорить о кризисе культуры, ее трагедии, и эта тема входит в философию культуры, доминируя в ней вплоть до второй половины XX в.

Не трудно заметить, что преодоление монолинейной установки на глобальное культурное развитие и признание равноценности различного типа культур требовало (что наблюдается уже у О. Шпенглера) расширения исследовательского поля за счет отказа от философских спекуляций в пользу культурной конкретики. В отличие от существовавших ранее и продолжавших свое развитие философских теорий культуры появляются конкретные исследования культуры, опирающиеся на обширный этнографический материал, развивается культурантропология. Открывался широкий спектр видения многообразного типа культур, возможностей перехода от рефлексивных форм осознания культуры к дескриптивным, от размышлений об основаниях культуры к проведению конкретных культурологических исследований, т. е. трансформации философии культуры в теорию культуры. В XX в. успешные исследования культуры проводятся представителями американской школы культурной

OŃTÚSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин Методические рекомендации	044-73/11-302 стр. 61 из 88 стр

антропологии (начиная с Франца Боаса) и британской социальной антропологии (Бронислав Малиновский), но свои концепции культуры, развернутые культурологические сюжеты и образы создают и практически все направления философии.

Исследование культуры в собственном поле культурологического исследования с неизбежностью предполагает обращение к «археологии культуры», выявляет ее генезис, функционирование и развитие, раскрывает способы культурного наследования и устойчивости, «код» культурного развития. Воспроизведение культуры как целого осуществляется на трех уровнях: сохранение культуры, ее базисных оснований, скрывающихся за вербальной, символической оболочкой; обновление культуры, институты обновления знания, новационные воздействия на «код» культуры; трансляция культуры — опредмеченный мир культуры как мир социализации индивидуума. Все три уровня, характеризуя культуру в широком спектре ее формообразований (наука, техника, искусство, религия, философия, политика, экономика и т. д.), в то же время позволяют выявить структуру, образ деятельности, целостность культуры, что не может сводиться к описанию достижений культуры (элитарной культуры), и предполагает постановку и концептуальное решение проблемы воссоздания такой целостности.

Культура выступает в XX в. как предмет и область глобального научного рассмотрения, содержанием которого становится генезис, функционирование и развитие культуры как специфически человеческого способа жизни, который исторически раскрывает себя в процессе культурного наследования, внешне сходного, но радикально отличного от существующего в мире живой природы. Задача глобалистики — построить «генетику» культуры, которая бы не только объясняла историко-культурный процесс (в мировом и национальном масштабах), но и могла бы, в перспективе, прогнозировать его. Поставленная задача предполагает решение следующих фундаментальных проблем: выявление «гена» и «генетического кода» культурных феноменов, т. е. базисных структур, которые ответственны за сохранение, передачу социального опыта; изучение факторов, оказывающих расшатывающее, мутационное воздействие на «гены» культурно-исторических образований, перестраивающих их «код» в процессе творчества; изучение суммарных последствий такого развития как реальной истории «очеловечивания» мира.

Сейчас мы должны перейти к другому, родственному, понятию — «цивилизация», которое и позволяет рассматривать культуру в ее глобальных последствиях и результатах. Цивилизация — данное понятие происходит от латинского *civilis* — гражданский, государственный и в самом первом своем значении выражает уровень общественного развития, преимущества жизни в гражданском обществе (*civitas*), комплекс человеческих достижений, подобающих городскому (*civilitas*) состоянию, черты поведения, такие как обходительность, приветливость, учтивость.

В XIX в. были обоснованы и развиты основные концепции цивилизации. Одна из них принадлежит Шпенглеру, согласно взглядам которого цивилизация (основные ее показатели — развитие индустрии и техники, на которые древний мир при характеристике цивилизации не обращал внимания) есть последняя (заключительная) стадия развития культуры. Еще более определенно проводит идею цивилизационной замкнутости культур отечественный культуролог Н. Я. Данилевский. В целом, эти два основных заключения наиболее отчетливо проявляются в современных теориях культуры: 1. Под цивилизацией, цивилизованностью понимают исторически достигнутые результаты какой-либо культуры. В плане социально-политическом, технологическом и т. д., речь идет об «оснащенности» культуры, ее политических, технологических и т. д. достижениях. В этом случае остается опасность европоцентристского рассмотрения исторического развития цивилизации, понимаемой на основе европейских образцов науки, техники и социальных отношений; 2. Под цивилизацией понимают культуру определенного региона и определенного исторического периода. Культура (ее институты, нормы, материальные достижения), существующие способы и формы

ОҢТҮСТІК-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин Методические рекомендации	044-73/11-302 стр. 62 из 88 стр	

образования, духовной жизни в целом и социальных отношений объединяются в единое целое. Эти целым и выступает цивилизация. Так, например, речь может идти в этом смысле о цивилизациях древнего мира (древние цивилизации).

Одной из особенностей теоретического рассмотрения проблем цивилизации в XX в. являлось повышенное внимание к проблеме кризиса современной цивилизации, перспектив технического развития и его влияния на судьбы мировой цивилизации, взаимовлияния и взаимодействия цивилизаций как самодетерминируемых целостностей (замкнутых, самостоятельных структур). Проблемы эти стали предметом специального рассмотрения в специальной науке — «цивилизациологии». Эта дисциплина изучает различные типы мировых цивилизаций, как целостности, объединяющие в единое целое экономические, социальные, психологические, ментальные и другие факторы. Понятие цивилизации, разработанное такими учеными как О. Шпенглер, А. Тойнби, П. Сорокин, А. Вебер, М. Вебер, отвергает марксистское разделение на базис и надстройку. Более того, цивилизации рассматриваются как замкнутые миры, тем самым опровергается второй догматический постулат марксистской теории: о поступательном, прогрессирующем развитии всего человечества. Этот постулат обосновывался учением об общественно-экономических формациях, единых для всего человечества. Современное понятие цивилизации исключает противопоставление базиса и надстройки, производительных сил и производственных отношений, поскольку психологические и духовные факторы оказывают зачастую определяющими в экономическом развитии, а стимулирующие факторы развития общественного производства инициируются психологическими или политическими интересами.

Если цивилизация представляет собой завершенное целое, то возникает вопрос: под влиянием каких факторов, внутренних или внешних, развивается эта цивилизация и возможно ли ее историческое развитие? Как целостность существуют: западная цивилизация; восточная цивилизация (Китай; Индия; Япония); российская цивилизация; арабо-исламская цивилизация; латиноамериканская цивилизация; африканская цивилизация. Как происходило развитие этих цивилизаций, каковы внутренние особенности каждой из них и какие внешние факторы оказали влияние на их развитие? На этот вопрос дает ответ цивилизациология. В этом случае теория поступательного развития через общественно-экономические формации оказываются неприменима.

Разумеется, проведение историко-цивилизационных исследований требует вовлечения в научный оборот обширного, разностороннего материала из всех областей и сфер социального творчества, однако главным полем исследования в этой синтетической области знания должен стать образ мысли, образ жизни, образ деятельности «рядовых» субъектов истории. Палеоантропологическая реконструкция, наряду с дешифровкой знакомых систем, т. е. семиотическим анализом, поэтому есть и метод и содержание культурологии и цивилизациологии как теоретической дисциплины, несводимой к иллюстративности и описательству и предполагающей строго концептуальный тип формулирования, постановки и решения своих проблем. При этом надо учитывать, что такое исследование допускает многообразие применяемых методов и соответствующую реконструкцию различных типов культур.

В плане глобалистики и цивилизациологии учение о культуре в немалой степени — учение о видовых отличиях культур, основных типах мировой культуры, лежащей в основании той или иной цивилизации.

Типология культуры позволяет также охарактеризовать особенности сознания и поведения людей в конкретных сферах общественной жизни, рассмотреть культуру «изнутри» (культура труда, мышления, политическая культура), способы жизнедеятельности социальных групп (крестьянская, ремесленно-буржуазная, элитарная и т.д.). Поскольку культура — это целостная система, в историческом и географическом пространстве сосуществовали и сосуществуют удивительно разнообразные и неповторимые

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 63 из 88 стр	

культуры, которые и придают уникальность цивилизационному облику народов, стран и континентов. Это культурное многообразие создает предпосылки для соотнесения различных человеческих сообществ в глобальном пространстве и времени, которое не может быть их чисто умозрительным сопоставлением. Ведь мировые культуры в том виде, в каком мы можем их сегодня наблюдать и изучать, представляют собой продукт длительного исторического развития, в котором культуры (культурно-исторические системы) трансформировались, модифицировались, изменяли внутреннюю структуру и оказывали влияние друг на друга. Это позволяет говорить как об общих, так и об индивидуальных чертах культурно-исторического развития.

И все-таки прежде всего культура — это мощный механизм антропологического воздействия, способ адаптации индивида к культурным потребностям общества и в то же время способ индивидуальной реализации накопленного этнического и национального опыта и самореализации личности в культурном пространстве этноса. В этом смысле культура коренится в глубинах общеродового уровня, и ее жизнеспособность представляет собой следствие ее уникальности и неповторимости со всеми ее традициями, навыками и национальными образами. Культурный мир — это единый космос, в котором слиты человек и окружающая его природа, что влияет на социальную психологию этноса, формирует национальный характер и детерминирует направленность его практической деятельности.

В глобальном развитии человечества наблюдается локальность отдельных культур и цивилизаций. В то же время во многообразных ликах культур просвечивает единый образ человечества. Черда верований, художественных шедевров, философских идей, научных открытий, обычаев свободно komponуется вдоль хронологической оси без противопоставления архаического и современного, передового и реакционного, развитого и отсталого, без перегородок общественно-экономических формаций и социально-политических различий. В этом случае культура рассматривается изнутри, как целостное образование, и ее сердцевинной выступает человек как самозначащая ценность. Культура находится на пересечении амбивалентных устремлений общества: сохранить историческое своеобразие, этический и эстетический потенциал и влиться во всепланетарное и всевременное единство человечества.

5.5. Утверждение новой темы. 15 мин.

Задайте вопросы, связанные с целью и содержанием нового урока.

1. Сосредоточьтесь на основных понятиях нового материала.
2. Запишите ключевые термины и тезисы в рабочие тетради.

5.6. литература:

1. Косов, Г. В. Саясаттану және әлеуметтану негіздері: медицина училищелері мен колледждеріне арналған оқулық / қазақ тіліне ауд. А. Н. Далибаева. - М. : ГЭОТАР - Медиа, 2016. - 208 с.
2. Ритцер, Д. Әлеуметтану теориясы: оқулық / Д. Ритцер, Д. Степнички ; қаз. тіл. ауд. Г.О. Әбдікерова [және т.б.]. - 10- басылым. - Алматы : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 856 б. с. : (Рухани жаңғыру).
3. Бринкерхоф, Д.Әлеуметтану негіздері: оқулық / Д. Бринкерхоф, Р. Уейтс, С. Ортега ; Қаз.тіл.ауд.С.А Амандосова[және т.б.]. - 9- басылым. - Астана : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 464 б. с. : (Рухани жаңғыру).
4. Нысанбаев, А. Н. Политология: учеб. для вузов - Алматы : Эверо, 2014. - 384 б
5. Куппаева Б. Т. Политология. Т.1 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 224 с
6. Куппаева Б. Т. Политология. Т.2 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 272 с
7. Куппаева Б. Т. Политология. Т.3 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 268 с

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 64 из 88 стр	

8. Куппаева Б. Т. Политология. Т.4 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 296 с

9. Әлеуметтану : жаңа буынға арналған оқулық / А. Н. Тесленко, Ж. Ж. Сембина, А. Т. Аязбаева ; ҚР білім және ғылым министрлігі. "ҚазГЮУ университеті" АҚ. - Қарағанды : ЖШС "Medet Group", 2015. - 340 бет

10. Биекенов, К. У. Социология [Текст] : учеб. пособие / К. У. Биекенов, С. К. Биекенова, Г. А. Кенжакимова. - ; Рек. Учен. Советом фак. философии и политологии КазНМУ им. аль-Фараби. - Алматы : Эверо, 2014. - 472 с.

5. Подведение итогов урока. 5 мин.

1. Оценка учеников.
2. Обобщите тему следующего урока.

6. Домашнее задание. 5 мин.

Тема №9

5.1. Тема урока: Мировые культуры и цивилизации.

Количество часов: 90 минут.

Тип урока: теория.

5.2. Цель урока:

обучение: Формирование знаний и умений.

образовательные: образование в области красоты, способность понимать красоту в искусстве.

развитие: развитие волонтерства, повышение познавательного интереса.

5.3. Иллюстративные материал:

а) технические средства: компьютер, интерактивная доска, мультимедийное устройство.

б) наглядные и дидактические средства: лапша для самостоятельной работы, тест задания, кроссворды.

б) место учебы: аудитория

1. Организационный этап - 5 минут.

- а) Проверить посещаемость студентов.
- б) Проверить готовность учеников к урокам.
- б) Цель и задачи урока.

2. Проверить знания студентов по теме. 25 мин.

- а) Убедитесь, что все учащиеся выполнили домашнее задание;
- б) вовремя работать со студентами;
- б) общая методика запроса уроков, использование контрольных вопросов;
- в) Оценка знаний студентов;
- г) Подведение итогов домашнего задания.

5.4. Объяснение нового урока: 35 минут.

3. Информационно- дидактический раздел.

Понятия «культура» и «цивилизация» относятся к одним из самых многозначных, имеющих разнообразные толкования. Впервые слово «культура» появилось в латинском языке и обозначало обработку земли, земледельческий труд. В последующем оно приобрело более общее значение. Так, римский оратор и философ М. Цицерон в «Тускуланских беседах» (45 г. до н. э.) связывал культуру с воздействием на человеческий ум, с занятиями философией. Он считал, что «философия есть культура души». Под культурой стали понимать просвещенность, воспитанность, образованность человека, и в этом значении слово «культура» вошло почти во все европейские языки, в том числе и в русский. В работе И. Нидермана «Культура, становление и изменение понятия и заменяющие его понятия от Цицерона до Гердера» показано, как менялась семантика этого слова. Начиная с XVII в. в немецкой просветительской мысли (С. Пуффендорф) понятие «культура» использовалось в

ONTUSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302
Методические рекомендации	стр. 65 из 88 стр

более широком смысле — для всего, что создано человеком и что существует наряду с нетронутой человеком природой.

Значение научного понятия термин «культура» приобрел в XVII–XVIII вв. В науке Нового времени формируется представление, что между природой и личностью существует особый мир человеческой деятельности, который называют «культурой».

В рамках американской культурной антропологии зародилось понятие метода аккультурации как процесса контактов культур, в результате которых изменяются и культурные парадигмы[3] (Дж. Гершкович, Дж. Мелвиль, О. Оттенберг). Согласно этому методу, культурные различия между этническими общностями уравниваются в связи со вступлением в непрерывный и непосредственный контакт [8, с. 37–44].

С начала XX в. в теории социальной антропологии (функциональная школа) английских этнографов и социологов Б. Малиновского, А. Радклифф-Брауна главным стало понятие социальной структуры. Малиновский проанализировал значение социальных институтов и их влияние на контроль и коррекцию человеческого поведения. С помощью функционального метода он описал различные формы социального взаимодействия и использовал понятие культуры как необходимой совокупности взаимосвязанных социальных систем. Принцип функционализма позволил рассматривать культуру как внутренне целостную систему, состоящую из набора необходимых элементов, связанных отношениями функциональной взаимозависимости. Каждая из культур, являясь ступенью в общекультурном развитии человечества, не соотносилась с другими.

Функционализм во многом обогатил этнографию, знания о культурах древних народов. Но в отрицании социальной и культурной эволюции, утрате единого для всей истории человечества критерия культурного развития проявилась его ограниченность. Так возникли представления о культурной самобытности разных народов, признание несовместимости их культур, которое называют *культурным, релятивизмом*.

Часть исследователей пытаются выявить «инстинктивные основы человеческой культуры», обращая главное внимание на исследование природных факторов в культуре, особенностей природного бытия человека. Ф. Гамильтон, Г. Спенсер, З. Фрейд и другие ученые считают такой подход главным в определении сущности культуры. Это направление в культурологии получило название натуралистического. По мнению Фрейда, развитие культуры предполагает развитие интеллекта и перенесение вовнутрь агрессивных импульсов человека со всеми последующими преимуществами и опасностями. Строго контролируемая направленность человека на социально полезные виды деятельности и есть, по Фрейду, культура.

Близок к Фрейду основатель глубинной аналитической психологии К. Юнг, который исследовал спонтанное появление фольклорного и мифологических мотивов в снах пациентов и пришел к выводу, что в психике современного человека содержится опыт прежних поколений. Методология познания общественных явлений через раскрытие бессознательного оказала большое влияние на искусство, психологию, социологию и широко использовалась в различных науках.

Американский культуролог Л. Уайт — создатель символической школы, предпринял попытку разработать общую теорию культуры. Он считал, что культура — это особая область действительности, присущая лишь человеческому обществу и имеющая свои собственные законы функционирования и развития. Функциональным признаком людей, отличающим их от животных, Л. Уайт считал символ[4]. Исследование

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA —1979—	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 66 из 88 стр	

культуры осуществлялось через изучение особенностей тех или иных символических форм, присущих ей, — письменных источников, ритуала, культа, обряда. Последователи Л. Уайта (Э. Кассирер и др.) рассматривали культуру как механизм, создающий совокупность текстов, а текст — как реализацию культуры.

Интересная трактовка символа дана в рамках психоанализа. Символ выступал здесь не как атрибут сознательной деятельности человека, а наоборот, как единственная опосредованная возможность проявления бессознательных начал в индивидуальной психике и культуре. Оригинальны в этой связи идеи К. Юнга, изучавшего наличие универсальных образов-символов (архетипов) коллективного бессознательного.

Ю. Лотман определял культуру как совокупность всей ненаследственной информации, способов ее хранения и организации. Разные научные традиции, анализирующие символ или знак, привели к созданию *семиотики* — науки, исследующей свойства знаковых систем, или систем знаков, каждому из которых придавалось определенное значение. Символическое (или семиотическое) направление культурологии распространено во всем мире.

Своеобразную концепцию культуры выдвинул Й. Хейзинга в книге «Опыт исследования игрового элемента в культуре». Особое значение в возникновении и развитии мировой культуры он придавал игре как основе человеческого общежития в любую эпоху. Ее цивилизационная роль — в следовании добровольно установленным правилам, антиавторитаризме, допущении возможности иного выбора, отсутствии гнета «серьезности». По его мнению, культура возникла как игра в процессе эволюции человека. Основными ее проявлениями стали: религиозный культ, поэзия, музыка, танец и др.

Хейзинга проанализировал игровые элементы в языке, правосудии, войне, науке, поэзии, философии, искусстве, культуре разных эпох, в частности в культуре Древнего Рима. Лозунг «Хлеба и зрелищ», роль амфитеатров в римских городах свидетельствуют о значении игры в жизни Римского государства. В средневековой культуре игровыми элементами были рыцарство, правосудие и судопроизводство, институт гильдий, школы. Ренессанс — это веселый и праздничный маскарад, переодевание в наряд фантастического и идеального прошлого. Носителем игрового элемента XVII в. стал парик. Игровое начало, наивный дух честолюбивого соперничества характерны и для XVIII в.: клубы, литературные общества, коллекционирование, тайные союзы, религиозные секты и т. д. С XX в., как отмечал Хейзинга, игровой элемент в культурном процессе стал постепенно исчезать. Это было заметно даже на эволюции мужского костюма, в котором вместо бантов, лент, коротких штанов и длинных камзолов утвердились современные брюки и пиджак, однообразные прически. В последующие времена в игру все в большей мере проникал дух прагматизма, массовые зрелища стали излишне организованными, скрывающими творческую фантазию. Культура приобрела антигуманный характер вместе с утверждением идеалов буржуазного общества. Государства, политические партии, организации, церкви, как полагал Хейзинга, были недостаточно эффективны для создания основ прочной и человеческой цивилизации; уровень цивилизованности зависел от победы одного государства, одной расы или одного класса. Основой культуры, согласно Хейзинге, должно было стать господство человека над самим собой.

Такие разнообразные толкования понятия «культура» неизбежно сталкивают его с другим многозначным понятием — *цивилизация*. Этимология слова «цивилизация» восходит к латинскому *civis* (гражданин), что характеризует принадлежность к гражданской (городской) жизни. Римляне под цивилизацией понимали развитость городского уровня жизни,

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 67 из 88 стр	

подчеркивающего их, превосходство в бытовом и политическом отношениях и отличающего их от примитивных окружающих варварских племен. Долгое время термин «цивилизация» использовался для обозначения свойств воспитанности, вежливости, утонченности в противовес представлению о деревенском, грубом. С конца XVII в. этот термин широко вошел в европейскую философскую литературу. Он характеризовал в основном единство всемирной истории, прогресс всего человечества. Развитие культуры рассматривалось как прогресс цивилизации. Центральным местом в построении такой теории была идея «естественного состояния» человека, с его правом на жизнь, свободу и собственность.

Ф. Энгельс вслед за Морганом представлял цивилизацию как ступень в развитии общества, следующую за дикостью и варварством. Цивилизация рассматривалась как длительный период социального развития отдельных народов и мира в целом, характер которого определяется господствующими производственными отношениями. Ф. Гизо, французский историк, одним из первых предпринял попытку разрешить противоречие между идеей прогресса единого рода человеческого и многообразием обнаруженного историко-этнографического материала, заложил основы этноисторической концепции цивилизации, предполагая, что существуют как локальные цивилизации, так и те, которые обеспечивают прогресс человеческого общества в целом.

Впоследствии немецкий мыслитель О. Шпенглер в своей знаменитой книге «Закат Европы» (1916) противопоставил культуру цивилизации, отрицая единство и преемственность в развитии человеческой культуры, целостность исторического прогресса. Шпенглер уверял, что любая культура, достигнув зрелости, приходит в упадок, а это неизбежно ведет к крушению общества, которому она принадлежит. Западные общества и их культура уже пережили точку своего наивысшего расцвета и находятся на последней стадии упадка. В период зарождения культуры преобладающее значение имели мифы, религия. Период зрелости связан с построением философских систем, развитием науки, искусства. Последний этап характеризуется усилением индивидуализма, распространением философских систем, развитием науки. Эту стадию Шпенглер и назвал цивилизацией, которая знаменует собой переход от творчества к повторению, от уникальности ценностей к массовому производству. Именно со стадией цивилизации он связывал закат Европы, предчувствие надвигающегося кризиса: бездуховности, грубого практицизма, культы потребительства. С идеями Шпенглера перекликались взгляды части русских мыслителей XIX–XX в.

В России появление понятия «цивилизация» относится к XIX в. и связано с проблемой исторической судьбы русского народа. С первого «Философического письма» П. Чаадаева начался спор между западниками и славянофилами о месте России в мировом сообществе. Западники однозначно отождествляли цивилизацию вообще с западноевропейской цивилизацией. Славянофилы подчеркивали национальное своеобразие России и тот факт, что России исторически не по пути с Европой. Большое значение в этом споре имела теория культурно-исторических типов Н. Данилевского, изложенная в книге «Россия и Европа» (1868), во многом предвосхитившая идеи Шпенглера. Общечеловеческая культура и цивилизация, по мнению Данилевского, никогда не существовали и не имеют будущего. Прогресс не составляет исключительной привилегии Запада или Европы, а застой — Востока и Азии. Каждая культура, подобно живому организму, имеет свою судьбу, период отдельной цивилизации длителен, но не бесконечен.

Противопоставление понятий «культура» и «цивилизация» продолжил Н. Бердяев. Культура, в его представлении, заражена пороком цивилизации. Цивилизация рассматривалась им как

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин Методические рекомендации	044-73/11-302 стр. 68 из 88 стр	

сфера действия масс, выражала рост производительных сил, господство «экономического реализма», под которым подразумевалось материалистическое понимание истории.

В русской философии и культуре (Г. Сковорода, Л. Толстой, В. Соловьев) предметом острой и постоянной критики были негативные стороны развития цивилизации — односторонность материально-технического прогресса, утрата цельности личности, вред, наносимый природе. Процесс становления мировой цивилизации рассматривался как одна из важнейших предпосылок и следствие перехода развитых стран Европы к капитализму (XVI–XVIII вв.).

В XX столетии своеобразное восприятие процесса цивилизации дает американский социолог О. Тоффлер в книге «Третья волна». Исторический процесс развития цивилизации проходит ряд этапов, которые подобно волнам накатываются, сталкиваются друг с другом, порождая противоречия и социальные трудности. Три волны рассматриваются как исторические типы цивилизаций — аграрной до XVII–XVIII в., индустриальной с эпохи возникновения промышленных революций и нового типа цивилизации, характеризующейся индивидуальным гуманизмом и открывающей широчайшие возможности для проявления творческих способностей, заложенных в человеке. Возрождение цивилизации произойдет в результате становления постиндустриального, информационного общества, для которого характерны высочайшая индивидуализация экономической, социальной, духовной сферы, а также способность к инновациям — быстроте происходящих в обществе изменений. Основой новой системы ценностей в таком обществе будет гуманизм. Данный подход является примером оптимистического восприятия процесса цивилизации.

Испанский философ Х. Ортега-и-Гассет, один из крупнейших мыслителей XX в., отвергал идеи Шпенглера, противопоставляющие культуру и цивилизацию. В книге «Восстание масс» он рассматривал преемственность в развитии культуры и цивилизации в качестве универсального закона истории. Поэтому все культурные достижения, накопленные европейскими народами в прошлом, должны быть сохранены ими в настоящем и будущем. Кризис, охвативший Европу в начале XX в., не означает завершения европейской культурной традиции. Он свидетельствует не о «закате Европы», а о необходимости для нее нового исторического возрождения. Понятием «Европа» Ортега-и-Гассет объединяет все те регионы, которые в своем развитии усвоили плоды европейской культурной традиции. Кризис цивилизации и культуры он видит в наступлении «массовой культуры» общества. «Массовый человек» лишен индивидуальности, духовности, нравственности. Безликая, агрессивная масса превращается в разрушителя культуры. «Массовому обществу» противопоставляется элита, отличающаяся умственным и нравственным совершенством, исторической инициативой, способностью выполнять общенациональные и общечеловеческие задачи. Возрождение цивилизации и культуры Ортега-и-Гассет связывает с повышающейся ролью и значением культурной элиты.

Таким образом, понятия «цивилизация» и «культура» отличаются сложностью и многозначностью. Нам представляется более правильным считать эти понятия взаимодополняющими. Если культура характеризует человека, меру его развития, способы самовыражения в различных видах деятельности, то понятие «цивилизация» определяет социальное бытие самой культуры. Современная мировая цивилизация не исходный пункт, а результат сложной и длительной эволюции первоначально отдельных, локальных цивилизаций, в том числе и тех, которые были затем разрушены, уничтожены более сильными.

5.5. Утверждение новой темы. 15 мин.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 69 из 88 стр	

4. Задайте вопросы, связанные с целью и содержанием нового урока.

1. Сосредоточьтесь на основных понятиях нового материала.
2. Запишите ключевые термины и тезисы в рабочие тетради.

5.6. Литература:

1. Косов, Г. В. Саясаттану және әлеуметтану негіздері: медицина училищелері мен колледждеріне арналған оқулық / қазақ тіліне ауд. А. Н. Далибаева. - М. : ГЭОТАР - Медиа, 2016. - 208 с.
2. Ритцер, Д. Әлеуметтану теориясы: оқулық / Д. Ритцер, Д. Степниcki ; қаз. тіл. ауд. Г.О. Әбдікєрова [және т.б.]. - 10- басылым. - Алматы : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 856 б. с. : (Рухани жаңғыру).
3. Бринкерхоф, Д. Әлеуметтану негіздері: оқулық / Д. Бринкерхоф, Р. Уейтс, С. Ортега ; Қаз.тіл. ауд. С.А Амандосова [және т.б.]. - 9- басылым. - Астана : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 464 б. с. : (Рухани жаңғыру).
4. Нысанбаев, А. Н. Политология: учеб. для вузов - Алматы : Эверо, 2014. - 384 б
5. Куппаева Б. Т. Политология. Т.1 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 224 с
6. Куппаева Б. Т. Политология. Т.2 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 272 с
7. Куппаева Б. Т. Политология. Т.3 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 268 с
8. Куппаева Б. Т. Политология. Т.4 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 296 с
9. Әлеуметтану : жаңа буынға арналған оқулық / А. Н. Тєслєнко, Ж. Ж. Сембина, А. Т. Аязбаева ; ҚР білім және ғылым министрлігі. "ҚазГЮУ университеті" АҚ. - Қарағанды : ЖШС "Medet Group", 2015. - 340 бет
10. Биекєнов, К. У. Социология [Текст] : учеб. пособие / К. У. Биекєнов, С. К. Биекєнова, Г. А. Кєнжакимова. - ; Рек. Учен. Советом фак. философии и политологии КазНМУ им. аль-Фараби. - Алматы : Эверо, 2014. - 472 с.

5. Подведение итогов урока. 5 мин.

1. Оценка учеников.
2. Обобщите тему следующего урока.

6. Домашнее задание. 5 мин.

Тема №10

5.1. Тема урока: Культура Европы в эпоху Возрождения и культура Нового времени. Развитие культуры России. Теория и история отечественной культуры. Древняя культура и цивилизация казахов, истоки казахской культуры. Средневековая тюркская культура.

Количество часов: 90 минут.

Тип урока: теория.

5.2. Цель урока:

обучение: Формирование знаний и умений.

образовательные: образование в области красоты, способность понимать красоту в искусстве.

развитие: развитие волонтерства, повышение познавательного интереса.

5.3. Иллюстративный материал:

- а) технические средства: компьютер, интерактивная доска, мультимедийное устройство.
- б) наглядные и дидактические средства: лапша для самостоятельной работы, тест задания, кроссворды.

б) место учебы: аудитория

1) **Организационный этап** - 5 минут.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин		044-73/11-302
Методические рекомендации		стр. 70 из 88 стр

- а) Проверить посещаемость студентов.
- б) Проверить готовность учеников к урокам.
- б) Цель и задачи урока.

2. Проверить знания студентов по теме. 35 мин.

- а) Убедитесь, что все учащиеся выполнили домашнее задание;
- б) вовремя работать со студентами;
- б) общая методика запроса уроков, использование контрольных вопросов;
- в) Оценка знаний студентов;
- г) Подведение итогов домашнего задания.

4.5. Объяснение нового урока: 20 минут.

3. Информационно- дидактический раздел.

Наверное, нет человека, который не слышал имени Леонардо да Винчи и Рафаэля, не знал историю любви Ромео и Джульетты, не был знаком с размышлениями Гамлета о трагичности человеческой судьбы. На первый взгляд, Возрождение - хорошо и широко известная страница истории культуры. И все же, несмотря на свою кажущуюся простоту, Возрождение или, иначе говоря, Ренессанс - одна из наиболее трудных для понимания эпох. Неутихающие дискуссии и неисчерпаемые проблемы связаны и с содержанием самого понятия Возрождение, и с определением пространственных и временных границ этой эпохи, и с периодизацией ренессансной культуры, и с описанием важнейших особенностей культуры Возрождения. Практически все, что утверждается о Ренессансе, может вызвать полемику. Надо сказать, что и сами деятели этой эпохи, очевидно, по-разному понимали важнейшие тенденции своего времени. Например, Петрарка говорил о возвращении классического наследия и о подражании классикам как о ценностных ориентирах, а Боккаччо утверждал необходимость подражания природе.

Традиционная мысль о том, что Возрождение в отличие от Средневековья было культурой светской, тоже требует уточнения. С одной стороны, действительно, мировоззрение ренессансного человека во многом опиралось на его земные устремления, представляя собой в целом особую жизнерадостную и жизнеутверждающую стихию. Действительно, Ренессанс стремился освободить человека от всяческих оков, утвердить человека как центр и основу мироздания, как самое главное и совершенное творение Бога. Но в то же самое время очень важными для Возрождения остались взаимоотношения земного и божественного миров, они переосмыслились и создали, так сказать, новую религиозность. Ренессанс стремился освободить и возвысить человека, одухотворить его природную реальность. И в этом возвышении христианские ценности продолжали играть главенствующую роль. Не случайно гуманистическая критика была направлена против ханжеского благочестия, против крайностей сложившейся практики католической церкви и сознательно почти не задевала католических догматов и институтов. Гуманисты пытались отстоять новое понимание благочестия и утвердить новые пути реализации божественного предназначения человека - в светской деятельности, в ученых знаниях, в художественной практике.

Русская культура в эпоху Возрождения.

В русской культуре эпохи Возрождения нашли отражение главные события XIV – XVI веков: объединение земель вокруг Москвы и создание единого государства, а также освобождение от ордынского владычества. С образованием единого государства возросла потребность в грамотных людях. Успешно развивалось книжное знание. В 1564 г. в Москве Иван Фёдоров и Пётр Мстиславец издали «Апостол» - первую датированную русскую печатную книгу. Вскоре была издана книга для обучения грамоте «Часословец».

В литературе нашла отражение героическая борьба против внешней угрозы. Куликовской битве посвящены «Задонщина» и «Сказание о Мамаевом побоище». Одним из самых крупных писателей Руси конца XIV - XV в. был монах Троице-Сергиева монастыря Елифаний Премудрый. Его перу принадлежат жития Сергия Радонежского и просветителя

OŇTÝSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302
Методические рекомендации	стр. 71 из 88 стр

народа коми Стефана Пермского. Возрождение культуры способствовало усилению интереса русских людей к другим странам. Распространялись «хождения» — записки путешественников об увиденном в дальних странах. Самым известным из них было «Хождение за три моря» тверского купца Афанасия Никитина.

Важные изменения в духовных процессах произошли в XVII в. Наиболее значительным явлением было распространение светского начала в литературе, постепенное выделение ее из церковно-нравоучительных рамок. Эта тенденция получила название «обмирщения». Писатели все чаще обращались к личности человека, его переживаниям, судьбе. Появились новые литературные формы, близкие западноевропейским. Большую популярность приобрели бытовые повести с вымышленными героями: «Повесть о Фроле Скобееве», «Служба кабаку», «Повесть о Ерше Ершовиче», «Повесть о Фоме и Ереме».

При дворе Алексея Михайловича появился первый придворный театр. Значительных успехов достигла архитектура. Москва стала ведущим центром русского зодчества. По приказу Ивана III началась основательная перестройка Кремля. Для ее осуществления были приглашены итальянские зодчие, принесшие в Россию эстетические идеи Возрождения, а также европейскую строительную технику. В XVI в. в каменной архитектуре появляется шатровый стиль.

Впервые новый стиль был использован при строительстве церкви Вознесения в усадьбе русских царей Коломенское на высоком берегу Москвы-реки. Крестово-купольная церковь в верхней своей части превращается в восьмигранник и завершается устремленным в небесную высь шатром. Внутри церкви нет столбов, свод опирается на мощные стены.

Самой знаменитой шатровой постройкой стал всемирно известный собор Покрова «что на рву» на Красной площади в Москве. Храм-памятник, сооруженный зодчими Бармой и Постником, был посвящен взятию Казани русскими войсками. Народ дал собору имя - храм Василия Блаженного. Этот юродивый, погребенный в приделе собора, снискал славу провидца и борца за справедливость. В самом конце XVII в. в России появился новый архитектурный стиль, получивший название московского барокко. Самым известным зданием, построенным в этом стиле, является церковь Покрова в подмосковных Филях.

Казахи - основное население Республики Казахстан, общая численность которых в мире превышает 13 миллионов, населяют северо-восточную часть исламской суперцивилизации, по религиозной принадлежности мусульмане-сунниты ханифитского толка, относятся к кипчакской подгруппе тюркской группы Алтайской языковой семьи. В целях постижения данной культуры сначала рассмотрим ее во времени и пространстве, после чего определим типовые особенности казахской культуры. Казахская культура является преемницей культуры кочевников Великой евразийской степи. Поэтому анализ данной национальной культуры начнем с особенностей номадической (кочевой) культуры.

Например, понятие «земля предков» священно для кочевников, оно залог целостности собственной территории, в то же время это и признание неприкосновенности соседствующих земель. Межобщинные отношения возникают на почве суверенности территорий. Географические признаки земли предков отпечатываются в сознании народа как святые места, то есть, окружающая среда состоит из священных гор, рек и озер, долин и холмов, могил, где обитают духи предков и т.п. Их священность завещана в наследство грядущим поколениям в легендах и мифах, сказаниях и изречениях.

В исконной казахской культуре проблема экологии непосредственно связывалась с такими понятиями в системе нравственности как «обал» (злодеяние, воздаянием за которое служит кара Всевышнего) и «сауап» (благодаяние, воздаянием за которое служит милость

O'NTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин Методические рекомендации	044-73/11-302 стр. 72 из 88 стр

Всевышнего). Многие представители западной культурологии отрицают взгляды о том, что помимо их собственной существовали другие цивилизации. По их мнению, есть только одна, написанная с заглавной буквы Цивилизация (это, конечно, европейская), все остальное же пространство является “полигоном для превращения дикарей в цивилизованных людей”. Западные миссионеры уничижительно называли коренных жителей “туземцами”. Прежде это понятие обозначало бесчеловечных дикарей. На них смотрели как на часть животного и растительного мира данной территории.

– Евразийский континент состоит из 5 этнокультурных регионов:

- 1. Муссонный Дальний Восток – пространство конфуцианско-буддистской цивилизации.
- 2. Засушливая Великая Степь – область кочевой культуры.
- 3. Субтропический Ближний Восток – исламский мир.
- 4. Лесистая Восточная Европа – очаг православной культуры.
- 5. Западная Европа – католическое пространство.

Для науки не имеет большого значения разделение культур по континентам. Например, хотя Средиземное море разделяет Европу и Африку, для эллинской культуры оно являлось внутренним морем. Как правило, предел пространства цивилизаций обусловлен климатическими и труднопроходимыми границами. В узком значении слова под “Евразией” имеется в виду Великая равнина от Карпат до Китая. Она состоит из трех районов: Высокая Азия (Монголия, Тува, Алтай, окрестность Байкала), Центральная Азия и восточноевропейская равнина. Евразия понятие не только географическое, вместе с тем она является культурной целостностью. Евразию населяют автохтонные народы, приспособившиеся к ее ландшафту и климату: тюрки, славяне, угро-финны, монголы и другие. В этом пространстве не смогла господствовать ни одна не евразийская цивилизация. Вышеназванное культурное пространство разделилось после принятия славянскими народами христианства и принятия ислама большинством тюркских народов. Основным стержнем существования казахов является широкая степь, равнинные места. Великую Степь окружают горы Алтая, Тянь-Шань, Урала, Кавказа.

Одним из главных условий определения особенностей культуры казахского народа является определение ее места в мире. Выше мы рассматривали культуру как данность, как окружающую среду, как сферу цивилизации. Здесь основным способом исследования можно назвать созерцание со стороны. Однако культурное пространство не является пустой и полой средой. Оно соединяясь внутренне с носителем культуры, находит свое проявление через его миропознание. Здесь огромно познавательное значение идеи древней философии об единстве, сообразности и гармонии макрокосмоса и микрокосмоса. Мы не собираемся ставить вопросы: что такое космос? Какова его структура? Как он появился? Наша цель сводится к описанию проявлений природных и космических творений в одной определенной культуре. То есть, рассматривать культурное пространство изнутри.

“Непосредственная близость происхождения казахов к естественной действительности, – пишет М. Орынбеков, – близость с эмоциональной позиции к наблюдаемому, воспринимаемому миру нашло свое отражение в понимании ими своего внутреннего мира, нравственных начал существования”. Если для западной цивилизации космос и природа являются только объектом действий, соответствующих человеческим целям и по причине этого находятся вне личности, то для кочевников они являются действующей личностью. Выкристаллизованная за века народная мудрость считает все миры одним целым, люди признаются частью единой природы.

В мифологии тюркских народов так описывается строение космоса: семь уровней Земли, на ней – Синяя гора, на Синей горе – Синее дерево, оно подпирает синий небесный купол. Этот образ похож на строение юрты. Один из впечатляющих образов в представлении казахов о мире – мировое дерево. Символ мирового древа обозначает движение вверх,

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 73 из 88 стр	

непосредственную связь Земли и Неба. Карабкаясь по высокому стволу этого дерева, герои эпосов могли достигать небесных тел. Еще одна роль, выполняемая мировым деревом, это то, что оно связывает верхний и средний миры еще с одним – нижним миром. Мир живых не теряет связи с прошлым, зоной аруахов (духи предков). Таким образом, в духовной культуре казахов обожествление неба как Тенгри-Бога является важным элементом этой культуры.

Однако, главное символическое значение Луны связано с местом, занимаемом ею между днем и ночью. Пусть Солнце зашло, но Свет (нравственность, доброта, тепло) остается. На небо сияя, восходит дублер Солнца – Луна. Борьба между добром и злом приобретает космический характер.

По мнению Чокана Валиханова, казахи обожествляли луну. Эта традиция идет со времен древности. Например, в рисунках, высеченных на скалах в горах Каратау изображены бинокулярно соединенные спаренные люди. Подобные изображения обнаружены и на территории Внутренней Монголии. У одного из изображенных здесь людей окружность вокруг головы испускает лучи, но у второго этого нет. Это обозначает бинарную оппозицию (Солнце и Луна). Соединяющая Солнце с Луной линия обозначает “священный путь” людей. Равнение Солнца и Луны является одной из идей, широко распространенных в мировой культуре. В исламском мире Месяц превратился в религиозный логотип. Здесь следует учесть один факт. Символика Луны тесно связана с гомогенной культурной традицией. Она является признаком, соединяющим живой мир с миром духов. Установка на мусульманских кладбищах знака Месяца показывает преемственность поколений и традиций.

Как отмечалось выше, Луна является образцом красоты и изящества. В казахском эпосе красота, нежность, изящность сравниваются с Луной: “Словно новорожденный месяц, идет, покачивая станом” (Кыз Жибек), “Единственная дочь Гульбаршин – словно пятнадцатидневная луна” (Алпамыс), “Хорошая Луна как Солнце, так же освещает мир” (поговорка). В традиционной казахской культуре место звездного неба, поражавшего И. Канта, особое. Если осветленный Космос формируется в результате вечной борьбы Хаоса и Гармонии и победы человечности, нравственности и порядка, то нарушение данного порядка (установившееся расположение звезд) считалось предвестником большого несчастья. Каждая звезда, являющаяся символом постоянства и порядка, имеет непосредственное отношение к человеческой судьбе. Падающая звезда воспринималась как гибель чьего-нибудь шанырака, гибель человека. Звезда каждого – указатель к его счастью. Носитель традиционной культуры не боялся смерти. Он воспринимал ее спокойно, как присущую космическим силам закономерность.

5.5. Утверждение новой темы. 15 мин.

4. Задайте вопросы, связанные с целью и содержанием нового урока.

1. Сосредоточьтесь на основных понятиях нового материала.
2. Запишите ключевые термины и тезисы в рабочие тетради.

5.6. Литература:

1. Косов, Г. В. Саясаттану және әлеуметтану негіздері: медицина училищелері мен колледждеріне арналған оқулық / қазақ тіліне ауд. А. Н. Далибаева. - М. : ГЭОТАР - Медиа, 2016. - 208 с.
2. Ритцер, Д. Әлеуметтану теориясы: оқулық / Д. Ритцер, Д. Степнички ; қаз. тіл. ауд. Г.О. Әбдікерова [және т.б.]. - 10- басылым. - Алматы : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 856 б. с. : (Рухани жаңғыру).
3. Бринкерхоф, Д.Әлеуметтану негіздері: оқулық / Д. Бринкерхоф, Р. Уейтс, С. Ортега ; Қаз.тіл.ауд.С.А Амандосова[және т.б.]. - 9- басылым. - Астана : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 464 б. с. : (Рухани жаңғыру).
4. Нысанбаев, А. Н. Политология: учеб. для вузов - Алматы : Эверо, 2014. - 384 б

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 74 из 88 стр	

5. Куппаева Б. Т. Политология. Т.1 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 224 с
6. Куппаева Б. Т. Политология. Т.2 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 272 с
7. Куппаева Б. Т. Политология. Т.3 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 268 с
8. Куппаева Б. Т. Политология. Т.4 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 296 с
9. Әлеуметтану : жаңа буынға арналған оқулық / А. Н. Тесленко, Ж. Ж. Сембина, А. Т. Аязбаева ; ҚР білім және ғылым министрлігі. "ҚазГЮУ университеті" АҚ. - Қарағанды : ЖШС "Medet Group", 2015. - 340 бет
10. Биекенов, К. У. Социология [Текст] : учеб. пособие / К. У. Биекенов, С. К. Биекенова, Г. А. Кенжакимова. - ; Рек. Учен. Советом фак. философии и политологии КазНМУ им. аль-Фараби. - Алматы : Эверо, 2014. - 472 с.

5. Подведение итогов урока. 5 мин.

1. Оценка учеников.
2. Обобщите тему следующего урока.

6. Домашнее задание. 5 мин.

Тема №11

5.1. Тема урока:Ценности кочевой цивилизации. Традиционная культура казахов. Устное народное творчество и музыкальное искусство. Развитие культуры Казахстана в советский период Современный период казахской культуры.

Количество часов: 90 минут.

Тип урока: теория.

5.2. Цель урока:

обучение: Формирование знаний и умений.

образовательные: образование в области красоты, способность понимать красоту в искусстве.

развитие: развитие волонтерства, повышение познавательного интереса.

5.3. Иллюстративный материал:

а) технические средства: компьютер, интерактивная доска, мультимедийное устройство.

б) наглядные и дидактические средства: лапша для самостоятельной работы, тест задания, кроссворды.

б) место учебы: аудитория

1) Организационный этап - 5 минут.

а) Проверить посещаемость студентов.

б) Проверить готовность учеников к урокам.

б) Цель и задачи урока.

1. Проверить знания студентов по теме. 25 мин.

а) Убедитесь, что все учащиеся выполнили домашнее задание;

б) вовремя работать со студентами;

б) общая методика запроса уроков, использование контрольных вопросов;

в) Оценка знаний студентов;

г) Подведение итогов домашнего задания.

5.4. Объяснение нового урока: 35 минут.

2. Информационно- дидактический раздел.

Идентичность - процесс исторический, но в нем всегда существует традиция как компонент устойчивости, как компонент самости, то из чего формируется это тождество. **Культурная идентичность** - это отождествление с самобытной, уникальной

ОҢТҰСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 75 из 88 стр	

традиционной (национальной) культурой, в которой существует неповторимый культурный мир, созданный людьми. Культурную идентичность необходимо определять, исходя из культурной самобытности. В процессе культурной компаративистики мы можем выявить особенные, характерные только для одной культуры компоненты, тенденции, которые содержат в себе потенциал традиционной идентичности. Каждая культура, каждое государство проблему культурной идентичности решает с позиции выявления собственной уникальности и собственного культурного пути.

Каждая национальная культура в этом культурном многообразии предстает как равнозначная, равноправная, способная к коммуникации и сама являющаяся «желаемой» для коммуникации. **Глобализация**, с одной стороны, угрожает культурной идентичности, с другой, создает реальные возможности для диалога культурных идентичностей. Культурная глобализация поставила перед человеком проблему поиска своей культурной идентичности. Существуют разные модификации идентичности: **этническая идентичность, гражданская идентичность, национальная идентичность, религиозная идентичность**. Сущность же культурной идентичности состоит в том, что она объединяет все эти модификационные трансформации идентичности, являясь фундаментальной основой для проекции человека в культурном коммуникативном пространстве.

В условиях современной глобализации возникает и укрепляется позиция, которая рассматривает сохранение культурного своеобразия, идентичности как высшее проявление цивилизации. Развитие современного Казахстана невозможно без изучения истории и культуры народа, без понимания истоков этнического развития, приоритетных духовных, нравственных ценностей казахской культуры. В духовной истории прошлого казахского народа заложены глубинные истоки национальной идентичности, которые составляет ценностно-смысловую основу исторического процесса и конкретной этносоциальной реальности. Духовные ценности, накопленные за длительную историю развития казахской культуры должны составить историко-культурную основу современной культуры. Кочевой образ жизни наложил отпечаток и определил уникальность культуры народа, его менталитета, обычаев и традиций. Духовный мир казахов веками вбирал в себя многие культурные влияния, переплавляя и ассимилируя их в своих исконных степных традициях. Эти традиции были столь прочны, что ни политические катастрофы и войны, ни культурная экспансия великих соседей (Китай, Россия), ни арабское и монгольское влияние, ни исламизация не смогли изменить их коренным образом. Причина этой жизнеспособности и жизнестойкости кроется, видимо, в том, что способ хозяйствования и тип цивилизации оставались практически неизменными на протяжении многих веков. Изучая историю, невольно приходишь к мысли, как поразительно сильно было желание наших предков сохранить свои традиции, обычаи, верования. Номады ревностно оберегали свою самобытность: не впустили в свой менталитет влияние обычаев китайцев или монголов. Духовно-нравственные ценности казахского этноса отражают такие добродетели как гостеприимство, терпимость, великодушие, человеческое общение и т. д. Это то ядро, которое заложено в генетической памяти казахов и передается от поколения к поколению.

Богата традициями казахская культура. Устные народные традиции, творчество акынов и жырау всегда несли большой воспитательный потенциал. **Традиционная казахская культура** отличалась высокой преемственностью в вопросах нравственного воспитания подрастающего поколения, духовного совершенствования личности. Именно устное народное творчество являлось средством коммуникации поколений, оно несло на себе нагрузку своеобразного института духовности и нравственности, являлось средством народного воспитания. **Устное народное творчество** можно назвать энциклопедией народной жизни,

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин Методические рекомендации	044-73/11-302 стр. 76 из 88 стр	

произведения его имели огромное влияние на духовно -нравственное формирование детей и молодежи. В условиях почти полной неграмотности эти произведения играли весьма важную роль в формировании личности от самых малых лет до глубокой старости. Посредством их из поколения в поколение закреплялись традиционные ценности общества.

Духовную культуру можно определить как сферу человеческой деятельности, охватывающая различные стороны духовной жизни человека и общества. Она представляет внутренний мир каждого отдельного человека и форму его выражения по созданию и сохранению духовных ценностей. Духовная культура казахского народа является одним из важных звеньев традиционной культуры, располагающей потенциальными духовно-нравственными возможностями по формированию духовно-нравственного и ценностного сознания. Она является сложной системой, особенности, функционирования которой могут быть осмыслены в контексте взаимодействия всех сфер жизнедеятельности людей (экономической, политической, правовой, нравственной), с учетом многообразия проявлений каждой. Сложность системы духовной культуры заключается в том, что она имеет в своем содержании традиционные структурные компоненты.

Этническое своеобразие формировалось в процессе развития национального самосознания, являющимся отражением коллективной деятельности человека и общества, предполагающего идентификацию с историческим прошлым. Оно отличается уникальностью и неповторимостью культурно-исторического наследия, способами по достижению и преобразованию окружающей действительности, ценностно-нравственной ориентацией.

Национальное самосознание - это, по существу, осознание народом своей собственной социально-этнической сущности, осознание того, какую реальную роль он играл или в потенции может играть в истории человечества, каков его вклад в общечеловеческую цивилизацию. Это осознание своего естественноисторического права на свободное, независимое существование. Этнос строит свою культуру, сообразуясь с потребностью обрести духовную гармонию между собой и окружающими и принадлежащими ему предметами. Иначе говоря, национальная культура в ее нравственном, художественном и эстетическом измерении - это образная модель мироздания, космос, принятый и освоенный человеком, мир, очеловеченный и его историческая среда существования. Мировоззрение этноса вырабатывается с помощью символов общего прошлого - **мифов, легенд, святынь**. И вместе с ними складываются обряды, обычаи, поверья, фольклор, которые передаются посредством естественных способностей каждого человека -его памяти, устной речи и живого языка, природного музыкального слуха. В совокупности они представляют духовные ценности, особенности и принципы национальной духовной культуры, отличающихся от культур других народов. **Мифологическое мышление** является ранней стадией эстетического отношения к миру. В казахском фольклоре воплощены мифологемы о миростроении (прекрасном, гармоничном или безобразном, возвышенном или обыденном), тесно связанные с условиями жизни обитателей степей. В небесный мир они переносили свою земную ориентацию в пространстве и времени, населяли его животными из своего реального окружения. **Природный мир, чувственно воспринимаемый**, - одно из оснований, на которых выросло национальное мироощущение кочевника. У каждого народа есть свой ландшафт, в восприятии которого преломляются его культурные традиции (степь и горы). **Эстетический мир номадов** вобрал в себя в основном идеальные виды искусства, не привязанные к предметам, не закрепленные в вещах. У предков казахов, а впоследствии у казахского этноса ими стали поэзия и музыка. Характеризуя особое положение отдельных искусств (музыки и поэзии) в национальной культуре казахов, следует иметь в виду, что условия кочевья предполагали выработку ритуалов и обрядов, направленных на активную интеграцию этноса. Из мифа и эпоса вошли в плоть и кровь национального самосознания

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин Методические рекомендации	044-73/11-302 стр. 77 из 88 стр	

казахов описательная манера рассказа, созерцательное отношение к природе, космосу, человеку, поэтизация миропорядка, представление о прекрасном как соразмерности, метафоричность и гиперболичность художественного сознания, культуры в целом, контрастное изображение бытия, уважение к слову, нравственные ценности культуры.

Эпические герои, фольклорные сюжеты стали поэтической символикой национального самосознания казахского этноса. Органическая связь фольклора, национальной традиции с литературным художественным творчеством создала своеобразную ауру трансляции и аккумуляции мифологических и эпических мотивов **казахским национальным менталитетом.** Современность мифа воспеваает мир этноса - человеческий мир, величие дела человека, принадлежащего этому этносу; природа предстает полем деятельности человека, это сама жизнь в слитности с индивидом, связь прошлого и настоящего: «ландшафтные» мифы позволяют ощутить связь с историей. Время национальной культуры раскрывает диахронный срез культурно-исторической эволюции, фиксирует специфику соотнесенности **«время-природа-общество-человек»**, специфику соединения объективных и субъективных временных ритмов жизнедеятельности, как они по-разному проявлялись в различных цивилизациях, в рамках конкретного исторического времени. В рамках локальных обществ всегда существует аритмия, несоответствие временных форм и существования ее составляющих: индивидов, их жизнедеятельности, условий этой жизнедеятельности. Время национальной культуры многовекторно: человек осваивает ритмы собственного, природного и социального бытия и ретроспективно и перспективно. Обратимость времени может стать способом объединения разновременных культурных феноменов, обогащая ее. Символика мира в казахской прозе ориентирует на ценности традиционного мировосприятия, прежде всего на созерцание как способ отношения к миру и с миром. Созерцание как исконная **культурная традиция казахского этноса** предполагает многоуровневое содержание. Это и способ освоения природы, и восприятие красоты Вселенной, ее бесконечности, и осознание движения. Идеалом представляется неотъединенность культуры от жизненного мира человека. Всеобъемлющей идеей ценностей национального самосознания традиционного толка является идея общения, воспринимаемого как творческое начало. И самое главное: деяния человека должны вдохновлять его, в стремлении к этому заложено неодолимое влечение человека уйти от хаоса к гармонии, от тени к свету. Своеобразие образа жизни этноса во многом определяет и своеобразие его художественного мышления. **Зависимость казахского языка**, точнее, зависимость образно-речевых средств от мировосприятия и мироощущения народа обнаруживается практически во всех сферах употребления образной речи. Традиционная казахская культура отличалась высокой преемственностью в вопросах нравственного воспитания подрастающего поколения, духовного совершенствования личности. Именно устное народное творчество являлось средством коммуникации поколений, оно несло на себе нагрузку своеобразного института духовности и нравственности, являлось средством народного воспитания. Устное народное творчество можно назвать энциклопедией народной жизни, произведения его имели огромное влияние на духовно -нравственное формирование детей и молодежи.

Как отмечает Нысанбаев А.Н. многие мыслители казахского народа в своем творчестве проблеме духовно-нравственных ценностей отводили важное место и их идеи «служат источником возрождения казахской национальной культуры и духовности в начале XXI века» В творчестве **аль-Фараби**, например, дается свое видение по вопросам добра, справедливости, нравственности. **Абу Наср аль-Фараби** духовное возрождение человека рассматривает через становление его добродетельности. Под понятием добродетели мыслитель интегрирует высшие ценности человека. **Аль-Фараби** рассматривает добродетель как средство нравственного улучшения человека, а под добродетелью характеризует все, что способствует

ONTUSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин Методические рекомендации	044-73/11-302 стр. 78 из 88 стр	

достижению счастья и добра. «И человек этот благодаря тому, что переливается от него в его воспринимающий разум, становится мудрецом, философом, обладателем совершенного разума, а благодаря тому, что протекает от него в его способность воображения, - пророком, прорицателем будущего и истолкователем текущих частных событий - все это благодаря тому существованию, в котором он познает божественное. Подобный человек обладает высшей степенью человеческого совершенства и находится на вершине счастья. Этот человек является тем, кому известно любое действие, с помощью которого можно достичь счастья...» .В памятнике тюркской культуры «**Диване лугатат-турке**» **Махмуда Кашгари** запечатлены этические ценности и нормы поведения, специфическое мировосприятие тюркских народов в XI веке, впитавшее в себя все предшествующее наследие предков. Кашгари обращает внимание не только на важность знания, воспитания, нравственности в общественной жизни людей, но и на роль языка как мощного рычага в регуляции отношений между родами. **Родной язык**, по мнению **М.Кашгари**, важное средство общения и сближения тюркских народов, концентрированное выражение социального и духовного опыта нации. Эта мысль ученого весьма актуальна сегодня, в условиях суверенного **Казахстана**.

Культурная идентичность играет важную роль в культуре, потому что отождествление себя с культурой репрезентирует человека как творца культуры, а значит и творца диалога культур, который сегодня является в условиях глобализации способом существования культур и самого человека. **Диалог Восток-Запад - это диалог культурной восточной идентичности и западной.** В той и другой традициях, несмотря на все различия, существует тенденция понимания. Если охватить периоды развития культуры и знаменитых представителей культуры, то выявляется общая универсальная тенденция -идентификация в контексте культурной идентичности. Культурное коммуникативное пространство - мир разнообразных языков, культурных национальных миров - формирует установки нашего сознания на диалог культур. В процессе межкультурного взаимодействия происходит рецепция, аккультурация, культурная диффузия и множество процессов, которые порождают механизмы взаимодействия, механизмы адаптирования культур. Гуманизм в диалоге культур - это признание самобытности и многообразия культур. **Каждая культура представляется целостным организмом**, который обладает как открытостью, так и закрытостью. Иначе бы культуры растворялись друг в друге. Бахтин М. утверждал, что «чужая культура только в глазах другой культуры раскрывает себя полнее глубже. Один смысл раскрывает свои глубины, встретившись с другим, чужим смыслом, между ними начинается как бы диалог, который преодолевает замкнутость и односторонность этих смыслов, этих культур. При такой диалогической встрече двух культур они не сливаются и не смешиваются, каждая сохраняет свое единство и открытую целостность, но они взаимно обогащаются»[4,с.354]. **Поиск культурной идентичности является адекватной реакцией на современные культурные процессы, чтобы не потерять себя в этом культурном многообразии, необходима опора на фундаментальную сущность своей культуры и свой язык, в которых содержится культурны смысл бытия. В Казахстане в эпоху становления суверенитета и независимости определение собственной культурной идентичности остается актуальной задачей.**

С принятием казахами российского подданства научное изучение края вошло в круг деятельности центральных государственных структур и различных отрядов исследователей. Сближение и взаимопроникновение культур России и казахского народа обогатили в конечном счете общечеловеческую цивилизацию новыми открытиями, идеями, именами. Многие русские исследователи создали свои фундаментальные труды на основе материалов казахского фольклора, музыки, устной историографии, этнографии. Первые попытки комплексного изучения Казахстана, принятые Россией в XVIII веке связаны с именем

ОҢТҮСТІК-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 79 из 88 стр	

М.Ломоносова, аналогичная работа проводилась и в последующие годы. Она позволила собрать сведения по широкому кругу проблем, связанных с принятием казахами российского подданства, торговлей, развитием производительных сил края, скотоводства и земледелия, социальной структурой казахского общества и его политическим устройством. Разностороннюю деятельность по изучению Казахстана развернули научные общества. В 1867 году было открыто Оренбургское отделение Русского географического общества, где сотрудничали А.Алекторов, И.Алтынсарин, И.Крафт. Выдающимся исследователем нового поколения стал Ч.Валиханов. Одним из важных показателей культурного развития народа является состояние его литературы, активно формировалась письменная казахская литература нового типа. Ее ярким представителем был Абай Кунанбаев (1845-1904) "Качества духовные - вот что главное в человеческой жизни" утверждает Абай в прозаическом произведении "Гаклия" ("Слова назидания"). Гений Абая в казахской литературе был подготовлен блестящими образцами устного творчества казахского народа. Значение и сущность искусства были предметом многих исследований Абая. Он стал непревзойденным переводчиком многих произведений русской классической литературы. Особое внимание уделялось развитию казахского литературного языка.

20-30-е годы XXв. наиболее противоречивые и сложные в истории казахской культуры. Для них характерно развитие сотрудничества советской власти с национальными деятелями Казахстана, расцвет национальной культуры под лозунгом освобождения от колониального гнета. В согласии с этими идеями казахская интеллигенция приступила к обустройству национальной жизни. К этому времени относится создание высших учебных заведений. К этому периоду относится становление казахского драматического искусства, формируются первые профессиональные кадры артистов. К числу негативных явлений относится реформа казахского алфавита, осуществленная волевым методом в 1929 г. Казахский народ оказался оторванным от письменной культуры дооктябрьского периода. В послевоенное время постоянными и разносторонними стали международные культурные и научно-технические связи Казахстана. На культуре советского периода сказалось то, что она развивалась в условиях административно-командной системы, которая держала под строгим контролем все участки культурного строительства, не давая возможности инакомыслию творческой интеллигенции. Наблюдался идеологический диктат центра. Обычаи и традиции казахского народа не получали необходимой государственной поддержки для своего развития. Сузилась сфера применения казахского языка, хотя развитие культуры любого государства невозможно без высокой языковой культуры.

5.5. Утверждение новой темы. 15 мин.

Задайте вопросы, связанные с целью и содержанием нового урока.

1. Назовите древние племена казахской земли, их хозяйство, верования?
2. Какие известные вам памятники культуры относятся к древней культуре казахской земли?
3. Письменные источники какой страны часто рассказывают о древних тюркоязычных племенах на казахской земле?
4. Каково историческое значение Орхон-Енисейской надписи для тюркоязычных народов?
5. Верования древних тюрков?
6. Как вы понимаете понятие «синий бог»?
7. Каковы основные ценности кочевых цивилизаций?
8. Приведите пример из фольклора.
9. Что такое публичные выступления?
10. Введение в телевизионную культуру в XX веке.

1. Сосредоточьтесь на основных понятиях нового материала.
2. Запишите ключевые термины и тезисы в рабочие тетради.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 80 из 88 стр	

5.6. Литература:

1. Косов, Г. В. Саясаттану және әлеуметтану негіздері: медицина училищелері мен колледждеріне арналған оқулық / қазақ тіліне ауд. А. Н. Далибаева. - М. : ГЭОТАР - Медиа, 2016. - 208 с.
2. Ритцер, Д. Әлеуметтану теориясы: оқулық / Д. Ритцер, Д. Степниcki ; қаз. тіл. ауд. Г.О. Әбдікєрова [және т.б.]. - 10- басылым. - Алматы : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 856 б. с. : (Рухани жаңғыру).
3. Бринкерхоф, Д. Әлеуметтану негіздері: оқулық / Д. Бринкерхоф, Р. Уейтс, С. Ортега ; Қаз.тіл.ауд.С.А Амандосова[және т.б.]. - 9- басылым. - Астана : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 464 б. с. : (Рухани жаңғыру).
4. Нысанбаев, А. Н. Политология: учеб. для вузов - Алматы : Эверо, 2014. - 384 б
5. Куппаева Б. Т. Политология. Т.1 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 224 с
6. Куппаева Б. Т. Политология. Т.2 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 272 с
7. Куппаева Б. Т. Политология. Т.3 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 268 с
8. Куппаева Б. Т. Политология. Т.4 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 296 с
9. Әлеуметтану : жаңа буынға арналған оқулық / А. Н. Тесленко, Ж. Ж. Сембина, А. Т. Аязбаева ; ҚР білім және ғылым министрлігі. "ҚазГЮУ университеті" АҚ. - Қарағанды : ЖШС "Medet Group", 2015. - 340 бет
10. Биекєнов, К. У. Социология [Текст] : учеб. пособие / К. У. Биекєнов, С. К. Биекєнова, Г. А. Кєнжакимова. - ; Рек. Учен. Советом фак. философии и политологии КазНМУ им. аль-Фараби. - Алматы : Эверо, 2014. - 472 с.

5. Подведение итогов урока. 5 мин.

1. Оценка учеников.
2. Обобщите тему следующего урока.
6. Домашнее задание. 5 мин.

Тема: №12

5.1. Тема урока: Культура отношения

Роль мировых религий в развитии культуры. Культура буддизма. Цивилизация христиан. Цивилизация исламская.

Количество часов: 90 минут.

Тип урока: теория.

5.2. Цель урока:

1. обучение: Формирование знаний и умений.

образовательные: образование в области красоты, способность понимать красоту в искусстве.

развитие: развитие волонтерства, повышение познавательного интереса.

5.3. Иллюстративный материал:

а) технические средства: компьютер, интерактивная доска, мультимедийное устройство.

б) наглядные и дидактические средства: лапша для самостоятельной работы, тест задания, кроссворды.

б) место учебы: аудитория

1) Организационный этап - 5 минут.

а) Проверить посещаемость студентов.

б) Проверить готовность учеников к урокам.

б) Цель и задачи урока.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979- 	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 81 из 88 стр	

2. Проверить знания студентов по теме. 25 мин.

- а) Убедитесь, что все учащиеся выполнили домашнее задание;
- б) вовремя работать со студентами;
- б) общая методика запроса уроков, использование контрольных вопросов;
- в) Оценка знаний студентов;
- г) Подведение итогов домашнего задания.

5.4. Объяснение нового урока: 35 минут.

Информационно- дидактический раздел.

Рубежный контроль №2

1. Проблема человека в истории философии.
2. Проблема человека, определения, данные человеку.
3. Представления о происхождении человека.
4. Природные и биологические предпосылки жизни человека.
5. Социальная значимость и национальная принадлежность человека.
6. Сочетание естественной и социальной природы в человеке.
7. Проблемы ценностей. «Аксиология» Концепции добра, доброты, милосердия, справедливости, добра, чести, авторитета, законности, независимости, зла.
8. Мера духовного богатства человека.
9. Содержание понятия индивидуальности.
10. Человек - это субъект своего бытия.
11. Актуальные вопросы современной философии.
12. Особенности развития науки и культуры. Прогресс.
13. Наука и научный подход, сущность и особенности.
14. Будущее человечества.
15. Культурология - наука о культуре. Культура и искусство.
16. Предмет культурологии - это его задача. Культура - это человеческий мир.
17. Основная функция культуры в обществе. Основные системы культуры.
18. Материальная и духовная культура, ее место в системе ценностей.
19. Роль культуры в наследовании, становлении человека.
20. Взаимосвязь концепции культуры и цивилизации.
21. Культурология - это отрасль социальных наук.
22. Логика и история развития концепции культуры.
23. Понятие искусства. Зарождение искусства. Исполнительское искусство. Архитектура. Изобразительное искусство. Фильмы.
24. Мировые культуры и цивилизации.
25. Культура Древнего Востока. Древняя культура.
26. Ценности египетской культуры: пирамиды, египетская письменность, верования.
27. Сущность древнекитайской культуры: места Конфуция, дао, буддизма.
28. Культурная история китайских иероглифов. Древнее китайское искусство.
29. Основные направления индийской культуры, первые философские школы. Место индийских эпосов в мировой культуре. Индийские обычаи. Стихи «Махабхарата» и «Рамаяна» - это древнеиндийское литературное наследие.
30. Сущность греческой культуры. Древнегреческая философия, космология.
31. Мировоззрение скульптуры и архитектуры в древнегреческой культуре. 32. Средневековая арабо-персидская культура.
33. Влияние арабо-персидской культуры на казахскую культуру.
34. Средневековая арабская культура и ислам. Эпосы Омара Хайяма, Сагди, Хафиза, Низами, Руми.
35. Этапы ренессансной культуры.
36. Европейская культура в эпоху Реформации. Рационализм в культуре.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин		044-73/11-302
Методические рекомендации		стр. 82 из 88 стр

37. Европейская культура в эпоху Просвещения.
38. Культура Древней Руси. Утверждение Православия в Древней Руси.
39. Русские летописи. XVIIIF-XVIIIIF. архитектура и строительное искусство.
40. «Серебряный век» в истории России.
41. Мировоззрение древних славян. Софийский собор - прекрасное произведение искусства.

Представление о культуре как бытии человека во времени и пространстве делает возможным вообразить это бытие как систему отношений, пронизывающих основы человеческого существования: «человек - человек» и «человек - природа». Взаимодействие и взаимосвязь этих элементов в биосоциальной системе определяет развитие культуры. Вместе с тем, культура является творческим выражением антропосоциогенеза, и категория «отношения» должна оцениваться с деятельностной, преобразовательной позиции.

Рассматривая пространство культуры как способ взаиморасположения, связанности элементов, можно определить эту взаимосвязь как совокупность отношений. В пространстве культуры отношение представляется как человеческое состояние, которое с течением времени претерпевает изменения. Состояние предполагает временную фиксацию отношения.

Отношение является одной из основных философских категорий, определяющих существование вещи во времени и пространстве. Природа отношений исследуется на всем протяжении развития философской мысли. Аристотель впервые определил категорию как движение и взаимную зависимость всех видов бытия. И. Кант выделял отношение как одну из основных категорий рассудка, проявляющуюся в трех формах: присущность и самостоятельность существования, причинность и зависимость, общение. Продолжая традицию Аристотеля, Гегель рассматривал отношение как движение, привнеся в него диалектику.

Определяя специфику отношения в культуре как состояния, представляется важным определение его природы. По Канту, отношение есть продукт рассудка, показывающего самостоятельность существования индивида. Самостоятельность же можно определить как

определенный тип субъективности. Человек как субъект отношений имеет свои потребности, интересы, социальный опыт и способен их отстаивать и проявлять в деятельности.

Отношение предполагает связь и какое-либо взаимодействие элементов (или объектов). Оба понятия суть проявления отношений как диалектического движения. И. Кант писал, что «среди всех представлений связь есть единственное, которое не дается объектом, а может быть создано только самим субъектом, ибо оно есть акт его самодеятельности». Связь показывает важную способность человеческого индивида к рациональному мышлению, проявляющемуся в «синтетическом единстве многообразного».

Если связь показывает единство объектов, то взаимодействие отражает процесс движения, в ходе которого происходят взаи-моизменения объектов. А. Я. Райбекас отмечал, что отношение носит характер взаимодействия и обнаруживает себя в той или иной связи.

Человек включен в систему связей и взаимодействий в культуре, и они влияют на характер его отношения к различным явлениям реальности. Образуется пространство культуры, формирующее человека и сообщества людей. Из этих связей образуются традиции, производственно-экономические зависимости, духовно-религиозные формы и т. д., то есть вся совокупность культурного бытия. Специфика сформировавшихся культурных отношений определяет культурное своеобразие эпохи. Так, язычник обожествлял природу, а человек Нового времени пытался подчинить ее себе.

М. Вебер говорит о цивилизационной разнице человека Востока и Запада: западный человек стремится к обладанию миром, восточный - к приспособлению к нему.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 83 из 88 стр	

Культурное пространство включает многообразие типов отношений: экономические, политические, социальные, духовные и т. д. Особое свойство связанности как отношения заключается в его когнитивном характере. Сознание человека есть особый вид его отношения к миру, целенаправленного, творческого и преобразующего. Способности к мыслительной деятельности возникают в коммуникационных процессах культурной деятельности человека. Так, из взаимодействия людей рождаются особые культурные ценности цивилизации.

Сознание и поведение, по мнению В. М. Золотухина, фактически отражают состояние общественных связей и взаимодействий во всем их многообразии и противоречивости, они выступают барометром состояния, хода развития и функционирования общественных процессов, всей общественной жизни.

К сожалению, анализу отношения в культурологии уделялось мало внимания. Не рассматривалось оно и применительно к социокультурной системе. Отношение как состояние индивида в такой системе представляет собой субъект-объектное и субъект-субъектное взаимодействие. Его результатом являются не материальные вещи, а духовные продукты - традиции, ценности. Отношение как действие и деятельность в социокультурной реальности проявляется в поступках людей, их взглядах и мнении. Потому на характер взаимодействия в значительной мере влияет личностный фактор.

В системе культуры характер отношений определяется свойствами взаимодействующих элементов и, одновременно, позволяет проявить эти свойства. Само отношение может являться свойством связующихся элементов. Если обратиться к историческим примерам, в частности, к американской конкисте, можно увидеть, что разное отношение к войне колонизаторов и индейцев обнаруживает разные свойства (ценности) их миров культуры. Для индейских племен вооруженные действия были глубоко ритуализированным мероприятием.

Особенности проявления отношений в культуре можно определить, обратившись к пониманию этой категории в рамках других гуманитарных наук. Политология показывает, что в основе взаимодействия политических субъектов лежит приобретение, перераспределение, осуществление политической власти. Регулятором взаимодействия, как правило, выступают социальные нормы, появившиеся в результате многократного повторения взаимодействий.

Отношения в социокультурной системе - это состояния субъектов в момент их взаимодействия. Оно поддерживает целостность системы, задает ей идейные и гуманитарные характеристики. Именно субъект-субъектные отношения показывают развитие социального и культурного взаимодействия или его разрушение.

Отношения в пространстве культуры - это взаимодействие субъектов культуры, отражающее их свойства и духовные потребности. В основе ценностей средневекового человека были Священное Писание и традиции. Фома Аквинский писал: «Сам Бог есть первичный образец всего». Через заповеди он определил мир ценностей, а отношение к Богу являлось главной ценностью людей. Другим фактором, определившим формирование ценностей, Ж. Ле Гофф назвал особые отношения человека с природой, которую он боялся и почитал.

Культура - это все, что возникает от смыслополагающей и смыслопостигающей работы. Логическая понятийная конструкция «смысл - значение - ценность» является основополагающей в познании культуры. Ивина отмечает, что ценность, как и истина, является не свойством, а отношением между мыслью и действительностью. Само смыслообразование есть продукт когнитивно-гносеологической деятельности. Ценность выступает как результат познавательной деятельности, при которой познание представляется формой отношения человека к окружающему миру. В этой связи, важнейшей особенностью

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин Методические рекомендации	044-73/11-302 стр. 84 из 88 стр	

познания как отношения является то, что оно дистанцирует человека-субъекта от того, что он полагает ценностями. В этом проявляется диалектика познания как культурологического знания - оно исходит из существующих ценностей как культурных отношений и абстрагируется от них в процессе познавательной деятельности.

Ценность - это специфическая форма отношений культуры, формирующаяся в процессе познания человеком бытия, устанавливающая (через смыслообразование) образцы человеческого существования в социуме, времени и пространстве.

Ценность- это и отношение соотнесения оцениваемого объекта установленному образцу. Здесь ценность рассматривается как социальная норма, выполняющая регулятивные функции. Полифункциональность ценности как культурного отношения определяет разные уровни ее рассмотрения. Рассматривая ценность как продукт общественный (социокультурная норма) и личностный (результат сознательной мыслительной деятельности субъекта), мы видим в ней явление структурное. Норма включает в себя субъект и объект регулирования.

Значение объекта культуры может не совпадать с его значимостью для индивида, поскольку значимость показывает личное отношение к признанной ценности. Ценность как отношение проявляется в значимости определенного объекта для индивида. Значение такой ценности, как толерантность в современном обществе не вызывает сомнений, но для отдельного человека ее значимость может быть минимальной.

Конфликт и диалог являются основными типами отношений в социокультурной системе. Они взаимосвязаны между собой и обеспечивают «производство» других видов связи в системе (любви, дружбы, ненависти и т. д.). Конфликт и диалог - проявление социального взаимодействия людей, составляющего важную часть их бытия. Указанные типы отношений можно рассматривать как формы бытия человека культуры, в которых реализуются его социальные потребности

И Есть Бог, есть мир, они живут вовек,
 А жизнь людей мгновенно, и убога,
 Но всё в себе вмещает человек,
 Который любит мир и верит в Бога.

Н. Гумилёв. Фра Беато Анджелико

В духовной жизни человечества трудно найти фактор, который на протяжении веков играл большую роль, чем религия.

Религия была решающим импульсом во многих исторических движениях. Принятие Азией буддизма, проповедь Евангелия в античном мире, экспансия ислама, реформация западной Церкви стали подлинными вехами в жизни человечества. Даже сама борьба против религии есть косвенное признание ее значения. Влияние религиозной веры распространяется и на грандиозные социальные потрясения, и на интимнейшие стороны человеческого сердца. И именно последнее составляет ее главную силу.

К концу второго тысячелетия современной цивилизации все пять миллиардов живущих на земле людей верят. Одни верят в Бога, другие — в то, что Его нет; люди верят в прогресс, справедливость, разум. Вера является важнейшей частью мировоззрения человека, его жизненной позицией, убеждением, этическим и нравственным правилом, нормой и обычаем, по которым — точнее, внутри которых — он живёт: действует, мыслит и чувствует.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302	
Методические рекомендации	стр. 85 из 88 стр	

Вера принимает самые различные формы, эти формы и называются религией. В индуизме — тысячи богов, в иудаизме — один, но в основе и той и другой религии лежит вера. И это позволяет предположить, что внешнее разнообразие и пестрота культов, обрядов, философий многочисленных религиозных систем опираются на некоторые общие мировоззренческие представления.

Религий и систем верований на свете десятки тысяч. Раскрыть же внутреннюю суть конкретной религии может только душа, живущая именно этой верой.

Невозможно даже в краткой форме изложить все фрагменты истории развития той или иной религии: религиозные войны, крестовые походы, межрелигиозная вражда — всё это дела и стремления человеческие, а прикрываются они священными символами или просто красными или чёрными знаменами — к вопросам веры это отношения не имеет. Неразрешима задача найти аргументы в пользу той или иной религии. Однако нет, не было и не будет на земле народа, представители которого не задавали бы себе вопросов:

“Кто мы?”

“Откуда и куда мы идём?”

“Где наш дом?”

Возможные ответы содержат национальные и мировые религии. К мировым религиям относятся буддизм, христианство и ислам. Большинство людей в мире являются приверженцами именно этих религий, поэтому мы и рассмотрим их подробнее.

Буддизм самая древняя мировая религия. Он возник в VI веке до нашей эры в Индии. Пережив в этой стране эпоху формирования и расцвета, буддизм превратился в мировую религию благодаря распространению в страны Южной, юго-восточной, Центральной Азии и Дальнего Востока. В настоящее время только буддийских монахов и монахинь насчитывается приблизительно один миллион. Число же мирян — последователей буддизма — определить просто невозможно. Большинство приверженцев буддизма живут сейчас в Южной, Юго-Восточной, Центральной и Восточной Азии: Шри-Ланке, Индии, Непале, Бутане, Китае, Монголии, Корее, Вьетнаме, Японии, Камбодже, Мьянме (бывшая Бирма), Таиланде и Лаосе.

Для того чтобы понять истоки возникновения буддизма, особенности его вероучения и культа, необходимо вспомнить, какой была религиозная жизнь населения Индии того периода. При изучении национальных религий Индии в VI веке до нашей эры господствующее положение в индийском обществе занимал брахманизм. В условиях брахманизма господствовала кастовая система разделения населения. Ведущую роль в этой системе занимали брахманы и кшатрии.

Однажды царевич, гуляя со своим возницей Чангой, неожиданно увидел дряхлеющего старика и, пораженный его видом, стал расспрашивать слугу о старости. Он был потрясен, когда узнал, что это общий удел всех людей. Перед ним со всей остротой встали смысло-жизненные вопросы.

Индийская культура того времени уже выработала определенные формы ответов на эти вопросы. Существовали развитые философские системы, развивалась практическая йога. И Сиддхартха обратился к изучению философского наследия ведизма и брахманизма. Многие

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SKMA -1979-	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин Методические рекомендации	044-73/11-302 стр. 86 из 88 стр	

из этого наследия было усвоено им, творчески переработано и затем вошло в новое учение. Но это случилось не сразу. Философские системы того времени учили, что покой нужно обрести, только ведя аскетический образ жизни, занимаясь самоумерщвлением своей плоти. И Сиддхартха стал отшельником – йогом. Шесть долгих лет он бродил в чаще, почти ничего не ел, лицо его стала страшным. Оно почернело и невероятно исхудало, кожа сморщилась, волосы выпали, он стал похож на живой скелет. И вот однажды в полуобморочном состоянии, он уснул под деревом и во время этого сна ему открылись великие истины, он стал просветленным – Буддой (слово Будда буквально и означает просветленный). С тех пор он стал сам просвещать людей, проповедовать своё учение. Буддизм как религиозная система и философско-нравственное учение начинается с того момента, когда Сиддхартха Гаутама захотел сделать свое просветление всеобщим достоянием и начал свою проповедь.

Формулируя свое учение, Будда опирался на знакомую всем индийцам брахманистическую традицию. Он использует в своем учении принцип перерождения (сансары), идею воздания (кармы), праведного пути (дхармы).

По буддизму, жизнь во всех ее проявлениях есть выражение различных комбинаций или «потоков» нематериальных частиц – дхарм. Сочетание дхарм определяет бытие всего существующего в этом мире: людей, животных, растений, неорганической природы. После распада соответствующего сочетания наступает смерть, но дхармы не исчезают бесследно, а образуют новую комбинацию. Эта комбинация осуществляется в соответствии с законом кармы – воздания в зависимости от поведения в предыдущей жизни. Бесконечная цепь перерождений (сансара), или колесо жизни может быть прервано. Именно к этому и должен стремиться каждый человек. Прекращение перерождений, вызывающих страдания, достижение состояния покоя, блаженства, слияния с Буддой – такова главная цель человеческих усилий. Таким образом, в буддизме главный упор делается на то, что уже здесь, при жизни человек может обрести состояние бесстрастия, покоя, просветления. Как видно из всего вышеизложенного, буддизм не только заимствует ряд важных положений из брахманизма, но и противопоставляет свое учение брахманизму. Он отказывается признавать необходимым деяния всех людей по кастовому признаку. По его учению все люди располагают равными возможностями стать на путь просветления. Сословные, этнические и вообще социальные отличия признавались вторичными, производными от уровня, степени нравственной близости человека к пути, указанному Буддой, и, соответственно, могли быть изменены в процессе нравственного самоусовершенствования. Таким образом, именно в буддизме закладывается один из первых принципов, характерных для всех мировых религий – обращение с проповедью ко всем людям, независимо от их этнического и социального происхождения. Реализация этого принципа и способствовала усвоению данных религиозных систем разнообразными народами земного шара.

Установки Будды были сформулированы в виде четырех благородных истин:

- согласно первой истине, всё существование человека есть страдание, неудовлетворённость, разочарование. Даже счастливые моменты его жизни в конечном итоге приводят к страданию, поскольку они связаны с “разъединением с приятным”;

- хотя страдание универсально, оно не является изначальным и неизбежным состоянием человека, поскольку имеет свою причину — желание или жажду удовольствий, — которая лежит в основе привязанности людей к существованию в этом мире. Такова вторая благородная истина;

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302
Методические рекомендации	стр. 87 из 88 стр

- пессимизм первых двух благородных истин преодолевается благодаря следующим двум. Третья истина гласит, что причина страдания, поскольку она порождена самим человеком, подвластна его воле и может быть им же и устранена — чтобы положить конец страданиям и разочарованиям, надо прекратить испытывать желания;

- о том, как достичь этого, говорит четвертая истина, указывающая восьмеричный благородный путь: “Этот благой восьмеричный путь таков: правильные взгляды, правильные намерения, правильная речь, правильные действия, правильный образ жизни, правильные усилия, правильное осознание и правильное сосредоточение”.

Таким образом, суть вероучения буддизма сводится к призыву к каждому человеку стать на путь поиска внутренней свободы, полного освобождения от всех оков, которые несет в себе человеческая жизнь, обрести просветление означало, прежде всего, в буддизме обретение полноты внутренней свободы, освобождение от пут жизни и смерти, прекращение цепи перерождений.

Освобождение обретается в нирване. Нирвана – является ключевым понятием в буддизме. Слово «нирвана» в переводе с санскрита означает «затухание», «угасание». По учению буддизма, нирвана – это внутреннее состояние человека, при котором угасают все чувства и привязанности, а вместе с ним и весь окружающий человека мир.

История возникновения исламской цивилизации Когда говорят об исламской цивилизации, имеют в виду культурную сторону исламского мира, в том числе и немусульман, которые живут в этой цивилизации. **Ислам – относительно молодая религия**, которая зародилась в VII веке нашей эры в Аравии. В 610 году, когда Пророку Мухаммаду(мир ему и благословение Всевышнего!) было сорок лет, к нему явился ангел Джабраил. Он продиктовал великому арабу первые пять аятов Корана. Таким образом, возникновение ислама датируется 610 годом. До этого момента арабы, населяющие Аравийский полуостров, были язычниками и поклонялись духам предков. Широко были распространены астральные культы, фетишизм (поклонение неодушевленным предметам – деревьям, камням и др.), тотемизм (отождествление своей общности с определенными тотемами-животными: «племя быка», «племя волка», «племя лисицы» и др.). Но даже во времена язычества все без исключения арабские племена почитали Чёрный камень Каабы, что находится и ныне в Мекке.

Эта реликвия до сих пор является священной для всех мусульман и служит ориентиром для молитвы в любой точке земного шара. После написания первых аятов Корана в течение трёх лет Пророк Мухаммад вёл тайные проповеди среди своих родственников и близких друзей. Вследствие чего, ислам приняло около сорока человек, среди которых была и жена Мухаммада – Хадиджа. В 613 году Пророк впервые выступил перед большим количеством людей в Мекке. Его проповедь была враждебно принята правящими кругами, и он вынужденно переселился в Медину. Там ему удалось обратить в ислам племена хазрадж и асура, которые стали костяком среди приверженцев пророка Мухаммеда. Мусульмане обязались не притеснять иудеев Медины, а те, в свою очередь, обещали не оказывать поддержку врагам мусульман. Зимой 632 года Пророка Мухаммад совершил паломничество («хадж») в Мекку, а по возвращению в Медину умер. Дело же его продолжало жить. Вскоре после смерти великого пророка было образовано мусульманское теократическое государство – Арабский халифат, которое по площади занимало территорию практически всего Аравийского полуострова. В 639 году с похода на Египет начался период захватнических войн, в ходе которых мусульмане одержали ряд поразительных побед и расширили свои территории в несколько раз. Их владения теперь простирались от Северо-Запада Индии и Центральной Азии до Ближнего Востока и Северной Африки. Подконтрольными Арабскому халифату были также южная Италия и Пиренейский полуостров. Лишь в 732 году европейцы смогли

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Кафедра общеобразовательных дисциплин	044-73/11-302
Методические рекомендации	стр. 88 из 88 стр

остановить военную экспансию мусульман в битве под Пуатье. Этот период оказал огромное влияние на развитие исламского мира и сыграл важнейшую роль в мировой истории.

Дисциплина строится на со- и противоположении трех интерпретирующих традиций: исламской традиции самоописания, «классического» востоковедения и новых критических («скептических») подходов к изучению исламских цивилизаций. Большое внимание уделяется процессам складывания и фиксации канонической традиции исламского понимания истории. Акцент на раннем периоде складывания ислама и исламской цивилизации обусловлен задачами изучения того, как в ходе значимых для исламской историографии исторических событий формировалась идейная проблематика, определившая содержание ряда ключевых дискуссий в исламской мысли. Дисциплина имеет три основных тематических раздела: проблемы изучения ислама (проблемы востоковедения); история ислама и исламского мира до династии Аббасидов включительно; структура, сферы и пути передачи знания; дополнительно рассматриваются проблемы ислама в современном мире. Сквозную проблематику составляют отношения ислама и представителей исламского мира с другими авраамическими религиями (иудаизмом и христианством) и соответствующими культурными мирами.

5.5. Утверждение новой темы. 15мин.

1. Составьте духовный и политический портрет Пророка Мухаммеда.
2. Сравните ислам с другими мировыми религиями.
3. Объясните структуру и значение Корана.
4. Как ислам повлиял на духовную жизнь арабского общества (мораль, традиции, закон)?
5. Объясните природу восточного перипатетизма.
7. Оцените влияние арабо-мусульманской культуры на европейскую культуру.

4. Задайте вопросы, связанные с целью и содержанием нового урока.

1. Сосредоточьтесь на основных понятиях нового материала.
2. Запишите ключевые термины и тезисы в рабочие тетради.

5.6. Литература:

1. Косов, Г. В. Саясаттану және әлеуметтану негіздері: медицина училищелері мен колледждеріне арналған оқулық / қазақ тіліне ауд. А. Н. Далибаева. - М. : ГЭОТАР - Медиа, 2016. - 208 с.
2. Ритцер, Д. Әлеуметтану теориясы: оқулық / Д. Ритцер, Д. Степницки ; қаз. тіл. ауд. Г.О. Әбдікерова [және т.б.]. - 10- басылым. - Алматы : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 856 б. с. : (Рухани жаңғыру).
3. Бринкерхоф, Д. Әлеуметтану негіздері: оқулық / Д. Бринкерхоф, Р. Уейтс, С. Ортега ; Қаз.тіл.ауд.С.А Амандосова[және т.б.]. - 9- басылым. - Астана : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 464 б. с. : (Рухани жаңғыру).
4. Нысанбаев, А. Н. Политология: учеб. для вузов - Алматы : Эверо, 2014. - 384 б
5. Куппаева Б. Т. Политология. Т.1 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 224 с
6. Куппаева Б. Т. Политология. Т.2 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 272 с
7. Куппаева Б. Т. Политология. Т.3 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 268 с
8. Куппаева Б. Т. Политология. Т.4 : учебник для студ. вузов / Б. Т. Куппаева. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 296 с
9. Әлеуметтану : жаңа буынға арналған оқулық / А. Н. Тесленко, Ж. Ж. Сембина, А. Т. Аязбаева ; ҚР білім және ғылым министрлігі. "ҚазГЮУ университеті" АҚ. - Қарағанды : ЖШС "Medet Group", 2015. - 340 бет
10. Биекенов, К. У. Социология [Текст] : учеб. пособие / К. У. Биекенов, С. К. Биекенова, Г. А. Кенжакимова. - ; Рек. Учен. Советом фак. философии и политологии КазНМУ им. аль-Фараби. - Алматы : Эверо, 2014. - 472 с.